

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1914-1915**

28.2.1915

## Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 28. Februar 1915.

**38. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementskarten).**

# Aida.

Große Oper in vier Akten von Verdi.

Text von Antonio Ghislanzoni. Für die deutsche Bühne bearbeitet von Julius Schanz.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz. Szenische Leitung: Peter Dumak.

### Personen:

Der König . . . . .	Gottfried Hagedorn.
Amneris, seine Tochter . . . . .	Margarete Brantsch.
Aida, äthiopische Sklavin . . . . .	Beatrice Lauer-Kettler.
Radames, Feldherr . . . . .	*)
Ramphis, Oberpriester . . . . .	Hans Keller.
Amnastro, König von Aethiopien, Vater Aidas . . . . .	Max Büttner.
Ein Pate . . . . .	Gunnar Graaeb.
Eine Priesterin . . . . .	Gisella Teres.
Priester, Priesterinnen, Minister, Hauptleute, Leibwachen, Krieger, Sklaven, gefangene Aethiopier, Volk.	

Die Handlung spielt in Theben und Memphis zur Zeit der Pharaonen.

Tänze: Paula Allegri-Sanz.

\*) Radames: Groß. bad. Kammerjäger Hans Tänzer als Gast.

Größere Pausen nach dem zweiten und dritten Akt (etwa 8<sup>1/2</sup> und 8<sup>1/2</sup>).

⚡ Schluß des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr. ⚡

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 6 Uhr an.

Anfang: halb sieben Uhr.

Ende: halb zehn Uhr.

## Bekanntmachungen.

Textbücher sind an der Souveränkäufstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

### Preise der Plätze:

Salle - Herrn- besloge I. . . . .	1. Wk. 7. — —	Parterre-Logen I. . . . .	1. Wk. 4. — 50	4. Rang Mitte I. Wk. 1. — 50	1. — 50
II. . . . .	6. — —	II. . . . .	3. — 50	II. . . . .	1. — —
Salle - Frauen- besloge I. . . . .	5. — —	Sperrloge . . . . .	1. . . . .	4. Rang Seite I. . . . .	1. — 1. —
II. . . . .	4. — 50	II. . . . .	4. — —	II. . . . .	— 80
Loge I. Rang I. . . . .	5. — —	2. Rang Seite I. . . . .	1. . . . .	2. Rang Stühlplatz . . . . .	2. — 50
II. . . . .	5. — —	II. . . . .	3. — —	3. Rang Seite Stühlplatz . . . . .	— 70
Salle . . . . .	1. . . . .	3. Rang Mitte I. . . . .	1. . . . .	4. Rang Mitte Stühlplatz . . . . .	— 60
II. . . . .	5. — —	II. . . . .	2. — 50	4. Rang Seite Stühlplatz . . . . .	— 50
1. Rang Mitte I. . . . .	5. — —	3. Rang Seite I. . . . .	1. . . . .		
II. . . . .	4. — 50	II. . . . .	1. — 50		

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

Kauf: Josef Wark, Lina Garfens.

Das Rauchen im Hoftheater und das Betreten desselben mit brennender Zigarett u. d. ist verboten. Personen ohne Eintrittskarte dürfen sich nur in der Vorhalle (Raucherlokal) aufhalten. Handtücher sind dem nächsten Wärtermeister abzugeben. Über die Handtücher befindet sich eine fortlaufende Aufzeichnung in der Buchhalle. Die Handtücher können von den Eigentümern auf dem Handbureau des Hoftheaters verlagert von 9 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden. Zur Befreiung von Holzgeruch sind das Telefon der Kasse zur Verfügung. Die Umkleierkabine von Kassen über Vestien bleibt vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Ständehaltung zurückgenommen. Bei den Kassen sind nur abgeklärtes Geld angenommen. Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Spätkommende sind bei Eintritt bis zur nächsten Pause verwehrt. Es wird ferner gebeten, nach Schluß der Vorstellung beim Betreten des Parks auch die Ketsenausgänge meiden zu wollen.

### Spielplan.

(Ingegeben ist der Preis für Sperrloge I. Abteilung.)

Montag, den 1. März: C. 37. Mittelpreise. **Preziosa.** Anfang 7<sup>1/8</sup> Uhr. (4. A.)

Großh. Hoftheater  zu Karlsruhe.

Sonntag, den 28. Februar 1915.

15. Vorstellung außer Abonnement.

# Andreas Hofer.

Drama in fünf Akten von Walter Luy.

Spielleiter: Otto Rienschers.

## Personen:

Andreas Hofer, Sandwirt im Passeiertal, Tirol	Fritz Herz.
Anna, sein Weib	Melanie Grmarth.
Hansle, 8 Jahre alt	Fritz Koch.
Maidle, 6 Jahre alt	Lisa Hermann.
Hofersahne, seine Mutter	Marie Frauendorfer.
Joachim Gasping, Kapuzinerpater	Fremde
Joseph Speckbacher, Hauptmann	Hofers
Cajetan Sweth, Schüler der Gottesgelahrtheit, Hofers Schreiber	Karl Dapper.
Sieberer, Hauptmann, Hofers Schwager	Otto Hertel.
Dannen, Pfarrer	Ernst Glässer.
Franz Zallinger, Schütze	Hugo Höder.
Nesi, Magd	Reinhold Bittjohann.
Anderl Speckbacher, Sohn Joseph Speckbachers	Marie Genter.
Nassl, Bauer	Elise Meyer.
Baron Forestier, französischer Generaladjutant	Paul Gemmecke.
Maffon, französischer Hauptmann	Paul Paschen.
Le Soeur, französischer Soldat	Ewald Schindler.
Hierangel Mittelwurzer, bairischer Soldat	Georg Hoffmann.
	Max Schneider.

Tiroler Schützen. Ratspersonen. Trommler.

Die Handlung spielt im Jahre 1809 in der österreichischen Grafschaft Tirol.

Größere Pause nach dem dritten Akte (245).

Einlaß: ein Uhr.

Anfang: halb zwei Uhr.

Ende: gegen vier Uhr.