

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1914-1915**

16.2.1915

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 16. Februar 1915.

34. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarten).

Die lustigen Weiber von Windsor.

Komisch-phantastische Oper in drei Akten, mit Tanz, nach Shakespeares gleichnamigem Lustspiel gedichtet von H. S. Mosenthal. Musik von Otto Nicolai.
Musikalische Leitung: Alfred Lorenz. Szenische Leitung: Peter Dumas.

Personen:

Sir John Falstaff	Hans Keller.
Herr Kluth	(Max Büttner.
Herr Reich	Gottfried Hagedorn.
Fenton	Hans Siwert.
Junfer Spärlich	Hans Ruffard.
Doktor Cajus	Fritz Mehter.
Frau Kluth	Marie von Ernst.
Frau Reich	Marie Mosel-Tomshil.
Junger Anna Reich	Therese Müller-Reichel.
Der Kellner im Gasthaus zum Hosenbunde	Hermann Benedict.
Erster	Leopold Kleinbud.
Zweiter	Heinrich Blaut.
Dritter	Hugo Bauer.
Ein Schneider	Josef Sanders.

Bürger und Bürgerinnen von Windsor, Masken von Esen, Wespen, Mücken und Fliegen.

Die Tänze im dritten Akt sind von Paolo Allegri-Bang eingeleitet und werden ausgeführt von Olga Mertens-Leger, Lisa Gräßler, Johanna Siebert, Wina Roth und dem Balletttrupp.

Große Pause nach dem zweiten Akte (ca. 10 Min.)

Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 9 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: sieben Uhr.

Ende: nach dreiviertel zehn Uhr.

Bekanntmachungen.

Legisbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze.

