

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1914-1915**

22.3.1915

## Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 22. März 1915.

44. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarten).

### Kleine Preise.

Neu einstudiert:

# Iphigenie auf Tauris

Schauspiel in fünf Akten von Goethe († 22. 3. 1832).

Leiter der Aufführung: Der Intendant.

### Personen:

Thoas, König der Taurier . . . . .	Felix Haumbach.
Iphigenie . . . . .	Melanie Gernath.
Orest . . . . .	Reinhold Vitzjohann.
Pylades . . . . .	Bruno Malan.
Arcas . . . . .	Otto Hertel.

Schauplay: Gähn vor Dianens Tempel.

Besetzung des Bühnenbildes: Albert Wolf.

Pause nach dem dritten Akte (ca. 8 U.).

➤ Schluß des Vorverkaufs am Samstag abend 5 Uhr. ➤

Tageskasse von 9 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 7 Uhr an.

Anfang: halb acht Uhr.

Ende: halb zehn Uhr.

## Bekanntmachungen.

### Preise der Plätze:

Bestre-Ordnung I. 1. Mitt. 5 Mk. —	Bestre-Ordnung I. 1. Mitt. 3 Mk. —	4. Rang Mitte I. 1. Mitt. 1 Mk. —
Bestre-Ordnung II. 1. Mitt. 4 Mk. —	Bestre-Ordnung II. 1. Mitt. 2 Mk. 50 Pf.	Bestre-Ordnung II. 1. Mitt. 70 Pf.
Bestre-Ordnung I. 1. Mitt. 3 Mk. 50 Pf.	Sperrplätze I. 1. Mitt. 3 Mk. —	4. Rang Seite I. 1. Mitt. 60 Pf.
Bestre-Ordnung II. 1. Mitt. 3 Mk. —	Bestre-Ordnung II. 1. Mitt. 2 Mk. 50 Pf.	Bestre-Ordnung II. 1. Mitt. 50 Pf.
Bestre-Ordnung I. 1. Mitt. 4 Mk. —	2. Rang Seite I. 1. Mitt. 2 Mk. 50 Pf.	2. Rang Orchester I. 1. Mitt. 50 Pf.
Bestre-Ordnung II. 1. Mitt. 3 Mk. 50 Pf.	Bestre-Ordnung II. 1. Mitt. 2 Mk. —	3. Rang Seite Orchester I. 1. Mitt. 50 Pf.
Bestre-Ordnung I. 1. Mitt. 4 Mk. —	1. Rang Mitte I. 1. Mitt. 2 Mk. —	4. Rang Mitte Orchester I. 1. Mitt. 40 Pf.
Bestre-Ordnung II. 1. Mitt. 3 Mk. 50 Pf.	Bestre-Ordnung II. 1. Mitt. 1 Mk. 50 Pf.	4. Rang Seite Orchester I. 1. Mitt. 30 Pf.
1. Rang Mitte I. 1. Mitt. 3 Mk. 50 Pf.	1. Rang Seite I. 1. Mitt. 1 Mk. 20 Pf.	
Bestre-Ordnung II. 1. Mitt. 3 Mk. —	Bestre-Ordnung II. 1. Mitt. 1 Mk. —	

Kraut: Josef Mart, Gisella Teres.

Die Umkleekabine von Herren oder Damen nicht vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Stadteinleitung zurückgenommen.

Im den Kassen wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Spätkommenden wird der Zutritt bis zur nächsten Pause verweigert. Ferner wird gebeten, die Abtheilung nicht durch vorzeitiges Verlassen des Zuschauerraumes zu öfren.

Das Rauchen im Hoftheater und das Betreten desselben mit brennender Zigarette u. d. i. ist verboten.

Es wird ferner gebeten, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses auch die Notausgänge freizuhalten.

Personen ohne Eintrittskarte dürfen sich nur in der Vorhalle (Kassenhalle) aufhalten.

Handbills sind den nächsten Billettschalter abzugeben. Über die Handbills befindet sich eine Verkaufsliste im Eingang der Vorhalle. Die Handbills können von den Organisatoren auf dem Handbillsbureau des Hoftheaters selbst von 9 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden.

Für Befreiung von Polizeystrafen steht das Telephon der Kasse zur Verfügung.

## Spielplan.

(Angabe des Preis für Sperrpl. 1. Abtheilung.)

Dienstag, den 23. März: A. 44. Mittelpreise. Der Ring des Nibelungen. 2. Tag. Siegfried. Anfang 6 Uhr. (4 Mk.)

Mittwoch, den 24. März: C. 45. Kleine Preise. Genevieve. Anfang 7 Uhr. (3 Mk.)

Donnerstag, den 25. März: B. 44. Mittelpreise. Die beiden Schützen. Anfang 7 1/2 Uhr. (4 Mk.)

Samstag, den 27. März: A. 45. Kleine Preise. Ein toller Einfall. Anfang 7 1/2 Uhr. (3 Mk.)

Sonntag, den 28. März: B. 43. Große Preise. Der Ring des Nibelungen. 3. Tag. Götterdämmerung. Anfang 5 Uhr. (4 Mk. 50 Pf.)

Montag, den 29. März: A. 46. Kleine Preise. Iphigenie auf Tauris. Anfang 7 1/2 Uhr. (3 Mk.)