

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1914-1915**

30.3.1915

## Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 30. März 1915.

45. Abonnements-Vorstellung der Abteil. **B** (gelbe Abonnementskarten).

# Orpheus und Eurydike

Oper in drei Akten. Musik von Gluck.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz.

Szenische Leitung: Peter Dumas.

### Personen:

Orpheus . . . . . Margarete Brantisch.  
 Eurydike . . . . . Grete Finger.  
 Erös . . . . . Therese Müller-Reichel.  
 Stimme eines seligen Geistes . . . . . Kelly Schlager.

Hirtin und Hirtinnen, Gefährten des Orpheus, Furien, selige Geister und Geselle des Erös.

Die Tänze und Gruppierungen sind von Paula Allegri-Bauz eingeübt und werden ausgeführt von Olga Mertens-Leger, dem Ballettkorps und den Ballettschülerinnen.

Große Pause nach dem zweiten Akte (etwa 92).

⚡ Schluß des Vorverkaufes am Vorabend 5 Uhr. ⚡

Tageskasse von 9 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 7 Uhr an.

Anfang: halb acht Uhr. Ende: gegen dreiviertel zehn Uhr.

Zeitbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

## Bekanntmachungen.

### Preise der Plätze:

Balkon (Streu-)	1. Klt. 6 Mk. —	Parterre-Logen	1. Klt. 3 Mk. 50 Pf.	4. Rang Mitte	1. Klt. 1 Mk. 20 Pf.
besetzt	II. „ 5 Mk. —	„	„ 3 Mk. —	„	II. „ 1 Mk. 50 Pf.
Parterre-Streu-	1. „ 4 Mk. —	Sperrloge	1. „ 4 Mk. —	4. Rang Seite	1. „ 1 Mk. 50 Pf.
besetzt	II. „ 3 Mk. 50 Pf.	„	„ 3 Mk. —	„	II. „ 1 Mk. 50 Pf.
1. Rang	1. „ 5 Mk. —	2. Rang Seite	1. „ 3 Mk. —	2. Rang Stützplatz	2. „ 2 Mk. —
„	II. „ 4 Mk. —	„	II. „ 2 Mk. 50 Pf.	3. Rang Seite Stützplatz	3. „ 1 Mk. 50 Pf.
Bühnen-	1. „ 5 Mk. —	1. Rang Mitte	1. „ 2 Mk. 50 Pf.	4. Rang Mitte Stützplatz	4. „ 1 Mk. 50 Pf.
„	II. „ 4 Mk. —	„	II. „ 2 Mk. —	4. Rang Seite Stützplatz	4. „ 1 Mk. 50 Pf.
1. Rang Mitte	1. „ 4 Mk. —	3. Rang Seite	1. „ 1 Mk. 50 Pf.		
„	II. „ 3 Mk. 50 Pf.	„	II. „ 1 Mk. 20 Pf.		

Kauf: Josef Mart, Gisella Teres.

Die Umbiegung von Stellen über Seiten nicht vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Stückzahlung zurückgenommen.

An den Kassen wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Der Zutritt nach Anschlagsschluss nur gegen Vorzeigen der gültigen Eintrittskarte gestattet.

Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Spätkommenden wird der Zutritt bis zur nächsten Pause verweigert. Ferner wird gebeten, die Stühle und auch das Licht an die Plätze zurückzuführen, um den Platz für die nächsten Besucher zu sichern.

Das Rauchen im Hoftheater nach dem Beenden desselben mit brennender Zigarre u. d. M. verboten.

Es wird ferner gebeten, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses auch die Kotengänge sauber zu halten.

Verloren oder Entwendet sind Karten nur in der Socialen (Kassiererei) anfordern.

Handbills sind dem nächsten Wächter abzugeben. Über die Handbills befindet sich eine instructive Aufzeichnung in der Vorhalle. Die Handbills können von den Eigentümern auf dem Zuschauerraum des Hoftheaters nachts von 9 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden.

Für Beschädigung von Handbills wird bei Verleihen der Kasse gar Bestrafung.

## Spielplan.

(Angabe des Preis für Sperrloge 1. Abteilung.)

Mittwoch, den 31. März  
 Donnerstag, den 1. April  
 Freitag, den 2. April  
 Samstag, den 3. April

keine Vorstellung.

Sonntag, den 4. April: **18.** Vorstellung außer Abonnement. Kleine Preise. Neu einstudiert: **Der Verschwendler.** Anfang 7 Uhr. (3 Mk.)

Montag, den 5. April: **C. 46.** Große Preise. **Tristan und Isolde.** Anfang 6 Uhr. (4 Mk. 50 Pf.)