

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1914-1915**

21.2.1915

# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 21. Februar 1915.

35. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarten).

# Fidelio.

Oper in zwei Akten von Treitschke. Musik von Ludwig van Beethoven.  
Musikalische Leitung: Alfred Lorenz. Szenische Leitung: Peter Dumas.

### Personen:

Don Fernando, Minister	Freih. Wechler.
Don Pizarro, Gouverneur einer Festung	Max Bittner.
Florestan, Gefangener	Josef Schöffel.
Leonore, seine Gemahlin, unter dem Namen „Fidelio“	Sofie Palm-Gordes.
Rocco, Kerkermeister	Hans Keller.
Maryelline, seine Tochter	Therese Müller-Reichel.
Joaquino, Pförtner	Hans Bussard.
Staatsgefängene	(Martin Wilhelm. Josef Gröbinger.

Staatsgefängene, Offiziere, Soldaten, Volk.

Die Handlung geht in einem Staatsgefängnisse in der Nähe von Sevilla vor.

Die neun Dekorationen sind von Albert Wolf entworfen und angeführt.

Große Pause nach dem ersten Akte (etwa 7½).

Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 6 Uhr an.

Anfang: halb sieben Uhr.

Ende: nach neun Uhr.

Leztbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

# Bekanntmachungen.

### Preise der Plätze:

Ballen - Fern- bühne	I. Abt. 7. A. — 50	II. „ 6. A. — 50	III. „ 5. A. — 50	IV. „ 4. A. 50	V. „ 3. A. 50	VI. „ 2. A. 50	1. Rang Mitte	I. Abt. 1. A. 50	II. „ 1. A. — 50
Ballen - Fern- bühne	I. „ 5. A. — 50	II. „ 4. A. 50	III. „ 3. A. — 50	IV. „ 2. A. — 50	V. „ 1. A. — 50	VI. „ 1. A. — 50	1. Rang Seite	I. „ 1. A. — 50	II. „ 1. A. — 50
1. Rang	I. „ 5. A. — 50	II. „ 4. A. — 50	III. „ 3. A. — 50	IV. „ 2. A. — 50	V. „ 1. A. — 50	VI. „ 1. A. — 50	2. Rang	I. „ 3. A. 50	II. „ 2. A. 50
Ballen	I. „ 5. A. — 50	II. „ 4. A. — 50	III. „ 3. A. — 50	IV. „ 2. A. — 50	V. „ 1. A. — 50	VI. „ 1. A. — 50	3. Rang	I. „ 3. A. — 50	II. „ 2. A. — 50
1. Rang Mitte	I. „ 5. A. — 50	II. „ 4. A. 50	III. „ 3. A. 50	IV. „ 2. A. 50	V. „ 1. A. 50	VI. „ 1. A. 50	4. Rang	I. „ 3. A. 50	II. „ 2. A. 50

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Kraut: Josef Mart.

Tod Rauchen im Hoftheater und das Betreten desselben mit brennender Zigarette u. d. h. verboten.  
Personen ohne Eintrittskarte dürfen sich nur in der Vorhalle (Kassiererei) aufhalten.  
Handbücher sind dem nächsten Billettschalter abzugeben. Über die Handbücher befindet sich eine instructive Aufzeichnung in der Vorhalle. Die Handbücher können von den Eigentümern auf dem Kassabureau des Hoftheaters verlost von 2 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden.  
Bei Bestellung von Zeitungen steht das Telefon der Kasse zur Verfügung.  
Die Ausbelegung von Stellen oder Partien bleibt vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Stück-  
lieferung zurückgenommen.  
In den Kassen wird nur abgeähltes Geld angenommen.  
Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Halbsitznehmern wird bei Eintritt bis zur nächsten Pause verwehrt.  
Es wird streng geboten, nach Schluss der Vorstellung beim Verlassen des Hauses auch die Korbenausgänge  
wegen zu verlassen.

### Spielplan.

(Anggegeben ist der Preis für Speersitz I. Abteilung.)

Montag, den 22. Februar:	B. 36.	Keine Preise.	Wallensteins Tod.	Anfang 7 Uhr. (3. A.)
Dienstag, den 23. Februar:	A. 35.	Mittelpreise.	Zell.	Anfang 7 Uhr. (4. A.)
Donnerstag, den 25. Februar:	B. 37.	Mittelpreise.	Ein Maskenball.	Anfang 7 Uhr. (4. A.)
Freitag, den 26. Februar:	A. 37.	Keine Preise.	Zum erstenmal: Die Osterlinge.	Anfang 7 Uhr. (3. A.)
Sonntag, den 27. Februar:	C. 36.	Keine Preise.	Ein toller Einfall.	Anfang 7½ Uhr. (3. A.)
Sonntag, den 28. Februar:	A. 38.	Große Preise.	Alba, Nabamed: Kammerfänger Hans Längler als Gast.	Anfang 7 Uhr. (4. A. 50 Pf.)
Montag, den 1. März:	C. 37.	Mittelpreise.	Preziosa.	Anfang 7½ Uhr. (4. A.)

Am Montag, den 22. Februar, beginnt der Handverkauf des Abonnements für das dritte Vierteljahr (27. 24. Vorstellung).

### Theater in Baden-Baden.

Donnerstag, den 25. Februar: 16. Abonnements-Vorstellung. *Schirin und Gertraude.* Anfang 7½ Uhr.

Wegen Heiserkeit von Sophie Palm-Cordes  
hat

Beatrice Lauer-Kollar  
die Partie der Leonore übernommen.