

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1914-1915

18.3.1915

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 18. März 1915.

42. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarten).

Kleine Preise.

Die Osterlinge.

Historisches Drama aus der Zeit der fünf Ruffagen von Otto von der Bockten.
In Szene gesetzt von Otto Kienhöfer.

Personen:

Edward IV., König von England, aus dem Hause York	Bruno Malen
Richard, Herzog von Glöster, sein Bruder	Gesalt Schindler
Konrad de Brage, Statthalter von Holland	Otto Herrl
Graf von Guntreb, Abtinal Karls des Kühnen von Burgund	Otto Kienhöfer
Thomas Cost, Bürgermeister von London	Fritz Herz
Reinhold Niederhoff, Bürgermeister	Karl Tappert
Herab Besuch, Ratsherr	Paul Fischen
Wendelb, seine Tochter	Kelarik Gernath
Georg Batsmann, Ratsherr	Paul Gennede
Hier, sein Sohn	Reinhold Müjohann
Paul Besuch, Schiffsführer	Felix Baumhof
Therian von Ambergh, Kaufmann aus Köln	Hugo Höder
Maria, sein Weib	Edith Deman
Elisabeth, seiner Tochter	Kleine Müller
Der Herrin von London	Graf Bläher
Der Hauswart im Strohhof zu London	Max Schreiber
Zwei Sänger, Hausleute	Fritz Gander
Ein Bürgerfrau	Hermann Klant
Ein Kleischer	Hulu Franzer
Ein Kutscher	August Schmitt
Zwei Kuter	Julius Schneider
Ein junger Edler	Josef Göttinger
Zwei Fischer in Holland	Samuel Gernand
Wiel, ein junger Fischer in Holland	Georg Hoffmann
Fischerin	Hermann Bendich
Junge Fischerin	Graf Bläher
	Karl Arndt
	Magdalena Bauer
	Gunn Ruf

Sänger und Bürgerfrau, Bläher und Hoff, Weißlichter, Ratsherrn, Fogen und Herolde in Dantsch, Schiffswall — Englisch Kriegswall.

Die Handlung spielt von 1470 bis 1474.

Ort und fünfter Aufzug in Dantsch, zweiter auf offener See, dritter an der holländischen Küste, vierter zu London.

Gestaltung des Bühnenbildes: Albert Wolf.

Große Pause nach dem zweiten Aufzuge (etwa 8 Uhr).

Bekanntmachungen.

Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 9 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Aufang: **sieben** Uhr.

Ende: nach dreiviertel zehn Uhr.

Preise der Plätze:

Balkon-Ordnung	1. Mt. 3 A. — 50	Balkon-Ordnung	1. Mt. 3 A. — 50	4. Rang Mitte	1. Mt. 1 A. — 50
besetzt	11. „ 4 A. — 50	besetzt	11. „ 2 A. 50 50	besetzt	11. „ 1 A. 70 50
Balkon-Ordnung	1. „ 3 A. 50 50	Balkon-Ordnung	1. „ 3 A. — 50	4. Rang Seite	1. „ 1 A. 50 50
besetzt	11. „ 3 A. — 50	besetzt	11. „ 2 A. 50 50	besetzt	11. „ 1 A. 50 50
Balkon-Ordnung	1. „ 4 A. — 50	Balkon-Ordnung	1. „ 2 A. 50 50	2. Rang Strohplatz	1. „ 1 A. 50 50
besetzt	11. „ 3 A. 50 50	besetzt	11. „ 2 A. — 50	besetzt	11. „ 1 A. 50 50
Balkon-Ordnung	1. „ 4 A. — 50	Balkon-Ordnung	1. „ 2 A. — 50	4. Rang Mitte Strohplatz	1. „ 1 A. 40 50
besetzt	11. „ 3 A. 50 50	besetzt	11. „ 1 A. 50 50	besetzt	11. „ 1 A. 30 50
2. Rang Mitte	1. „ 3 A. 50 50	Balkon-Ordnung	1. „ 1 A. 20 50	4. Rang Seite Strohplatz	1. „ 1 A. 30 50
besetzt	11. „ 3 A. — 50	besetzt	11. „ 1 A. — 50		

Kauf: Josef Mark, Gisella Teres.

Die Unterzeichnung von Aktien über Barren bleibt vorbehalten. Einheitsaktien werden nur bei Stücklieferung annehmbar.

In den Kassen wird nur abgerechnetes Geld angenommen.

Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Zutrittskarten sind nur bei Zutritt bis zum nächsten Punkte vorzulegen.

Es wird darauf gebeten, nach Schluss der Vorstellung beim Verlassen des Hauses auch die Retenwege zu meiden.

Das Rauchen im Hoftheater und bei Betreten desselben mit fremdenher Jigare o. d. H. verboten.

Personen ohne Zutrittskarte dürfen sich nur in der Vorhalle (Kassensaal) aufhalten.

Buchhändler sind dem nächsten Hiltelbuchhändler abzugeben. Über die Buchhändler befindet sich eine beständige Anzeigenliste in der Vorhalle. Die Buchhändler können von den Eigentümern auf dem Buchhändler des Hoftheaters verlegt von 9 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden.

Zur Bestellung von Fahrplänen steht das Telefon der Kasse zur Verfügung.

Spielplan.

(Vorgegeben ist der Preis für Erwachsene 1. Abteilung.)

Samstag, den 20. März: C. 43. Kleine Preise. **Kater Lampe.** Anfang 7/8 Uhr. (3 A.)

Sonntag, den 21. März: A. 43. Große Preise. **Der Ring des Nibelungen.** 1. Tag. **Die Walküre.** Anfang 7/6 Uhr. (4 A. 50 50)

Montag, den 22. März: C. 44. Kleine Preise. **Neu einstudiert: Iphigenie auf Tauris.** Anfang 7/8 Uhr. (3 A.)