

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1914-1915**

3.3.1915

Theater in Baden-Baden.

Mittwoch, den 3. März 1915.

17. Abonnements-Vorstellung
des Großherzoglichen Hoftheaters zu Karlsruhe.

Der Trompeter von Säckingen

Oper in drei Akten nebst einem Vorspiel. Mit autorisierter teilweiser Benutzung der Idee und einiger Originallieder aus J. Victor v. Scheffels Dichtung von Rudolf Bunge. Musik von Victor E. Neßler.

Musikalische Leitung: Georg Hofmann. Szenische Leitung: Peter Dumas.

Personen des Vorspiels:

Werner Kirchhofer, Stud. jur.	Jan van Gorkom.
Conradin, Landsknechtstumpeter und Werber	Fritz Mechler.
Der Haushofmeister der Kurfürstin von der Pfalz	Hans Bossard.
Der Rector magnificus der Heidelberger Universität	Fritz Hancke.
Landsknechte und Werber. Studenten. Zwei Podelle. Kellerknechte.	

Ort der Handlung: Das Heidelberger Schloß. Zeit: Während der letzten Jahre des Stürzigen Kelers.

Personen der Oper:

Der Freiherr von Schönan	Hans Keller.
Marie, dessen Tochter	Grote Finger.
Der Graf von Wildenstein	Fritz Hancke.
Dessen geschiedene Gemahlin, des Freiherrn Schwägerin	Marie Mosel-Tenschel.
Damian, des Grafen Sohn aus zweiter Ehe	Josef Zoller.
Werner Kirchhofer	Jan van Gorkom.
Conradin	Fritz Mechler.

Bürgerknaben und Burschen. Bürger und Bürgerinnen von Säckingen. Hauenstein. Bauern. Volk. Dechant und Kaplan. Bürgermeister und Ratsherren von Säckingen. Prior. Abtissin und Edelknecht des Hochstifts. Landsknechte. Die Wirtin „zum grünen Kopf“ in Säckingen. Dorfhauskanten.

Ort der Handlung: In und um Säckingen. Zeit: 1650.

Tänze: Im 1. Akt: **Bauernfanz**
Im 2. Akt: **Hai-Idylle** } eingest. von Paula Allegri-Baya.

Personen des Malfestes:

Der König Mai	Lina Grüber.
Prinzessin Maiblum	Olga Mertens-Lager.
Prinz Waldmeister	Richard Allegri.

Frühlingsengel, Kobolde.

Große Pause nach dem ersten Akte.

Kasse-Eröffnung: 6 Uhr.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen einviertel zehn Uhr.

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze:

Fremdenloge 1. Rang	6 Mk. —	Logen 2. Rang	2 Mk. 20 Pf.
Logen 1. Rang	5 Mk. 50 Pf.	Logen 3. Rang	1 Mk. 20 Pf.
Balkon	5 Mk. 50 Pf.	Stehplätze 2. und 3. Rang	— Mk. 10 Pf.
Sperrsitz I. Abt.	4 Mk. 50 Pf.	Galerie numeriert	— Mk. 30 Pf.
Sperrsitz II. Abt.	3 Mk. 60 Pf.	Galerie nicht numeriert	— Mk. 00 Pf.
Partenloge	4 Mk. 50 Pf.		

Verkauf der Eintrittskarten:

in Vorverkauf gegen Entrichtung der Vorverkaufsgebühr von 35 Pf. für jede Karte am **Mittwoch, den 3. März**, vormittags von 10 bis 12 Uhr; an der Tageskasse (ohne Gebühr) am **Mittwoch, den 3. März**, nachmittags von 3 bis 5 Uhr, und an der Abendkasse. Schriftliche Vorausbestellungen sind an Frau Ackermann, Sofienstraße 19, zu richten. Theaterzettel und Textbücher sind an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Die Umbesetzung von Rollen oder Partien bleibt vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Stückänderung zurückgenommen.

An den Kassen wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Zuspätkommenden wird der Zutritt bis zur nächsten Pause verwehrt.

Es wird ferner gebeten, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses auch die Notausgänge benutzen zu wollen.

Krank: Josef Mark, Lina Carstens, Gisella Teres.

Sonntag, den 7. März: **18.** Abonnements-Vorstellung. **Wallensteins Tod.** Anfang 6 Uhr.

Im Hoftheater zu Karlsruhe:

Donnerstag, den 4. März: **C. 38. Alessandro Stradella.** Anfang $\frac{1}{2}$ 8 Uhr.

Freitag, den 5. März: **B. 30. Großstadtluft.** Anfang $\frac{1}{2}$ 8 Uhr.

Sonntag, den 6. März: **A. 39. Genoveva.** Anfang 7 Uhr.

Sonntag, den 7. März: **C. 40. Die Walküre.** Anfang $\frac{1}{2}$ 6 Uhr.

Montag, den 8. März: **A. 40. Die beiden Schützen.** Anfang $\frac{1}{2}$ 8 Uhr.