

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1914-1915**

2.3.1915

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 2. März 1915.

38. Abonnements-Vorstellung der Abteil. B (gelbe Abonnementskarten).

Susannens Geheimnis.

Intermezzo in einem Akt nach dem Französischen von Enrico Soliviani, deutsch von Max Kallied.
Musik von Ermanno Wolf-Ferrari.

Musikalische Leitung: Georg Hofmann.

Eigentliche Leitung: Peter Damas.

Personen:

Georg Hü Fritz Medler
Gräfin Susanna, seine Gemahlin Marie von Graf.
Sante, Diener Hans Ruffard.

Ort der Handlung: Venedig. — Zeit: Gegenwart.

Darauf:

Brüderlein fein.

Alt-Wiener Singpiel in einem Aufzuge von Julius Wilhelm. Musik von Leo Fall.

Musikalische Leitung: Karl Walther.

Eigentliche Leitung: Peter Damas.

Personen:

Josef Droschler, Domkapellmeister, ehemals Komponist und
Kapellmeister am Leopoldstädter Theater Hans Ruffard
Loni, seine Frau Therese Müller-Reichel.
Gertrud, Haushälterin Frieda Meyer.
Die Jugend Margarete Braunsch.

Zeit: 1840. Ort der Handlung: Ein Wohnzimmer im Hause Droschler in Wien.

Zum Schluß:

Wiener Tänze.

Musik mit Benutzung des Ballets: „Wiener Walzer“ von Josef Sauer, aus Tanzweisen von Johann Strauß, Siebert u. a. zusammengestellt von Paula Allegri-Banz.

Musikalische Leitung: Felix Stäble.

Eigentliche Leitung: Paula Allegri-Banz.

Personen:

- Allgemeiner Reigen.
- Genotte: Olga Mertens-Peget, Richard Klugri.
- Walzer: Rosa Geißler, Berna Geißler, Anni Eisenhand.
- Bambuswalzer: Vera Moler, Frieda Moler, Elise Lehreddt, Anna Lehreddt.
- Wagner-Quadrille: Nina Roth, Marie Kopp, Johanna Siebert, Göttilie Herrmann, Minna Eisenhand, Anni Eisenhand, Anna Frohmann, Agnes Herrmann.
- Polka-Polka, getanzt von 20 Kindern.
- Walzer: Olga Mertens-Peget, Richard Klugri.
- Alt-Wiener Polka: Olga Mertens-Peget, Richard Klugri, Emilie Klump, Hugo Bauer, Karl Schneider, Karl Arras, Heinrich Blauf und das gesamte Ballettcorps.

Bessere Plazen nach jedem Stück (etwa 75 und 80).

Bekanntmachungen.

Schluß des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 9 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: sieben Uhr.

Ende: halb zehn Uhr.

Preise der Plätze.

Balkon-Ordnung	I. Kbt. 6.00 —	Opern-Ordnung	I. Kbt. 3.00 50	4. Rang Mitte	I. Kbt. 1.00 20
besetzt	II. „ 5.00 —	„	II. „ 3.00 —	„	II. „ 0.80 00
Balkon-Ordnung	I. „ 4.00 —	Opern-Ordnung	I. „ 4.00 —	4. Rang Seite	I. „ 0.80 00
besetzt	II. „ 3.00 50	„	II. „ 3.00 —	„	II. „ 0.60 00
Ordnung 1. Rang	I. „ 5.00 —	2. Rang Seite	I. „ 3.00 —	2. Rang Schloß	2.00 —
„	II. „ 4.00 —	„	II. „ 2.00 50	3. Rang Seite Schloß	0.60 00
Balkon	I. „ 3.00 —	3. Rang Mitte	I. „ 2.00 —	4. Rang Mitte Schloß	0.50 00
„	II. „ 2.00 —	„	II. „ 1.00 50	4. Rang Seite Schloß	0.40 00
1. Rang Mitte	I. „ 4.00 —	1. Rang Seite	I. „ 1.00 50		
„	II. „ 3.00 50	„	II. „ 1.00 20		

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Kraut: Josef Karl, Lina Carpiens, Gisella Teres.

Die Umbelegung von Plätzen oder Partien bleibt vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Störung zurückgenommen.

Kein Kassenscheid wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Zutrittskarten werden bei Zutritt bis zur letzten Reihe betrachtet.

Es wird ferner gebeten, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Theaters auch die Katakangänge leeren zu lassen.

Spielplan.

(Angabe ist der Preis für zweifach I. Abteilung.)

Donnerstag, den 4. März: C. 38. Mittelpreise. **Alexandro Stradella.** Anfang 7/8 Uhr. (4.00)

Freitag, den 5. März: B. 39. Kleine Preise. **Großstadtluft.** Anfang 7/8 Uhr. (3.00)

Samstag, den 6. März: A. 39. Kleine Preise. **Genoveva.** Anfang 7 Uhr. (3.00)

Sonntag, den 7. März: C. 40. Große Preise. **Die Walläre.** Anfang 7/6 Uhr. (4.00 50)

Montag, den 8. März: A. 40. Mittelpreise. **Die beiden Schützen.** Anfang 7/8 Uhr. (4.00)

Theater in Baden-Baden.

Mittwoch, den 3. März: 17. Abonnements-Vorstellung. **Der Trompeter von Säckingen.** Anfang 7/7 Uhr.

Samstag, den 7. März: 18. Abonnements-Vorstellung. **Wallenstein's Tod.** Anfang 6 Uhr.