Balkon-Orten- benlage I.	1. Abt. 6 Mk. —	Balkon-Orten- benlage II.	2. Abt. 5 Mk. —	4. Rang Mitte I.	1. Abt. 1 Mk. 50 Pf.
Balkon-Orten- benlage II.	5 Mk. —	Balkon-Orten- benlage III.	4 Mk. —	4. Rang Mitte II.	1. Abt. — Mk. 50 Pf.
Balkon-Orten- benlage III.	3 Mk. 50 Pf.	Balkon-Orten- benlage IV.	2 Mk. —	4. Rang Mitte III.	1. Abt. — Mk. 50 Pf.
1. Rang I.	5 Mk. —	1. Rang II.	4 Mk. —	4. Rang Mitte IV.	1. Abt. — Mk. 50 Pf.
1. Rang II.	4 Mk. —	1. Rang III.	3 Mk. —	4. Rang Mitte V.	1. Abt. — Mk. 50 Pf.
1. Rang III.	3 Mk. —	1. Rang IV.	2 Mk. 50 Pf.	4. Rang Mitte VI.	1. Abt. — Mk. 50 Pf.
1. Rang IV.	2 Mk. 50 Pf.	1. Rang V.	1 Mk. —	4. Rang Mitte VII.	1. Abt. — Mk. 50 Pf.
1. Rang V.	1 Mk. —	1. Rang VI.	75 Pf.	4. Rang Mitte VIII.	1. Abt. — Mk. 50 Pf.
1. Rang VI.	75 Pf.	1. Rang VII.	50 Pf.	4. Rang Mitte IX.	1. Abt. — Mk. 50 Pf.
1. Rang VII.	50 Pf.	1. Rang VIII.	25 Pf.	4. Rang Mitte X.	1. Abt. — Mk. 50 Pf.
1. Rang VIII.	25 Pf.	1. Rang IX.	15 Pf.	4. Rang Mitte XI.	1. Abt. — Mk. 50 Pf.
1. Rang IX.	15 Pf.	1. Rang X.	10 Pf.	4. Rang Mitte XII.	1. Abt. — Mk. 50 Pf.
1. Rang X.	10 Pf.	1. Rang XI.	5 Pf.	4. Rang Mitte XIII.	1. Abt. — Mk. 50 Pf.
1. Rang XI.	5 Pf.	1. Rang XII.	2 Pf.	4. Rang Mitte XIV.	1. Abt. — Mk. 50 Pf.
1. Rang XII.	2 Pf.	1. Rang XIII.	1 Pf.	4. Rang Mitte XV.	1. Abt. — Mk. 50 Pf.
1. Rang XIII.	1 Pf.	1. Rang XIV.	50 Pf.	4. Rang Mitte XVI.	1. Abt. — Mk. 50 Pf.
1. Rang XIV.	50 Pf.	1. Rang XV.	25 Pf.	4. Rang Mitte XVII.	1. Abt. — Mk. 50 Pf.
1. Rang XV.	25 Pf.	1. Rang XVI.	15 Pf.	4. Rang Mitte XVIII.	1. Abt. — Mk. 50 Pf.
1. Rang XVI.	15 Pf.	1. Rang XVII.	10 Pf.	4. Rang Mitte XIX.	1. Abt. — Mk. 50 Pf.
1. Rang XVII.	10 Pf.	1. Rang XVIII.	5 Pf.	4. Rang Mitte XX.	1. Abt. — Mk. 50 Pf.
1. Rang XVIII.	5 Pf.	1. Rang XIX.	2 Pf.	4. Rang Mitte XXI.	1. Abt. — Mk. 50 Pf.
1. Rang XIX.	2 Pf.	1. Rang XX.	1 Pf.	4. Rang Mitte XXII.	1. Abt. — Mk. 50 Pf.
1. Rang XX.	1 Pf.	1. Rang XXI.	50 Pf.	4. Rang Mitte XXIII.	1. Abt. — Mk. 50 Pf.
1. Rang XXI.	50 Pf.	1. Rang XXII.	25 Pf.	4. Rang Mitte XXIV.	1. Abt. — Mk. 50 Pf.
1. Rang XXII.	25 Pf.	1. Rang XXIII.	15 Pf.	4. Rang Mitte XXV.	1. Abt. — Mk. 50 Pf.
1. Rang XXIII.	15 Pf.	1. Rang XXIV.	10 Pf.	4. Rang Mitte XXVI.	1. Abt. — Mk. 50 Pf.
1. Rang XXIV.	10 Pf.	1. Rang XXV.	5 Pf.	4. Rang Mitte XXVII.	1. Abt. — Mk. 50 Pf.
1. Rang XXV.	5 Pf.	1. Rang XXVI.	2 Pf.	4. Rang Mitte XXVIII.	1. Abt. — Mk. 50 Pf.
1. Rang XXVI.	2 Pf.	1. Rang XXVII.	1 Pf.	4. Rang Mitte XXIX.	1. Abt. — Mk. 50 Pf.
