

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1914-1915**

29.3.1915

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 29. März 1915.

46. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementskarten).

Kleine Preise.

Iphigenie auf Tauris

Schauspiel in fünf Akten von **Goethe**.

Regie der Aufführung: Der Intendant.

Personen:

Thoas, König der Taurier	Felix Baumbach.
Iphigenie	Melanie Ermarth.
Orest	Reinhold Pittjohann.
Pyllades	Bruno Malay.
Klytaemnestra	Otto Hertel.

Schauspiel: Bahn vor Dianes Tempel.

Gehaltung des Bühnenbildes: Albert Wolf.

Pause nach dem dritten Akte (etwa 8 Min.).

Schluss des Vorverkaufes am Samstag abend 5 Uhr.

Tageskasse von 9 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 7 Uhr an.

Anfang: halb acht Uhr. Ende: dreiviertel zehn Uhr.

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze.

Besten- Sonderloge	I. Rdt. 8.-	II. 4.-	III. 2.-	IV. 1.-	V. 50 Pf.	VI. 30 Pf.	VII. 20 Pf.	VIII. 10 Pf.	IX. 5 Pf.	X. 3 Pf.	XI. 2 Pf.	XII. 1 Pf.
Besten- Logen	I. Rdt. 4.-	II. 2.-	III. 1.-	IV. 50 Pf.	V. 30 Pf.	VI. 20 Pf.	VII. 10 Pf.	VIII. 5 Pf.	IX. 3 Pf.	X. 2 Pf.	XI. 1 Pf.	XII. 50 Pf.
Besten- Bänke	I. Rdt. 2.-	II. 1.-	III. 50 Pf.	IV. 30 Pf.	V. 20 Pf.	VI. 10 Pf.	VII. 5 Pf.	VIII. 3 Pf.	IX. 2 Pf.	X. 1 Pf.	XI. 50 Pf.	XII. 30 Pf.
1. Rang	I. Rdt. 1.-	II. 50 Pf.	III. 30 Pf.	IV. 20 Pf.	V. 10 Pf.	VI. 5 Pf.	VII. 3 Pf.	VIII. 2 Pf.	IX. 1 Pf.	X. 50 Pf.	XI. 30 Pf.	XII. 20 Pf.
2. Rang	I. Rdt. 50 Pf.	II. 30 Pf.	III. 20 Pf.	IV. 10 Pf.	V. 5 Pf.	VI. 3 Pf.	VII. 2 Pf.	VIII. 1 Pf.	IX. 50 Pf.	X. 30 Pf.	XI. 20 Pf.	XII. 10 Pf.
3. Rang	I. Rdt. 30 Pf.	II. 20 Pf.	III. 10 Pf.	IV. 5 Pf.	V. 3 Pf.	VI. 2 Pf.	VII. 1 Pf.	VIII. 50 Pf.	IX. 30 Pf.	X. 20 Pf.	XI. 10 Pf.	XII. 5 Pf.
4. Rang	I. Rdt. 20 Pf.	II. 10 Pf.	III. 5 Pf.	IV. 3 Pf.	V. 2 Pf.	VI. 1 Pf.	VII. 50 Pf.	VIII. 30 Pf.	IX. 20 Pf.	X. 10 Pf.	XI. 5 Pf.	XII. 3 Pf.

Kraut: Josef Mart, Gisella Teres.

Die Umbekleidung von Rollen oder Partien bleibt vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Stück-
abhebung zurückgenommen.
In den Kassen wird nur abgeglichenes Geld angenommen.
Der Zutritt wird ausnahmslos nur gegen Vorzeigen der gültigen Eintrittskarte gestattet.
Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Besichtigungsberechtigten wird bei Zutritt bis zur
nächsten Pause gestattet. Ferner wird gebeten, die Sitzplätze nach und nach bis zu den Sitzplätzen nächstgelegener
Ortsbesucher nicht durch vorzeitiges Verlassen des Zuschauerraumes zu lassen.
Das Rauchen im Foyer und bei Betreten desselben mit Zigaretten a. d. H. ist verboten.
Es wird femer gebeten, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses auch die Vorangänge
weniger zu verlassen.
Personen ohne Eintrittskarte dürfen sich nur in der Vorhalle (Kassenhalle) aufhalten.
Zuschauende sind dem nächsten Hüterabnehmer abzugeben. Über die Zuschauende befindet sich eine feststehende
Aufsicht in der Vorhalle. Die Zuschauende können von den Eigentümern auf dem Zuschauerraum des Foyers
verboten von 9 bis 1 Uhr und 3 bis 4 Uhr in Empfang genommen werden.
Für Befreiung von Fahrpreisen steht das Telephon der Kasse zur Verfügung.

Spielplan.

(Angabe ist der Preis für Sperrsitze I. Abteilung.)

Dienstag, den 30. März:	B. 45. Mittelpreise. Orest und Elektra.
Anfang 7,30 Uhr. (4 Mk.)	
Mittwoch, den 31. März	keine Vorstellung.
Donnerstag, den 1. April	
Freitag, den 2. April	
Samstag, den 3. April	
Sonntag, den 4. April:	18. Vorstellung außer Abonnement. Kleine Preise. Neu- einstudiert: Der Verschwendter. Anfang 7 Uhr. (3 Mk.)
Montag, den 5. April:	C. 46. Große Preise. Tristan und Isolde. Anfang 6 Uhr. (4 Mk. 50 Pf.)

Anstelle des zum Waffendienst
eingezogenen Otto Kertel hat
Lugs Höcker
die Rolle des Arkas übernommen.