

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1914-1915**

12.3.1915

## Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 12. März 1915.

41. Abonnements-Vorstellung der Abteil. **A** (rote Abonnementskarten).

# Ein Nachtlager in Granada.

Romantische Oper in zwei Akten, nach Friedrich Kinds gleichnamigem Schauspiel bearbeitet von Braun. Musik von Konradin Kreutzer.

Musikalische Leitung: Georg Hofmann. Szenische Leitung: Hans Duffard.

### Personen:

Ambrosio, ein alter Hirte . . . . .	Gottfried Hagedorn.
Gabriele, seine Nichte . . . . .	Emma Höhn.
Ein Jäger . . . . .	Jan van Gorkom.
Somez } Hirten . . . . .	Hans Siewert.
Basto } . . . . .	Hans Duffard.
Pedro } . . . . .	Fritz Medler.
Graf Otto, ein deutscher Ritter . . . . .	Josef Grödginger.
Jäger, Gerichtsdiener, Hirten, Landleute.	

Die Handlung geht in der spanischen Provinz Granada in der Mitte des sechszehnten Jahrhunderts vor.

Große Pause nach dem ersten Akte (etwa 82).

⚡ Schluß des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr. ⚡

Tageskasse von 9 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 7 Uhr an.

Anfang: **halb acht** Uhr.

Ende: halb zehn Uhr.

Legbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

## Bekanntmachungen.

### Preise der Plätze:

Kolben-Ordnung	I. Akt. 6 Mk. —	Opern-Ordnung	I. Akt. 3 Mk. 50 Pf.	4. Rang Mitte	I. Akt. 1 Mk. 20 Pf.
besetzt	II. „ 5 Mk. —	besetzt	II. „ 3 Mk. —	besetzt	II. „ — Mk. 50 Pf.
besetzt	I. „ 4 Mk. —	besetzt	I. „ 4 Mk. —	besetzt	I. „ — Mk. 50 Pf.
besetzt	II. „ 3 Mk. 50 Pf.	besetzt	II. „ 3 Mk. —	besetzt	II. „ — Mk. 50 Pf.
1. Rang	I. „ 5 Mk. —	2. Rang Seite	I. „ 3 Mk. —	2. Rang Sitzplatz	2 Mk. —
besetzt	II. „ 4 Mk. —	besetzt	II. „ 2 Mk. 50 Pf.	besetzt	3. Rang Seite Sitzplatz — Mk. 50 Pf.
Kolben	I. „ 5 Mk. —	3. Rang Mitte	I. „ 2 Mk. 50 Pf.	4. Rang Mitte Sitzplatz	— Mk. 50 Pf.
besetzt	II. „ 4 Mk. —	besetzt	II. „ 2 Mk. —	besetzt	4. Rang Seite Sitzplatz — Mk. 40 Pf.
1. Rang Mitte	I. „ 4 Mk. —	3. Rang Seite	I. „ 1 Mk. 50 Pf.		
besetzt	II. „ 3 Mk. 50 Pf.	besetzt	II. „ 1 Mk. 20 Pf.		

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

**Kraut:** Josef Mart, Lina Carstens, Stella Teres.

Das Rauchen im Hoftheater und das Betreten desselben mit brennender Zigarette o. ä. ist verboten.  
Verloren ohne Eintrittskarte dürfen sich nur in der Vorhalle (Kassiererei) aufhalten.  
Handtücher sind beim nächsten Eintrittnehmer abzugeben. Über die Handtücher befindet sich eine farbige Beschriftung in der Vorhalle. Die Handtücher können von den Eigentümern auf dem Handbureau des Hoftheaters während von 9 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden.  
Der Besetzung von Jahrszügen steht das Letztgehör der Halle zur Verfügung.  
Die Umkleekabine von Herren über dem Vestibül bleibt vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Ständeleitung zurückgenommen.  
An den Kassen wird nur abgezahltes Geld angenommen.  
Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Spätkommenden wird der Zutritt bis zur nächsten Pause verweigert.  
Es wird ferner gebeten, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses auch die Korbentgänge freizuhalten.

## Spielplan.

(Angegeben ist der Preis für Speerzig I. Abteilung.)

Samstag, den 13. März: **17.** Vorstellung außer Abonnement. Ermäßigte Preise.  
**Aischenbrödel oder Der gläserne Pantoffel.** Anfang  $\frac{1}{2}$  6 Uhr. (2 Mk.)  
Sonntag, den 14. März: **B. 42.** Große Preise. **Don Juan.** Anfang  $\frac{1}{2}$  7 Uhr.  
(4 Mk. 50 Pf.)  
Montag, den 15. März: **C. 41.** Mittelpreise. **Zusammens Geheimnis. —**  
**Brüderlein fein. — Wiener Tänze.** Anfang 7 Uhr. (4 Mk.)