1. Rang XXVII.	1 Pf.	1. Rang XXVIII.	50 Pf.	4. Rang Mitte XXX.	1. Abt. — Mk. 50 Pf.
1. Rang XXVIII.	50 Pf.	1. Rang XXIX.	25 Pf.	4. Rang Mitte XXXI.	1. Abt. — Mk. 50 Pf.
1. Rang XXIX.	25 Pf.	1. Rang XXX.	15 Pf.	4. Rang Mitte XXXII.	1. Abt. — Mk. 50 Pf.
1. Rang XXX.	15 Pf.	1. Rang XXXI.	10 Pf.	4. Rang Mitte XXXIII.	1. Abt. — Mk. 50 Pf.
1. Rang XXXI.	10 Pf.	1. Rang XXXII.	5 Pf.	4. Rang Mitte XXXIV.	1. Abt. — Mk. 50 Pf.
1. Rang XXXII.	5 Pf.	1. Rang XXXIII.	2 Pf.	4. Rang Mitte XXXV.	1. Abt. — Mk. 50 Pf.
1. Rang XXXIII.	2 Pf.	1. Rang XXXIV.	1 Pf.	4. Rang Mitte XXXVI.	1. Abt. — Mk. 50 Pf.
1. Rang XXXIV.	1 Pf.	1. Rang XXXV.	50 Pf.	4. Rang Mitte XXXVII.	1. Abt. — Mk. 50 Pf.
1. Rang XXXV.	50 Pf.	1. Rang XXXVI.	25 Pf.	4. Rang Mitte XXXVIII.	1. Abt. — Mk. 50 Pf.
1. Rang XXXVI.	25 Pf.	1. Rang XXXVII.	15 Pf.	4. Rang Mitte XXXIX.	1. Abt. — Mk. 50 Pf.
1. Rang XXXVII.	15 Pf.	1. Rang XXXVIII.	10 Pf.	4. Rang Mitte XXX.	1. Abt. — Mk. 50 Pf.
1. Rang XXXVIII.	10 Pf.	1. Rang XXXIX.	5 Pf.	4. Rang Mitte XXXI.	1. Abt. — Mk. 50 Pf.
1. Rang XXXIX.	5 Pf.	1. Rang XXX.	2 Pf.	4. Rang Mitte XXXII.	1. Abt. — Mk. 50 Pf.
1. Rang XXX.	2 Pf.	1. Rang XXXI.	1 Pf.	4. Rang Mitte XXXIII.	1. Abt. — Mk. 50 Pf.
1. Rang XXXI.	1 Pf.	1. Rang XXXII.	50 Pf.	4. Rang Mitte XXXIV.	1. Abt. — Mk. 50 Pf.
1. Rang XXXII.	50 Pf.	1. Rang XXXIII.	25 Pf.	4. Rang Mitte XXXV.	1. Abt. — Mk. 50 Pf.
1. Rang XXXIII.	25 Pf.	1. Rang XXXIV.	15 Pf.	4. Rang Mitte XXXVI.	1. Abt. — Mk. 50 Pf.
1. Rang XXXIV.	15 Pf.	1. Rang XXXV.	10 Pf.	4. Rang Mitte XXXVII.	1. Abt. — Mk. 50 Pf.
1. Rang XXXV.	10 Pf.	1. Rang XXXVI.	5 Pf.	4. Rang Mitte XXXVIII.	1. Abt. — Mk. 50 Pf.
1. Rang XXXVI.	5 Pf.	1. Rang XXXVII.	2 Pf.	4. Rang Mitte XXXIX.	1. Abt. — Mk. 50 Pf.
1. Rang XXXVII.	2 Pf.	1. Rang XXXVIII.	1 Pf.	4. Rang Mitte XXX.	1. Abt. — Mk. 50 Pf.
1. Rang XXXVIII.	1 Pf.	1. Rang XXXIX.	50 Pf.	4. Rang Mitte XXXI.	1. Abt. — Mk. 50 Pf.
1. Rang XXXIX.	50 Pf.	1. Rang XXX.	25 Pf.	4. Rang Mitte XXXII.	1. Abt. — Mk. 50 Pf.
1. Rang XXX.	25 Pf.	1. Rang XXXI.	15 Pf.	4. Rang Mitte XXXIII.	1. Abt. — Mk. 50 Pf.
1. Rang XXXI.	15 Pf.	1. Rang XXXII.	10 Pf.	4. Rang Mitte XXXIV.	1. Abt. — Mk. 50 Pf.
1. Rang XXXII.	10 Pf.	1. Rang XXXIII.	5 Pf.	4. Rang Mitte XXXV.	1. Abt. — Mk. 50 Pf.
1. Rang XXXIII.	5 Pf.	1. Rang XXXIV.	2 Pf.	4. Rang Mitte XXXVI.	1. Abt. — Mk. 50 Pf.
1. Rang XXXIV.	2 Pf.	1. Rang XXXV.	1 Pf.	4. Rang Mitte XXXVII.	1. Abt. — Mk. 50 Pf.
