

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1914-1915**

18.3.1915

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 18. März 1915.

42. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarten).

Kleine Preise.

Die Osterlinge.

Historisches Drama aus der Zeit der fünf Aufzüge von Otto von der Borch. In Szene gesetzt von Otto Kienhöfer.

Personen:

Edward IV., König von England, aus dem Hause York	Brau Malin
Richard, Herzog von Glöster, sein Bruder	Geistl. Schindler
Konrad de Brage, Statthalter von Holland	Otto Herrl
Geoff von Ganteb, Abt des Klosters des Königs von Burgund	Otto Kienhöfer
Thomas Cost, Bürgermeister von London	Paul Herz
Reinhold Niederhoff, Bürgermeister	Karl Tappert
Herab Besuch, Ratsherr	Paul Fischen
Wendelb, seine Tochter	Kelarik Gernath
Georg Batsmann, Ratsherr	Paul Gernath
Her, sein Sohn	Reinhold Mühlmann
Paul Besuch, Schiffsführer	Helge Baumhoff
Therian von Ambergh, Kaufmann aus Köln	Hugo Hölzer
Maria, sein Weib	Edith Deman
Elisabeth, seiner Tochter	Kleine Müller
Der Herrl von London	Graf Bläser
Der Hauswart im Städtel zu London	Max Schreiber
Zwei Sänger, Kaufleute	Paul Hundt
Ein Bürgerfrau	Hermann Klant
Ein Kleischer	Hulu Franzer
Ein Ratsherr	August Schmidt
Zwei Kinder	Julius Schneider
Ein junger Edler	Josef Göttinger
Zwei Fischer in Holland	Georg Gernath
Paul, ein junger Fischer in Holland	Georg Hoffmann
Edlerin	Hermann Bendich
Junge Edlerin	Graf Bläser
	Karl Herz
	Augustine Bauer
	Gunn Ruf

Sänger und Bürgerfrau, Bläser und Bass, Geisteslicht, Ratsherrn, Fogen und Herolde in Dantsch, Schiffswart — Englisch Kriegswart.

Die Handlung spielt von 1470 bis 1474.

Ort und fünfter Aufzug in Dantsch, zweiter auf offener See, dritter an der holländischen Küste, vierter in London.

Gestaltung des Bühnenbildes: Albert Wolf.

Große Pause nach dem zweiten Aufzuge (etwa 8 Uhr).

Bekanntmachungen.

Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 9 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Aufang: **sieben** Uhr.

Ende: nach dreiviertel zehn Uhr.

Preise der Plätze:

Balkon-Ordnung	1. Mt. 3 A. —	2. Mt. 2 A. 50	3. Mt. 1 A. —
Parterre-Ordnung	1. Mt. 3 A. 50	2. Mt. 2 A. —	3. Mt. 1 A. —
Logen 1. Rang	1. Mt. 4 A. —	2. Mt. 3 A. 50	3. Mt. 2 A. —
Balkon	1. Mt. 4 A. —	2. Mt. 3 A. 50	3. Mt. 2 A. —
1. Rang Mitte	1. Mt. 3 A. 50	2. Mt. 2 A. —	3. Mt. 1 A. —
2. Rang Mitte	1. Mt. 3 A. —	2. Mt. 2 A. 50	3. Mt. 1 A. 50
3. Rang Mitte	1. Mt. 2 A. 50	2. Mt. 1 A. 50	3. Mt. 1 A. —
4. Rang Mitte	1. Mt. 1 A. 50	2. Mt. 1 A. —	3. Mt. 1 A. —
5. Rang Mitte	1. Mt. 1 A. —	2. Mt. 1 A. —	3. Mt. 1 A. —

Kauf: Josef Mark, Gisella Teres.

Die Unterzeichnung von Aktien über Berlin bleibt vorbehalten. Einheitsaktien werden nur bei Stücklieferung annehmbar.

In den Kassen wird nur abgerechnetes Geld angenommen.

Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Zutrittskarten sind nur bei Zutritt bis zum nächsten Besuche verkehrt.

Es wird darauf gebeten, nach Schluss der Vorstellung beim Verlassen des Hauses auch die Retenwege zu meiden.

Das Rauchen im Hoftheater und bei Betreten desselben mit fremdenher Jigare o. d. H. verboten.

Personen ohne Zutrittskarte dürfen sich nur in der Vorhalle (Kassenhalle) aufhalten.

Buchhändler sind dem nächsten Hiltelbuchhändler abzugeben. Über die Buchhändler befindet sich eine beständige Anzeigenliste in der Vorhalle. Die Buchhändler können von den Eigentümern auf dem Buchhändler des Hoftheaters verfasst von 9 bis 1 Uhr und 2 bis 3 Uhr in Empfang genommen werden.

Der Verkauf von Fahrscheinen steht bei Telephon der Kasse zur Verfügung.

Spielplan.

(Angabe des Preises für Erwachsene 1. Abteilung.)

Samstag, den 20. März: C. 43. Kleine Preise. **Kater Lampe.** Anfang 7/8 Uhr. (3 A.)

Sonntag, den 21. März: A. 43. Große Preise. **Der Ring des Nibelungen.** 1. Tag. **Die Walküre.** Anfang 7/6 Uhr. (4 A. 50 F.)

Montag, den 22. März: C. 44. Kleine Preise. **Neu einstudiert: Iphigenie auf Tauris.** Anfang 7/8 Uhr. (3 A.)