

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1914-1915**

19.2.1915

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 19. Februar 1915.

36. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementskarten).

Don Juan.

Oper in zwei Akten von Lorenzo da Ponte. Musik von W. A. Mozart.
Text der Singschicksale von Hermann Levi.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz. Szenische Leitung: Peter Dumas.

Personen:

Don Juan, junger, sehr leichtfertiger Cavalier	Jan van Gorkom.
Don Gonzalo de Ulloa, Komtur des Calatrava-Ordens	Georg Hagedorn.
Donna Anna, seine Tochter	Beatrice Bauer-Kottlar.
Don Octavio, ihr Verlobter	Hans Siwert.
Donna Elvira, Dame aus Burgos, von Don Juan verlassen	Grete Finger.
Leopoldo, Diener des Don Juan	Hans Keller.
Masetto, ein Bauernbursche	Fritz Wehler.
Zerline, seine Braut	Therese Müller-Reichel.

Bauern und Blauerinnen, Musikanten, Diener.

Ort der Handlung: Sevilla. — Zeit: 17. Jahrhundert.

Dirige: Paula Allegri-Baaj.

Große Pause nach dem ersten Akte (etwa 80).

⚡ Schluß des Vorverkaufes am Vorabend 5 Uhr. ⚡

Tageskasse von 9 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 6 Uhr an.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: drei Viertel zehn Uhr.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze:

Balken-Ordnung	I. Abt.	0,60 — 1,20	Balken-Ordnung	I. Abt.	1,60 20	4. Rang Mitte	I. Abt.	1,60 20
besetzt	II.	1,20 — 1,80	besetzt	II.	1,20 — 1,80	besetzt	II.	1,20 — 1,80
Balken-Ordnung	I.	4,00 — 5,00	Sprengel	I.	4,00 — 5,00	4. Rang Seite	I.	1,20 — 1,80
besetzt	II.	3,00 50	besetzt	II.	3,00 — 4,00	besetzt	II.	1,20 — 1,80
Ordnung 1. Rang	I.	5,00 — 6,00	2. Rang Seite	I.	2,00 — 2,50	2. Rang Orchesterplatz	I.	2,00 — 2,50
besetzt	II.	4,00 — 5,00	besetzt	II.	2,00 50	besetzt	II.	2,00 — 2,50
Balken	I.	5,00 — 6,00	3. Rang Mitte	I.	2,00 50	3. Rang Seite Orchesterplatz	I.	2,00 — 2,50
besetzt	II.	4,00 — 5,00	besetzt	II.	2,00 — 2,50	besetzt	II.	2,00 — 2,50
1. Rang Mitte	I.	4,00 — 5,00	3. Rang Seite	I.	1,60 50	4. Rang Mitte Orchesterplatz	I.	2,00 — 2,50
besetzt	II.	3,00 50	besetzt	II.	1,60 20	besetzt	II.	2,00 — 2,50

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Kraut: Josef Mark.

Das Rauchen im Hoftheater und das Betreiben desselben mit brennender Zigarette u. d. g. verboten.
Personen ohne Eintrittskarte dürfen sich nur in der Vorhalle (Kassenhalle) aufhalten.
Handtücher sind dem nächsten Billettschalter abzugeben. Über die Handtücher befindet sich eine leuchtende Aufschrift in der Vorhalle. Die Handtücher dürfen von den Musikanten auf den Musikbänken des Hoftheaters mitgenommen werden.
Für Befreiung von Fahrgeboten steht das Telefon der Kasse zur Verfügung.
Die Umkleekabinen von Herren oder Damen nicht vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Störung zurückgenommen.
In den Kassen wird nur abgezähltes Geld angenommen.
Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Spätkommenden wird der Zutritt bis zur nächsten Pause verweigert.
Es wird immer gebeten, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses auch die Retortenplätze sauber zu lassen.

Spielplan.

(Klagebogen ist der Preis für Sprechst. I. Abteilung.)

Samstag, den 21. Februar: C. 35. Große Preise. **Fidelio**. Anfang 7 Uhr.
(4,00 50)

Montag, den 22. Februar: B. 36. Kleine Preise. **Wallensteins Tod**. Anfang 7 Uhr. (3,00)