1. Rang XXXV.	1 Pf.	1. Rang XXXVI.	50 Pf.	4. Rang Mitte XXXVIII.	1. Abt. — Mk. 50 Pf.
1. Rang XXXVI.	50 Pf.	1. Rang XXXVII.	25 Pf.	4. Rang Mitte XXXIX.	1. Abt. — Mk. 50 Pf.
1. Rang XXXVII.	25 Pf.	1. Rang XXXVIII.	15 Pf.	4. Rang Mitte XXX.	1. Abt. — Mk. 50 Pf.
1. Rang XXXVIII.	15 Pf.	1. Rang XXXIX.	10 Pf.	4. Rang Mitte XXXI.	1. Abt. — Mk. 50 Pf.
1. Rang XXXIX.	10 Pf.	1. Rang XXX.	5 Pf.	4. Rang Mitte XXXII.	1. Abt. — Mk. 50 Pf.
1. Rang XXX.	5 Pf.	1. Rang XXXI.	2 Pf.	4. Rang Mitte XXXIII.	1. Abt. — Mk. 50 Pf.
1. Rang XXXI.	2 Pf.	1. Rang XXXII.	1 Pf.	4. Rang Mitte XXXIV.	1. Abt. — Mk. 50 Pf.
1. Rang XXXII.	1 Pf.	1. Rang XXXIII.	50 Pf.	4. Rang Mitte XXXV.	1. Abt. — Mk. 50 Pf.
1. Rang XXXIII.	50 Pf.	1. Rang XXXIV.	25 Pf.	4. Rang Mitte XXXVI.	1. Abt. — Mk. 50 Pf.
1. Rang XXXIV.	25 Pf.	1. Rang XXXV.	15 Pf.	4. Rang Mitte XXXVII.	1. Abt. — Mk. 50 Pf.
1. Rang XXXV.	15 Pf.	1. Rang XXXVI.	10 Pf.	4. Rang Mitte XXXVIII.	1. Abt. — Mk. 50 Pf.
1. Rang XXXVI.	10 Pf.	1. Rang XXXVII.	5 Pf.	4. Rang Mitte XXXIX.	1. Abt. — Mk. 50 Pf.
1. Rang XXXVII.	5 Pf.	1. Rang XXXVIII.	2 Pf.	4. Rang Mitte XXX.	1. Abt. — Mk. 50 Pf.
1. Rang XXXVIII.	2 Pf.	1. Rang XXXIX.	1 Pf.	4. Rang Mitte XXXI.	1. Abt. — Mk. 50 Pf.
1. Rang XXXIX.	1 Pf.	1. Rang XXX.	50 Pf.	4. Rang Mitte XXXII.	1. Abt. — Mk. 50 Pf.
1. Rang XXX.	50 Pf.	1. Rang XXXI.	25 Pf.	4. Rang Mitte XXXIII.	1. Abt. — Mk. 50 Pf.
1. Rang XXXI.	25 Pf.	1. Rang XXXII.	15 Pf.	4. Rang Mitte XXXIV.	1. Abt. — Mk. 50 Pf.
1. Rang XXXII.	15 Pf.	1. Rang XXXIII.	10 Pf.	4. Rang Mitte XXXV.	1. Abt. — Mk. 50 Pf.
1. Rang XXXIII.	10 Pf.	1. Rang XXXIV.	5 Pf.	4. Rang Mitte XXXVI.	1. Abt. — Mk. 50 Pf.
1. Rang XXXIV.	5 Pf.	1. Rang XXXV.	2 Pf.	4. Rang Mitte XXXVII.	1. Abt. — Mk. 50 Pf.
1. Rang XXXV.	2 Pf.	1. Rang XXXVI.	1 Pf.	4. Rang Mitte XXXVIII.	1. Abt. — Mk. 50 Pf.
1. Rang XXXVI.	1 Pf.	1. Rang XXXVII.	50 Pf.	4. Rang Mitte XXXIX.	1. Abt. — Mk. 50 Pf.
1. Rang XXXVII.	50 Pf.	1. Rang XXXVIII.	25 Pf.	4. Rang Mitte XXX.	1. Abt. — Mk. 50 Pf.
1. Rang XXXVIII.	25 Pf.	1. Rang XXXIX.	15 Pf.	4. Rang Mitte XXXI.	1. Abt. — Mk. 50 Pf.
1. Rang XXXIX.	15 Pf.	1. Rang XXX.	10 Pf.	4. Rang Mitte XXXII.	1. Abt. — Mk. 50 Pf.
1. Rang XXX.	10 Pf.	1. Rang XXXI.	5 Pf.	4. Rang Mitte XXXIII.	1. Abt. — Mk. 50 Pf.
1. Rang XXXI.	5 Pf.	1. Rang XXXII.	2 Pf.	4. Rang Mitte XXXIV.	1. Abt. — Mk. 50 Pf.
1. Rang XXXII.	2 Pf.	1. Rang XXXIII.	1 Pf.	4. Rang Mitte XXXV.	1. Abt. — Mk. 50 Pf.
