

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1914-1915**

15.3.1915

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 15. März 1915.

41. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarten).

Susannens Geheimnis.

Intermède in einem Akt nach dem Französischen von Enrico Solivellani, deutsch von Max Halber. Musik von Ermanno Wolf-Ferrari.

Musikalische Leitung: Georg Hofmann.

Szenische Leitung: Peter Damas.

Personen:

Herr Graf Herr Richter
Gräfin Susanna, seine Gemahlin Marie von Graf.
Zante, Diener Hans Bassack.

Ort der Handlung: Piemont. — Zeit: Gegenwart.

Darauf:

Brüderlein fein.

Wiener Singspiel in einem Akt von Julius Wilhelm. Musik von Leo Fall.

Musikalische Leitung: Karl Walther.

Szenische Leitung: Peter Damas.

Personen:

Josef Drechsler, Tischlermeister, ehemals Kammerdiener und
Kapellmeister am Leopoldstädter Theater Hans Bassack.
Loni, seine Frau Therese Müller-Reichel.
Bertram, Kammerdiener Frieda Meyer.
Die Jungen Margarete Feumisch.

Zeit: 1840. Ort der Handlung: Ein Wohnzimmer im Hause Drechsler's in Wien.

Zum Schluss:

Wiener Tänze.

Musik mit Benutzung des Ballets: „Wiener Walzer“ von Josef Bayer, aus Tanzweisen von Lanner, Strauß, Scherzer u. a. zusammengestellt von Paula Allegri-Banz.

Musikalische Leitung: Felix Städtle.

Szenische Leitung: Paula Allegri-Banz.

Personen:

- Allgemeiner Wägen.
- Operette: Olga Wertenig-Dager, Richard Allegri.
- Walzer: Lina Götter, Paula Götter, Ann Gieschard.
- Rechenwalzer: Berit Waler, Frieda Waler, Elise Lehreist, Anna Lehreist.
- Wagen-Courette: Nina Koch, Marie Kays, Johanna Liebert, Gertrud Herrmann, Minna Gieschard, Ann Gieschard, Anna Frohmann, Agnes Herrmann.
- Polka-Polla, getanzt von 20 Kindern.
- Walzer: Olga Wertenig-Dager, Richard Allegri.
- Wiener Polka: Olga Wertenig-Dager, Richard Allegri, Emilie Klump, Hugo Bauer, Dr. Schneider, Karl Kraus, Heinrich Blum und das gesamte Ballettcorps.

Größere Pausen nach jedem Stück (etwa 7½ und 8½).

Bekanntmachungen.

➤ **Schluss des Vorverkaufes am Samstag abend 5 Uhr.** ➤

Tageskasse von 9 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: **sieben Uhr.**

Ende: nach halb zehn Uhr.

Preise der Plätze.

Balkon-Vorne I. R. 1. 4,50 — 2,50	Balkon-Vorne II. 3,50 — 2,50	4. Rang Mitte I. R. 1. 1,50 20	4. Rang Mitte II. 1,50 20
Balkon-Vorne I. 3. 4,50 — 2,50	Balkon-Vorne II. 3. 3,50 — 2,50	4. Rang Seite I. 1,50 20	4. Rang Seite II. 1,50 20
Balkon-Vorne II. 3. 3,50 50	Balkon-Vorne III. 3. 2,50 — 1,50	3. Rang Seite I. 2,50 50	3. Rang Seite II. 2,50 50
Balkon I. Rang I. 3. 2,50 — 1,50	Balkon I. Rang II. 3. 2,50 50	2. Rang Seite I. 2,50 50	2. Rang Seite II. 2,50 50
Balkon I. Rang II. 3. 2,50 50	Balkon I. Rang III. 3. 1,50 — 1,00	1. Rang Seite I. 1,50 50	1. Rang Seite II. 1,50 50
Balkon II. Rang I. 3. 1,50 — 1,00	Balkon II. Rang II. 3. 1,50 50	0. Rang Seite I. 1,50 50	0. Rang Seite II. 1,50 50
Balkon II. Rang II. 3. 1,50 50	Balkon II. Rang III. 3. 1,50 20		

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Krank: Josef Mark, Stella Teres.

Die Umbefugung von Rollen oder Partien nicht vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Stück-Veränderung zurückgenommen.

In den Kassen wird nur abgerechnetes Geld angenommen.

Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Zutrittskarten werden nicht bei zu spätem Besuche verwahrt.

Es wird keine Gewähr, noch Schutz der Besetzung beim Versäumnis des Quartes nach der Katastrophe kassieren zu leisten.

Das Rauchen im Hoftheater und das Benutzen des Theaters mit benutzender Signet u. d. B. verboten.

Besucher ohne Eintrittskarte dürfen sich nur in der Vorhalle (Kassiererei) aufhalten.

Handstücke sind dem nächsten Polizeikommissar abzugeben. Aber die Handstücke befindet sich eine vollständige Beschreibung in der Vorhalle. Die Handstücke müssen von den Eigentümern auf dem Auslieferung des Hoftheaters mittags von 9 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden.

Der Verlust von Handstücken führt bei Verlust der Karte zur Verhaftung.

Spielplan.

(Anggegeben ist der Preis für Speerzug I. Abteilung.)

- Dienstag, den 16. März: **A. 42.** Kleine Preise. **Minna von Barnhelm** oder **Das Soldatenglück.** Anfang 7 Uhr. (3 Mk.)
- Mittwoch, den 17. März: **B. 41.** Mittelpreise. **Der Ring des Nibelungen.** Vorabend. **Das Rheingold.** Anfang 7½ Uhr. (4 Mk.)
- Donnerstag, den 18. März: **C. 42.** Kleine Preise. **Die Osterlinge.** Anfang 7 Uhr. (3 Mk.)
- Freitag, den 19. März: **C. 43.** Kleine Preise. **Kater Lampe.** Anfang 7½ Uhr. (3 Mk.)
- Sonntag, den 21. März: **A. 43.** Große Preise. **Der Ring des Nibelungen.** 1. Tag. **Die Walküre.** Anfang 6 Uhr. (4 Mk. 50 Pf.)
- Montag, den 22. März: **C. 44.** Kleine Preise. **Neu einstudiert: Iphigenie auf Tauris.** Anfang 7½ Uhr. (3 Mk.)

Städtle