

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1914-1915**

9.3.1915

## Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 9. März 1915.

40. Abonnements-Vorstellung der Abteil. B (gelbe Abonnementskarten).

**Kleine Preise.**

# Die Osterlinge.

Niederländisches Drama aus der Vorzeit in fünf Aufzügen von Otto von der Pfordten.  
In Szene gesetzt von Otto Henschel.

### Personen:

Richard IV., König von England, aus dem Hause York	Bruno Wafan
Richard, Herzog von Gloster, sein Bruder	Emmel Schindler
Louis de Bruges, Statthalter von Holland	Otto Heriel
Geoff von Gynoud, Abt von Saint-André des Mäusen von Burgund	Otto Henschel
Thomas Gode, Bürgermeister von London	Fritz Herz
Reinhold Niederhoff, Bürgermeister	Karl Darrer
Bercht Davel, Ratsherr	Paul Peichen
Rechtshilf, seine Tochter	Melanie Ormarth
Georg Botschmann, Ratsherr	Paul Gemmecke
Gier, sein Sohn	Reinhold Vitzjohann
Paul Besack, Schiffsführer	Fritz Baumbach
Eidemann von Vindbergh, Kaufmann aus Gdän	Hugo Höder
Maria, sein Weib	Edith Demm
Elisabeth, seiner Tochter	Alwine Müller
Der Sheriff von London	Ernst Wölfler
Der Hauswart im Stadhof zu London	Fritz Schneider
Zwei Bürger, Kaufleute	Fritz Dande
Ein Bürgerweib	Hermann Pfanz
Ein Richter	Lulu Trunger
Ein Schneider	Kagust Schmidt
Zwei Kater	Ludwig Schneider
Ein junger Kötter	Josef Gröninger
Zwei Fischer in Holland	Gustav Graubad
Ein, ein junger Fischer in Holland	Georg Hoffmann
Fischerin	Hermann Beschick
Junge Fischerin	Ernst Wölfler
	Karl Kross
	Waghalter Bauer
	Emmy Wolf

Bürger und Bürgerinnen, Jünger und Volk, Weisheit, Ratsherrn, Vagen und Gerichte in Dantsch  
Schiffswelt. — Englisch-Engländer.

Die Handlung spielt von 1470 bis 1474

Erster und fünfter Aufzug in Dantsch, zweiter auf offener See, dritter an der holländischen Küste,  
viertes in London.

Regie des Bühnenbildes: Albert Hoff.

Große Pause nach dem zweiten Aufzuge (etwa 8 U).

## Bekanntmachungen.

Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 9 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: **sieben** Uhr.

Ende: gegen zehn Uhr.

### Preise der Plätze:

Damen-Parterre-Loge	I. Ort 5.00 —	II. 4.00 —	Parterre-Loge	I. Ort 3.00 —	II. 2.00 —	4. Rang Mitte	I. Ort 1.00 —	II. 0.75 —
Parterre-Loge	I. 3.00 —	II. 2.00 —	Opernhalle	I. 2.00 —	II. 1.50 —	4. Rang Seite	I. 0.50 —	II. 0.40 —
Parterre-Loge	I. 3.00 —	II. 2.00 —	1. Rang Seite	I. 2.00 —	II. 1.50 —	2. Rang Mitte Orchester	1.00 —	
1. Rang	I. 4.00 —	II. 3.00 —	2. Rang Mitte	I. 2.00 —	II. 1.50 —	3. Rang Seite Orchester	0.50 —	
2. Rang	I. 3.00 —	II. 2.00 —	3. Rang Seite	I. 1.50 —	II. 1.00 —	4. Rang Mitte Orchester	0.40 —	
3. Rang	I. 2.00 —	II. 1.50 —	4. Rang Seite	I. 1.00 —	II. 0.75 —	4. Rang Seite Orchester	0.30 —	

Krank: Josef Marx, Gisella Teres, Lina Carstens.

Die Umbiegung von Rollen oder Partien bleibt vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Ständ-  
übertragung zurückgenommen.

Im den Kassen wird nur abgezähltes Geld angenommen.  
Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Spätkommenden nach der Satzung bis zur  
vierten Pause verweigert.

Es wird keine Gebote, nach Schluss der Vorstellung beim Verlassen des Hauses auch die Kassaabgänge  
behalten zu wollen.

Das Rauchen im Hoftheater und das Benutzen derselben mit brennender Zigarette u. d. d. ist verboten.  
Verboten ohne Eintrittskarte dürfen sich nur in der Vorhalle (Kassastube) aufhalten.

Handschuhe sind dem nächsten Ballettschauer abzugeben. Über die Handstücke befindet sich eine vorläufige  
Anweisung in der Vorhalle. Die Handstücke können von den Engländern auf dem Handbureau des Hoftheaters  
nachts von 9 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden.

Jede Bestellung von Fahrgägen steht dem Telephon der Kasse zur Verfügung.

## Spielplan.

(Angabe ist der Preis für Zuerstgänger I. Abteilung.)

Donnerstag, den 11. März: C. 39. Kleine Preise. **Großstadtluft.** Anfang 7/8 Uhr.  
(3. A.)

Freitag, den 12. März: A. 41. Mittelpreise. **Das Nachtlager in Granada.**  
Anfang 7/8 Uhr. (4. A.)

Samstag, den 13. März: 17. Vorstellung außer Abonnement. Ermäßigte Preise.  
**Nischenbrödel oder Der gläserne Pantoffel.** Anfang 7/6 Uhr. (2. A.)

Von Donnerstag, den 11. März, vormittags 9 Uhr an werden für diese Vorstellung an der  
Benevolenzkasse des Hoftheaters keine Vorverkaufsgeldern erhoben.

Sonntag, den 14. März: B. 42. Große Preise. **Don Juan.** Anfang 7/7 Uhr.  
(4. A. 50 Pf.)

Montag, den 15. März: C. 41. Mittelpreise. **Zufanens Geheimnis.** —  
**Brüderlein fein.** — **Wiener Tänze.** Anfang 7 Uhr. (4. A.)