1. Rang XXXIII.	1 Pf.	1. Rang XXXIV.	50 Pf.	4. Rang Mitte XXXVI.	1. Abt. — Mk. 50 Pf.
1. Rang XXXIV.	50 Pf.	1. Rang XXXV.	25 Pf.	4. Rang Mitte XXXVII.	1. Abt. — Mk. 50 Pf.
1. Rang XXXV.	25 Pf.	1. Rang XXXVI.	15 Pf.	4. Rang Mitte XXXVIII.	1. Abt. — Mk. 50 Pf.
1. Rang XXXVI.	15 Pf.	1. Rang XXXVII.	10 Pf.	4. Rang Mitte XXXIX.	1. Abt. — Mk. 50 Pf.
1. Rang XXXVII.	10 Pf.	1. Rang XXXVIII.	5 Pf.	4. Rang Mitte XXX.	1. Abt. — Mk. 50 Pf.
1. Rang XXXVIII.	5 Pf.	1. Rang XXXIX.	2 Pf.	4. Rang Mitte XXXI.	1. Abt. — Mk. 50 Pf.
1. Rang XXXIX.	2 Pf.	1. Rang XXX.	1 Pf.	4. Rang Mitte XXXII.	1. Abt. — Mk. 50 Pf.
1. Rang XXX.	1 Pf.	1. Rang XXXI.	50 Pf.	4. Rang Mitte XXXIII.	1. Abt. — Mk. 50 Pf.
1. Rang XXXI.	50 Pf.	1. Rang XXXII.	25 Pf.	4. Rang Mitte XXXIV.	1. Abt. — Mk. 50 Pf.
1. Rang XXXII.	25 Pf.	1. Rang XXXIII.	15 Pf.	4. Rang Mitte XXXV.	1. Abt. — Mk. 50 Pf.
1. Rang XXXIII.	15 Pf.	1. Rang XXXIV.	10 Pf.	4. Rang Mitte XXXVI.	1. Abt. — Mk. 50 Pf.
1. Rang XXXIV.	10 Pf.	1. Rang XXXV.	5 Pf.	4. Rang Mitte XXXVII.	1. Abt. — Mk. 50 Pf.
1. Rang XXXV.	5 Pf.	1. Rang XXXVI.	2 Pf.	4. Rang Mitte XXXVIII.	1. Abt. — Mk. 50 Pf.
1. Rang XXXVI.	2 Pf.	1. Rang XXXVII.	1 Pf.	4. Rang Mitte XXXIX.	1. Abt. — Mk. 50 Pf.
1. Rang XXXVII.	1 Pf.	1. Rang XXXVIII.	50 Pf.	4. Rang Mitte XXX.	1. Abt. — Mk. 50 Pf.
1. Rang XXXVIII.	50 Pf.	1. Rang XXXIX.	25 Pf.	4. Rang Mitte XXXI.	1. Abt. — Mk. 50 Pf.
1. Rang XXXIX.	25 Pf.	1. Rang XXX.	15 Pf.	4. Rang Mitte XXXII.	1. Abt. — Mk. 50 Pf.
1. Rang XXX.	15 Pf.	1. Rang XXXI.	10 Pf.	4. Rang Mitte XXXIII.	1. Abt. — Mk. 50 Pf.
1. Rang XXXI.	10 Pf.	1. Rang XXXII.	5 Pf.	4. Rang Mitte XXXIV.	1. Abt. — Mk. 50 Pf.
1. Rang XXXII.	5 Pf.	1. Rang XXXIII.	2 Pf.	4. Rang Mitte XXXV.	1. Abt. — Mk. 50 Pf.
1. Rang XXXIII.	2 Pf.	1. Rang XXXIV.	1 Pf.	4. Rang Mitte XXXVI.	1. Abt. — Mk. 50 Pf.
1. Rang XXXIV.	1 Pf.	1. Rang XXXV.	50 Pf.	4. Rang Mitte XXXVII.	1. Abt. — Mk. 50 Pf.
1. Rang XXXV.	50 Pf.	1. Rang XXXVI.	25 Pf.	4. Rang Mitte XXXVIII.	1. Abt. — Mk. 50 Pf.
1. Rang XXXVI.	25 Pf.	1. Rang XXXVII.	15 Pf.	4. Rang Mitte XXXIX.	1. Abt. — Mk. 50 Pf.
1. Rang XXXVII.	15 Pf.	1. Rang XXXVIII.	10 Pf.	4. Rang Mitte XXX.	1. Abt. — Mk. 50 Pf.
1. Rang XXXVIII.	10 Pf.	1. Rang XXXIX.	5 Pf.	4. Rang Mitte XXXI.	1. Abt. — Mk. 50 Pf.
1. Rang XXXIX.	5 Pf.	1. Rang XXX.	2 Pf.	4. Rang Mitte XXXII.	1. Abt. — Mk. 50 Pf.
1. Rang XXX.	2 Pf.	1. Rang XXXI.	1 Pf.	4. Rang Mitte XXXIII.	1. Abt. — Mk. 50 Pf.
1. Rang XXXI.	1 Pf.</				

