

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1914-1915**

8.3.1915

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 8. März 1915.

40. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementskarten).

Die beiden Schützen.

Komische Oper in drei Akten nach dem Französischen. Text und Musik von **Albert Corning**.

Musikalische Leitung: Georg Hofmann. Szenische Leitung: Peter Damas.

Personen:

Kantmann Wall	Gottfried Hagedorn.
Karoline, seine Tochter	Marie von Ernst.
Wilhelm, sein Sohn, Soldat im ersten Schützenbataillon, unter dem Namen Wilhelm Stark	Frei Wehler.
Peter, sein Vetter	Hans Bussard.
Schwarzbart, ein Husar, Wilhelms Freund	Hans Keller.
Busch, ein wohlhabender Gastwirt	Frei Haude.
Enschien, seine Tochter	Therese Müller-Neidel.
Gustav, sein Sohn, Soldat im dritten Schützenbataillon	Martin Wilhelm.
Jungfer Lieblich, Haushälterin	Marie Mosel-Tomshil.
Barth, Invalide	Karl Dapper.
Ein Unteroffizier	Josef Größinger.
Ein Soldat	Heinrich Blauf.

Soldaten, Nachbarn, Landleute.

Die Handlung spielt in einem Landstädtchen.

Große Pause nach dem zweiten Akte (etwa 9 U.)

⚡ Schluß des Vorverkaufes am Samstag abend 5 Uhr. ⚡

Tageskasse von 9 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 7 Uhr an.

Anfang: **halb acht** Uhr. Ende: dreiviertel zehn Uhr.

Bekanntmachungen.

Zeitbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze.

Balkon-Frente	I. Abt. 6. A — 50	Parterre-Logen	I. Abt. 3. A 50	4. Rang Mitte	I. Abt. 1. A 20
„ „ „ „	II. „ 5. A — 50	„ „ „ „	II. „ 2. A — 50	„ „ „ „	II. „ — 40
Parterre-Frente	I. „ 4. A — 50	„ „ „ „	I. „ 4. A — 50	4. Rang Seite	I. „ — 40
„ „ „ „	II. „ 3. A 50	„ „ „ „	II. „ 3. A — 50	„ „ „ „	II. „ — 60
Loge 1. Rang	I. „ 5. A — 50	2. Rang Seite	I. „ 2. A — 50	2. Rang Orchester	2. A — 50
„ „ „ „	II. „ 4. A — 50	„ „ „ „	II. „ 2. A 50	3. Rang Seite Orchester	— 50
Balkon	I. „ 5. A — 50	1. Rang Mitte	I. „ 2. A 50	4. Rang Mitte Orchester	— 50
„ „ „ „	II. „ 4. A — 50	„ „ „ „	II. „ 2. A — 50	4. Rang Seite Orchester	— 40
1. Rang Mitte	I. „ 4. A — 50	3. Rang Seite	I. „ 1. A 50		
„ „ „ „	II. „ 3. A 50	„ „ „ „	II. „ 1. A 20		

Kraut: Josef Karl, Lina Carstens, Stella Teres.

Die Umbetzung von Rollen oder Partien bleibt vorbehalten. Einheitskarten werden nur bei Stadterhebung zurückgenommen.

In den Kassen wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Spätkommenden wird der Zutritt bis zur nächsten Pause verweigert.

Es wird hiermit gebeten, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses auch die Notausgänge immer zu wählen.

Das Rauchen im Hoftheater und bei Vorreden desselben mit brennender Sigare o. ä. ist verboten.

Besucher ohne Eintrittskarte dürfen sich nur in der Vorhalle (Kassensaal) aufhalten.

Handstücke sind dem nächsten Billetabnehmer abzugeben. Über die Handstücke befindet sich eine freisprechende Beschilderung in der Vorhalle. Die Handstücke können von den Eigentümern auf dem Bestehen des Hoftheaters um 9 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden.

Für Befragung von Fahrgäugen steht bei Telephon der Kasse zur Verfügung.

Spielplan.

(Angegeben ist der Preis für Sperrpl. 1. Abteilung.)

Dienstag, den 9. März: **B. 40.** Kleine Preise. **Die Osterlinge.** Anfang 7 Uhr. (3 A.)

Donnerstag, den 11. März: **C. 39.** Kleine Preise. **Großstadtluft.** Anfang $\frac{1}{8}$ 8 Uhr. (3 A.)

Freitag, den 12. März: **A. 41.** Mittelpreise. **Das Nachtlager in Granada.** Anfang $\frac{1}{8}$ 8 Uhr. (4 A.)

Samstag, den 13. März: **17.** Vorstellung außer Abonnement. Ermäßigte Preise. **Aischenbrödel oder Der gläserne Pantoffel.** Anfang $\frac{1}{2}$ 6 Uhr. (2 A.)

Vorverkauf für die Abonnenten am Montag, den 8. März, vormittags 9— $\frac{1}{2}$ 11 Uhr, Reihenfolge B, C, A je $\frac{1}{2}$ Stunde; allgemeiner Vorverkauf von Montag, den 8. März, nachmittags 3 Uhr an. Bei Donnerstag, den 11. März, vormittags 9 Uhr an werden für diese Vorstellung an der Vorverkaufsstelle bei Hoftheater keine Vorverkaufsgelder erhoben.

Samstag, den 14. März: **B. 42.** Große Preise. **Don Juan.** Anfang $\frac{1}{2}$ 7 Uhr. (4 A. 50 F.)

Montag, den 15. März: **C. 41.** Mittelpreise. **Zusammeno Geheimnis. — Brüderlein fein. — Wiener Tänze.** Anfang 7 Uhr. (4 A.)