

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1914-1915

23.2.1915

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 23. Februar 1915.

35. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementskarten).

Tell.

Große Oper mit Ballet in vier Akten. Musik von **Rossini**.

Musikalische Leitung: **Alfred Lorenz**. Szenische Leitung: **Peter Damas**.

Personen:

Geiler, kaiserlicher Landvogt in der Schweiz	Georg	Gottfried Hagdem.
Kathilde, kaiserliche Prinzessin	Edwige	Marie von Graub.
Wilhelm Tell,		Ray Bittner.
Walther Fürst,		Hans Keller.
Waldthal,		Fritz Wehler.
Krusch, Waldthals Sohn,		Hans Ziemer.
Leuthold,		Joh von Grafen.
Nadolph der Herrsch, Geiler's Vertrauter		Hans Bullard.
Debing, Tell's Gatte		Marie Wöfel-Louise.
Geum, Tell's Sohn		Eberle Müller-Kochel.
Ein Fischer		Martin Wilhelm.
Ein Schweizer		Josef Brödingen.

Scholge Geiler's und der Prinzessin. Landleute aus Schwyz, Unterwalden und Uri. Soldaten.

Im letzten Akt: **Iraklienne**, dargestellt von **Paula Allegri-Sanz**,
gesungen von **Elga Hertens-Leger**, **Bertha Grässer** und **Richard Allegri**.

Große Pause nach dem zweiten Akte.

Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 9 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: **sieben** Uhr.

Ende: gegen **zehn** Uhr.

Bekanntmachungen.

Freibühnen sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze:

Balkon - Fern- . . . 1. Abt. 6 M. — 20	Sommer-Logen . . . 1. Abt. 3 M. 50 Pf.	4. Rang Mitte . . . 1. Abt. 1 M. 20 Pf.
besetzt . . . 11. . . 5 M. — 20	11. . . 3 M. — 20	11. . . — M. 80 Pf.
Sommer-Fern- . . . 1. . . 4 M. — 20	Sperreloge . . . 1. . . 4 M. — 20	4. Rang Seite . . . 1. . . — M. 80 Pf.
besetzt . . . 11. . . 3 M. 50 Pf.	11. . . 3 M. — 20	11. . . — M. 60 Pf.
1. Rang . . . 1. . . 5 M. — 20	2. Rang Seite . . . 1. . . 3 M. — 20	2. Rang Stühlplatz . . . 3 M. — 20
11. . . 4 M. — 20	11. . . 2 M. 50 Pf.	3. Rang Seite Stühlplatz . . . M. 60 Pf.
Balkon . . . 1. . . 5 M. — 20	3. Rang Mitte . . . 1. . . 2 M. 50 Pf.	4. Rang Mitte Stühlplatz . . . M. 50 Pf.
11. . . 4 M. — 20	11. . . 2 M. — 20	4. Rang Seite Stühlplatz . . . M. 40 Pf.
1. Rang Mitte . . . 1. . . 4 M. — 20	3. Rang Seite . . . 1. . . 1 M. 50 Pf.	
11. . . 3 M. 50 Pf.	11. . . 1 M. 50 Pf.	

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Kraut: **Josef Mart**.

Das Rauchen im Hoftheater und das Betreten desselben mit brennender Zigarre o. d. ist verboten.
Besitzer ohne Eintrittskarte dürfen sich nur in der Vorhalle (Kassenlokal) aufhalten.
Handbills sind dem nächsten Billetschalter abzugeben. Über die Handbills befindet sich eine ausführliche
Anweisung in der Vorhalle. Die Handbills können von den Eigentümern auf dem Handbillsbureau des Hoftheaters
verkauft von 9 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr in Umlauf genommen werden.

Der Verkauf von Nachjungen steht das Verleihen der Kasse zur Verfügung.
Die Umkehrung von Rollen über Vertauschen bleibt vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Bild-
übertragung zurückgenommen.

Es den Kassen nicht nur abgegebene Geld angenommen.
Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Spätkommenden wird der Zutritt bis zur
nächsten Pause verweigert.

Es wird ferner gebeten, nach Schluss der Vorstellung beim Verlassen des Hauses auch die Retenaustränge
locker zu lassen.

Spielplan.

(Angegeben ist der Preis für Sperrloge 1. Abteilung.)

Donnerstag, den 25. Februar: **B. 37.** Mittelpreise. **Ein Mastenball.** Anfang
7 Uhr. (4 M.)

Freitag, den 26. Februar: **A. 37.** Kleine Preise. Zum erstenmal: **Die Oster-
linge.** Anfang 7 Uhr. (3 M.)

Samstag, den 27. Februar: **C. 36.** Kleine Preise. **Ein toller Einfall.** Anfang
7 1/2 Uhr. (3 M.)

Sonntag, den 28. Februar: **A. 38.** Große Preise. **Aida.** Madames: Kammer-
tänzer Hans Tänzler als Gast. Anfang 7 1/2 Uhr. (4 M. 50 Pf.)

Montag, den 1. März: **C. 37.** Mittelpreise. **Preziosa.** Anfang 7 1/2 Uhr. (4 M.)

Theater in Baden-Baden.

Donnerstag, den 25. Februar: **16.** Abonnements-Vorstellung. **Schirin und
Gertraude.** Anfang 7 1/2 Uhr.