Theater in Baden-Baden.

Dienstag, den 16. Februar 1915.

15. Abonnements-Vorstellung des Großherzoglichen Hoftheaters zu Karlsruhe.

Zum erstenmal:

Ein toller Einfall.

Schwank in vier Aufzügen von Carl Laufs.

In Szene gesetzt von Fritz Herz.

Personen:

Theodor Steinkopf	Fritz Herz.
Friederike, seine Gattin	Edith Deman.
Essay, seine Tochter erster Ehe	Alwine Müller.
Ernst Liders, sein Neffe, Student der Medizin	Reinhold Lütjohann.
Birnziel, Wundarzt des Korps Hassoia	Georg Hoffmann.
Gustav Krönlein, Musikdirektor	Paul Gremsecke.
Julius Knöpfler	Felix Baumbach.
Fifi Orłowska, Operettensängerin	Else Noorman.
Adalbert Bender	Karl Dapper.
Veronika, seine Gattin	Margarete Pix.
Eva, deren Tochter	Hedwig Hohn.
August Pulvermann	Ernst Glässer.
Cäsar von Schmetting	Otto Hertel.
Witwe Müller	Marie Genter.
Knoor, Schuhmacheremeister	Max Schneider.
Franz, Diener	Hermann Benedict.
Lisbeth, Dienstmädchen } bei Steinkopfs	Lulu Trauser.
Anna, Fifi's Kammermädchen	Emma Ruf.
Ein Eskorteur	Ernst Golde.
Ein Hausknecht	August Schmitt.
Ein Briefträger	Ludwig Schneider.
Ein Telegraphenbote	Josef Grötzinger.

Ort der Handlung: Salon im Hause Steinkopfs in Berlin.

Zwischen dem ersten und zweiten Aufzuge sowie dem zweiten und dritten Aufzuge liegt ein Zeitraum von einigen Tagen. Der dritte und vierte Aufzuge spielen an einem Tage.

Pause nach dem zweiten Aufzuge (etwa 7 1/2).

Kasse-Eröffnung: 6 Uhr.

Anfang: **halb sieben Uhr.**

Ende: halb neun Uhr.

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze:

Fremdenloge 1. Rangos	5 A 50 ₰	Logen 2. Rangos	1 A 80 ₰
Logen 1. Rangos	5 A — ₰	Logen 3. Rangos	1 A 20 ₰
Balkon	5 A — ₰	Stuhlplätze 2. und 3. Rangos	— A 90 ₰
Sperrsitze 1. Abt.	3 A 60 ₰	Galerie { numeriert	— A 80 ₰
Sperrsitze 2. Abt.	3 A — ₰	{ nicht numeriert	— A 60 ₰
Parterreloge	3 A 60 ₰		

Verkauf der Eintrittskarten:

in Vorverkauf gegen Entrichtung der Vorverkaufsgebühr von 35 Pf. für jede Karte am **Dienstag, den 16. Februar**, vormittags von 10 bis 12 Uhr; an der Tageskasse (ohne Gebühr) am **Dienstag, den 16. Februar**, nachmittags von 3 bis 5 Uhr, und an der Abendkasse. Schriftliche Vorausbestellungen sind an Frau Ackermann, Soffenstraße 19, zu richten. Theaterzettel sind an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Die Umbesetzung von Rollen oder Partien bleibt vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Stückänderung zurückgenommen.

An den Kassen wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Zuspätkommen wird der Zutritt bis zur nächsten Pause verwehrt.

Es wird ferner gebeten, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses auch die Notausgänge benutzen zu wollen.

Krank: Josef Mark.

Donnerstag, den 25. Februar: **16.** Abonnements-Vorstellung.

Im Hoftheater zu Karlsruhe:

Mittwoch, den 17. Februar: **A. 34. Nathan der Weise.** Anfang 7 Uhr.

Donnerstag, den 18. Februar: **B. 35. Wallensteins Lager. — Die Piccolomini.** Anfang 7 1/2 Uhr.

Freitag, den 19. Februar: **A. 36. Don Juan.** Anfang 7 1/2 Uhr.

Sonntag, den 21. Februar: **C. 35. Fidelio.** Anfang 7 1/2 Uhr.

Montag, den 22. Februar: **B. 36. Wallensteins Tod.** Anfang 7 Uhr.