

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1914-1915**

29.3.1915

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 29. März 1915.

46. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementskarten).

Kleine Preise.

Iphigenie auf Tauris

Schauspiel in fünf Akten von **Goethe**.

Regie der Aufführung: Der Intendant.

Personen:

Thoas, König der Taurier	Felix Baumbach.
Iphigenie	Melanie Ermarth.
Orest	Reinhold Pittjohann.
Pyllades	Bruno Malay.
Arkas	Otto Hertel.

Schausatz: Oain vor Dianens Tempel.

Gestaltung des Bühnenbildes: Albert Wolf.

Pause nach dem dritten Akte (etwa 8 Min.).

Schluss des Vorverkaufes am Samstag abend 5 Uhr.

Tageskasse von 9 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 7 Uhr an.

Anfang: halb acht Uhr.

Ende: drei viertel zehn Uhr.

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze.

Besten- sonderloge	I. Rdt. 3.40 —	II. 4.40 —	III. 5.40 —	IV. 6.40 —	V. 7.40 —	VI. 8.40 —	VII. 9.40 —	VIII. 10.40 —	IX. 11.40 —	X. 12.40 —
Besten- sonderloge	I. Rdt. 3.40 —	II. 4.40 —	III. 5.40 —	IV. 6.40 —	V. 7.40 —	VI. 8.40 —	VII. 9.40 —	VIII. 10.40 —	IX. 11.40 —	X. 12.40 —
1. Rang	I. Rdt. 3.40 —	II. 4.40 —	III. 5.40 —	IV. 6.40 —	V. 7.40 —	VI. 8.40 —	VII. 9.40 —	VIII. 10.40 —	IX. 11.40 —	X. 12.40 —
2. Rang	I. Rdt. 3.40 —	II. 4.40 —	III. 5.40 —	IV. 6.40 —	V. 7.40 —	VI. 8.40 —	VII. 9.40 —	VIII. 10.40 —	IX. 11.40 —	X. 12.40 —
3. Rang	I. Rdt. 3.40 —	II. 4.40 —	III. 5.40 —	IV. 6.40 —	V. 7.40 —	VI. 8.40 —	VII. 9.40 —	VIII. 10.40 —	IX. 11.40 —	X. 12.40 —
4. Rang	I. Rdt. 3.40 —	II. 4.40 —	III. 5.40 —	IV. 6.40 —	V. 7.40 —	VI. 8.40 —	VII. 9.40 —	VIII. 10.40 —	IX. 11.40 —	X. 12.40 —

Kraut: Josef Mart, Gisella Teres.

Die Umbekleidung von Rollen über Vertaus nicht vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Stück-
abhebung zurückgenommen.
In den Kassen wird nur abgeglichtes Geld angenommen.
Der Zutritt wird ausnahmslos nur gegen Vorzeigen der gültigen Eintrittskarte gestattet.
Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Besichtigungsberechtigten wird bei Zutritt bis zur
nächsten Pause gestattet. Ferner wird gebeten, die Sitzplätze nach und nach bis zu den Sitzplätzen anzuordnen.
Das Rauchen im Foyer und bei Eintritt des Besuchers mit Zigaretten a. d. H. ist verboten.
Es wird hiermit gebeten, nach Schluss der Vorstellung beim Verlassen des Hauses auch die Vorangänge
weniger zu beachten.
Personen ohne Eintrittskarte dürfen sich nur in der Vorhalle (Kassenhalle) aufhalten.
Zuschauer haben dem nächsten Hüterabnehmer abzugeben. Über die Zuschauerkarte befindet sich eine interessante
Beschreibung in der Vorhalle. Die Zuschauerkarte kann von den Eigentümern auf dem Zuschauerkarte des Foyers
verlangt von 9 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden.
Für Befreiung von Fahrpreisen steht das Telephon der Kasse zur Verfügung.

Spielplan.

(Angabe ist der Preis für Sperrstuh 1. Abteilung.)

Dienstag, den 30. März: B. 45. Mittelpreise. Orest und Elektra. Anfang 7/8 Uhr. (4 Mk.)	
Mittwoch, den 31. März	keine Vorstellung.
Donnerstag, den 1. April	
Freitag, den 2. April	
Samstag, den 3. April	
Sonntag, den 4. April: 18. Vorstellung außer Abonnement. Kleine Preise. Neu einstudiert: Der Verschwendter. Anfang 7/7 Uhr. (3 Mk.)	
Montag, den 5. April: C. 46. Große Preise. Tristan und Isolde. Anfang 6 Uhr. (4 Mk. 50 Pf.)	

Anstelle des zum Waffendienst
eingezogenen Otto Kertel hat
Lugs Höcker
die Rolle des Arkas übernommen.