

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1914-1915**

7.3.1915

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 7. März 1915.

40. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarten).

Die Walküre

in drei Aufzügen von Richard Wagner.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz.

Szenische Leitung: Peter Dumay.

Personen:

Siegmund	Josef Schöffel.
Gunding	Gottfried Hagedorn.
Balan	Max Büttner.
Sieglinde	Beatrice Lauer-Stollat.
Brünnhilde	Sofie Palm-Gordes.
Fricka	Margarete Bruntsch.
Gerhilde	Therese Müller-Reichel.
Helmwige	Marie von Grust.
Ortlinde	Kdele Paul.
Baltraute	Marie Rosel-Lomhoff.
Schwertleite	Margarete Bruntsch.
Siegrune	Frieda Meyer.
Geiringerde	Margalene Bauer.
Rohweize	Johanna Mayer.

Nach jedem Aufzuge eine längere Pause (6 u. 8 U.)

➤ **Zchluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.** ➤

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 5 Uhr an.

Anfang: **halb sechs** Uhr. Ende: nach dreiviertel zehn Uhr.

Zeitbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze:

Orchestra-Ordnung	I. Rdt. 7. A. — 20	Orchestra-Ordnung	I. Rdt. 4. A. 50 20	4. Rang Mitte	I. Rdt. 1. A. 50 20
II.	6. A. — 20	II.	3. A. 50 20	II.	1. A. — 20
Erster-Rang	I. 5. A. — 20	Spezialpl.	I. 4. A. 50 20	4. Rang Seite	I. 1. A. — 20
II.	4. A. 50 20	II.	4. A. — 20	II.	— A. 80 20
Zweiter-Rang	I. 6. A. — 20	2. Rang Seite	I. 3. A. 50 20	2. Rang Orchester	2. A. 50 20
II.	5. A. — 20	II.	3. A. — 20	3. Rang Seite Orchester	— A. 70 20
Dritter-Rang	I. 4. A. — 20	3. Rang Mitte	I. 3. A. — 20	4. Rang Mitte Orchester	— A. 60 20
II.	3. A. — 20	II.	2. A. 50 20	4. Rang Seite Orchester	— A. 50 20
Vierter-Rang	I. 5. A. — 20	5. Rang Seite	I. 1. A. 80 20		
II.	4. A. 50 20	II.	1. A. 50 20		

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Kant: Josef Marx, Lina Carstens, Gisella Terco.

Das Hausen im Hoftheater und das Betreten desselben mit brennender Zigarre o. d. g. verboten.
 Personen ohne Eintrittskarte dürfen sich nur in der Vorhalle (Kassiererei) aufhalten.
 Handtücher sind dem nächsten Wirtstischler abzugeben. Über die Handtücher befindet sich eine beschriftete Bescheinigung in der Vorhalle. Die Handtücher können von den Eigentümern auf dem Ausbauraum des Hoftheaters mittags von 9 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden.
 Für Bestellung von Jahrgängen steht das Theater der Hofe zur Verfügung.
 Die Umkleekabine von Herren über dem Parkett bleibt vorbehalten. Damenstufen werden nur bei Stück-Veränderung zurückgenommen.
 In den Kassen wird nur abgeklärtes Geld angenommen.
 Die Plätze werden am pünktlichen Freitagen geboten; Zutrittskarten sind nach der Zeit bis zur nächsten Pause verwehrt.
 Es wird immer geboten, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses auch die Kassengebühren zu zahlen.

Spielplan.

(Angerben ist der Preis für Spezialpl. I. Abteilung.)

- Montag, den 8. März: **A. 10.** Mittelpreise. **Die beiden Schützen.** Anfang 7 1/2 Uhr. (4 A.)
- Dienstag, den 9. März: **B. 40.** Kleine Preise. **Die Osterlinge.** Anfang 7 Uhr. (3 A.)
- Donnerstag, den 11. März: **C. 30.** Kleine Preise. **Großstadtluft.** Anfang 7 1/2 Uhr. (3 A.)
- Freitag, den 12. März: **A. 41.** Mittelpreise. **Das Nachtlager in Granada.** Anfang 7 1/2 Uhr. (4 A.)
- Sonntag, den 13. März: **17.** Vorstellung außer Abonnement. Ermäßigte Preise. **Aischenbrödel oder Der gläserne Pantoffel.** Anfang 7 1/2 Uhr. (2 A.)
- Besverkauf für die Abonnenten am Montag, den 8. März, vormittags 9—11 Uhr, Reihenfolge B, C, A (je 1/2 Stunde); allgemeiner Besverkauf von Montag, den 8. März, nachmittags 3 Uhr an. Von Donnerstag, den 11. März, vormittags 9 Uhr an werden für diese Bestellung an der Vorverkaufsstelle des Hoftheaters keine Vorverkaufsgeldern erhoben.
- Sonntag, den 14. März: **B. 42.** Große Preise. **Don Juan.** Anfang 7 1/2 Uhr. (4 A. 50 20.)
- Montag, den 15. März: **C. 41.** Mittelpreise. **Zusammen's Geheimnis.** — **Brüderlein fein.** — **Wiener Tänze.** Anfang 7 Uhr. (4 A.)

