

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1914-1915**

13.3.1915

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag, den 13. März 1915.

17. Vorstellung außer Abonnement.

ermäßigte Preise

Aschenbrödel

oder:

Der gläserne Pantoffel.

Rechts-Wörter mit Gesang und Tanz in sechs Akten von G. H. GÖTTSCHE. Musik von STIEGLMAIER. Regie: Otto Winkler.

Personen:

Erstes Bild:

Aschenbrödel.

Baron von Montcontour . . . Hugo Adler.
Schilla, seine zweite Gemahlin, verwitwete Gräfin von Kutter-Kutterkutterkutter . . . Marie Gröber.
König . . . Marie Gröber.
Bergmüller . . . Marie Gröber.
Der Zauberer . . . Marie Gröber.

Zweites Bild:

Bei der Pate.

Der Zauberer . . . Marie Gröber.
Der Zauberer . . . Marie Gröber.

Drittes Bild:

Aschenbrödel bei Pate.

Der Zauberer . . . Marie Gröber.
Der Zauberer . . . Marie Gröber.

Viertes Bild:

Ein Ball in der Küche.

Baron von Montcontour . . . Hugo Adler.
Schilla . . . Marie Gröber.
König . . . Marie Gröber.
Bergmüller . . . Marie Gröber.
Der Zauberer . . . Marie Gröber.

Fünftes Bild:

Der gläserne Pantoffel.

Der Zauberer . . . Marie Gröber.
Der Zauberer . . . Marie Gröber.

Sechstes Bild:

Die Pantoffelprobe.

Der Zauberer . . . Marie Gröber.
Der Zauberer . . . Marie Gröber.

Tänze:

Evolutionen der Revalde, Blumenwälder, ausgeführt von dem Ballet-Ensemble, einstudiert von Paul Allegri-Boss, Gavotte, getanzt von dem Ballet-Ensemble.

Bekanntmachungen.

Zchluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 9 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 5 Uhr an.

Anfang: halb sechs Uhr.

Ende: acht Uhr.

ermäßigte Preise.

Sofa: Front I. Rk. 1.20	III. 1.20	II. 1.20	1. Rang 1.20	2. Rang 1.20	3. Rang 1.20	4. Rang 1.20
Letzte: Front I. 1.20	III. 1.20	II. 1.20	1. Rang 1.20	2. Rang 1.20	3. Rang 1.20	4. Rang 1.20
Letzte: Front I. 1.20	III. 1.20	II. 1.20	1. Rang 1.20	2. Rang 1.20	3. Rang 1.20	4. Rang 1.20
Letzte: Front I. 1.20	III. 1.20	II. 1.20	1. Rang 1.20	2. Rang 1.20	3. Rang 1.20	4. Rang 1.20
Letzte: Front I. 1.20	III. 1.20	II. 1.20	1. Rang 1.20	2. Rang 1.20	3. Rang 1.20	4. Rang 1.20
Letzte: Front I. 1.20	III. 1.20	II. 1.20	1. Rang 1.20	2. Rang 1.20	3. Rang 1.20	4. Rang 1.20
Letzte: Front I. 1.20	III. 1.20	II. 1.20	1. Rang 1.20	2. Rang 1.20	3. Rang 1.20	4. Rang 1.20
Letzte: Front I. 1.20	III. 1.20	II. 1.20	1. Rang 1.20	2. Rang 1.20	3. Rang 1.20	4. Rang 1.20
Letzte: Front I. 1.20	III. 1.20	II. 1.20	1. Rang 1.20	2. Rang 1.20	3. Rang 1.20	4. Rang 1.20
Letzte: Front I. 1.20	III. 1.20	II. 1.20	1. Rang 1.20	2. Rang 1.20	3. Rang 1.20	4. Rang 1.20

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Kauf: Josef Marx, Stella Teres.

Die Umklekabine von Rollen über dem Parterre bleibt vorbehalten. Zutrittskarten werden nur bei Stadterhebung zurückgenommen.
Es den Rollen sind nur abgerolltes Geld angenommen.
Die Besucher werden um vollständiges Erleidern gebeten: Zutrittskarten sind bei Eintritt bei jeder Stelle vorzuzeigen.
Das Rauchen im Hoftheater und das Betreten derselben mit brennender Zigarre u. d. m. ist verboten.
Es sind keine Speisen, auch Schokolade, bei der Vorstellung ins Haus und in den Nebeneingänge mitzubringen.
Besucher ohne Zutrittskarte dürfen sich nur in der Loge (Korridor) befinden.
Zutrittskarte sind dem nächsten Mitarbeiter entgegen zu geben. Über die Zutrittskarte befindet sich eine fortlaufende Aufzeichnung in der Loge. Die Zutrittskarte müssen von den Eigentümern auf dem Auslassung des Hoftheaters während von 9 bis 1 Uhr und 2 bis 3 Uhr in Empfang genommen werden.
Der Zutritt von Fremden ist ins Haus verboten, der Zutritt ins Hoftheater ist verboten.

Spielplan.

(Angewiesen ist der Preis für Speerich I. Abteilung.)

Samstag, den 14. März: B. 12. Große Preise. Don Juan. Anfang 7 Uhr. (4. 50 Pf.)

Montag, den 15. März: C. 11. Mittelpreise. Zusammens Scheinweis. — Bräderlein sein. — Wiener Tänze. Anfang 7 Uhr. (4. 50 Pf.)