Theater in Baden-Baden.

Sonntag, den 7. März 1915.

18. Abonnements-Vorstellung
des Großherzoglichen Hoftheaters zu Karlsruhe.

Wallenstein.

Ein dramatisches Gedicht von Friedrich Schiller.

Spielleiter: Otto Krienscholt.

II. Teil.

Wallensteins Tod.

In fünf Akten.

Personen:

Wallenstein, Herzog zu Friedland, kaiserl. Generalissimus im Dreißigjährigen Kriege.	Felix Baumisch.
Octavio Piccolomini, General-Lieutenant.	Paul Paschen.
Max Piccolomini, sein Sohn, Oberst eines Kürassier-Regiments.	Reinhold Lütjohann.
Graf Terczy, Wallensteins Schwager, Chef mehrerer Regimenter.	Otto Hertel.
Ilo, Feldmarschall.	Fritz Hera.
Graf Isokant, General der Kroaten.	Paul Gennocks.
Bottler, Oberst eines Dragoner-Regiments.	Karl Dapper.
Gordon, Kommandant von Eger.	Otto Krienscholt.
Gustav Wrangel, schwedischer Oberst.	Hugo Höcker.
Ein schwedischer Hauptmann.	Ewald Schindler.
Major Geraldin.	Heinrich Blank.
Deyroux Hauptleute	Max Schneider.
Macedonald	Ernst Glässer.
Neumann, Rittmeister.	Georg Hoffmann.
Ein Adjutant Octavios.	August Schmitt.
Baptista Senä, ein Astrolog.	Hermann Benedikt.
Ein Gefreiter.	Bruno Makay.
Erster Gemeiner des Pappenheimschen Kürassier-Regiments.	Josef Braun.
Zweiter	Karl Arras.
Kammerdiener Wallensteins.	Fritz Hancke.
Pago Octavio Piccolominis.	Lulu Trunzer.
Herzogin von Friedland, Wallensteins Gemahlin.	Edith Deman.
Thekla, Prinzessin von Friedland, ihre Tochter.	Molanie Ermarth.
Gräfin Terczy, Schwester der Herzogin.	Marie Frauenlocher.
Fräulein Neuherrn, Hofdame der Prinzessin.	Marie Genter.

Offiziere. Kürassiere. Hellebardiere. Diener.

Die Handlung geht im Jahre 1634, in den drei ersten Akten in Pilsen, in den beiden letzten in Eger vor.

Große Pause nach dem dritten Akte (etwa 8 $\frac{1}{2}$).

Kasse-Eröffnung: **halb 6 Uhr.**

Anfang: **sechs Uhr.** Ende: nach halb zehn Uhr.

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze:

Fremdenloge 1. Rang	5 \mathcal{A} 50 \mathcal{P}	Logen 2. Rang	1 \mathcal{A} 80 \mathcal{P}
Logen 1. Rang	5 \mathcal{A} — \mathcal{P}	Logen 3. Rang	1 \mathcal{A} 20 \mathcal{P}
Balken	5 \mathcal{A} — \mathcal{P}	Stehplätze 2. und 3. Rang	— \mathcal{A} 90 \mathcal{P}
Speersitz I. Abt.	3 \mathcal{A} 60 \mathcal{P}	Galerie numeriert	— \mathcal{A} 80 \mathcal{P}
Speersitz II. Abt.	3 \mathcal{A} — \mathcal{P}	nicht numeriert	— \mathcal{A} 60 \mathcal{P}
Parterreloge	3 \mathcal{A} 60 \mathcal{P}		

Verkauf der Eintrittskarten:

Der Vorverkauf gegen Entrichtung der Vorverkaufsgebühr von 35 Pf. für jede Karte am Sonntag, den 7. März, vormittags von 10 bis 12 Uhr; an der Tageskasse (ohne Gebühr) am Sonntag, den 7. März, nachmittags von 3 bis 5 Uhr, und an der Abendkasse. Schriftliche Vorausbestellungen sind an Frau Ackermann, Sofienstraße 19, zu richten. Theaterzettel sind an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Die Umbesetzung von Rollen oder Partien bleibt vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Stückänderung zurückgenommen.

An den Kassen wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Zuspätkommenden wird der Zutritt bis zur nächsten Pause verwehrt.

Es wird ferner gebeten, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses auch die Notausgänge benutzen zu wollen.

Krank: Josef Mark, Lina Carstens, Gisella Tere.

Im Hoftheater zu Karlsruhe:

Montag, den 8. März: **A. 40. Die beiden Schützen.** Anfang $\frac{1}{4}$ 8 Uhr.

Wegen Erkrankung von Beatrice
Lauer-Kottler hat

Grete Finger

die Partie der Sieglinde übernommen