

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1914-1915**

4.4.1915

# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 4. April 1915.

## 18. Vorstellung außer Abonnement.

### Kleine Preise.

Neu einstudiert:

# Der Verschwender.

Laubermädchen in drei Akten von Ferdinand Kolm. Musik von Konradin Kreuser.  
 Leiter der Aufführung: Fritz Herz. Musikalische Leitung: Georg Hofmann.

#### Personen des ersten Aktes:

Herr Christiane	Herr Carlens.	Chevalier Dament.	Herr von Probling.	Herr von Helm.	Herr von Hälter.	Georg Köder.	Georg Hoffmann.
Herr, der dienhabender Geist.	Reinhold Vitzjohann.	Geisling.	Herr von Helm.	Herr von Hälter.	Georg Köder.	Georg Hoffmann.	Erwald Schindler.
Julius von Hattwell, ein reicher Edelmann.	Fritz Herz.	Herr von Helm.	Herr von Hälter.	Georg Köder.	Georg Hoffmann.	Erwald Schindler.	Max Schneider.
Herr, kein Kammerdiener.	Ute Noorman.	Herr von Helm.	Herr von Hälter.	Georg Köder.	Georg Hoffmann.	Erwald Schindler.	Carl Dörner.
Valentin, sein Bedienter.	Ute Noorman.	Herr von Helm.	Herr von Hälter.	Georg Köder.	Georg Hoffmann.	Erwald Schindler.	Josef Geringer.
Kofa, Kammermädchen.	Ute Noorman.	Herr von Helm.	Herr von Hälter.	Georg Köder.	Georg Hoffmann.	Erwald Schindler.	Gerhard Penzlin.

Freunde Hattwells, Dienerschaft, Jäger, Genies.

#### Personen des zweiten Aktes:

Julius von Hattwell.	Reinhold Vitzjohann.	Kofa.	Ute Noorman.
Chevalier Dament.	Georg Köder.	Hattwells Haushofmeister.	Ernst Köster.
Herr von Helm.	Erwald Schindler.	Ein Junker.	Fritz Gander.
Präsident von Hingheim.	Paul Felder.	Paul, Kammermädchen.	Altor Körner.
Amalie, seine Tochter.	Alwin Müller.	Ein Diener.	Ludwig Schneider.
Herr von Hattwell.	Primo Kolbe.	Ein Kellnermeister.	Ernst Golde.
Herr, kein Kammerdiener.	Fritz Herz.	Ein altes Weib.	Margarete Piz.
Valentin.	Ute Noorman.	Ein Postler.	Max Blümm.

Gäste, Tänzerinnen, Dienerschaft.

Die Handlung spielt um drei Jahre später.

#### Personen des dritten Aktes:

Herr Christiane	Herr Carlens.	Herr, keine Kinder	Herr von Helm.
Herr, der dienhabender Geist.	Reinhold Vitzjohann.	Herr, keine Kinder	Herr von Helm.
Julius von Hattwell	Fritz Herz.	Herr, keine Kinder	Herr von Helm.
Herr von Helm	Ute Noorman.	Herr, keine Kinder	Herr von Helm.
Valentin, sein Bedienter	Ute Noorman.	Herr, keine Kinder	Herr von Helm.
Kofa, sein Weib	Ute Noorman.	Herr, keine Kinder	Herr von Helm.

Bedienter, Radfahrer, Genies, Senner und Sennerinnen.

Die Handlung spielt um zwanzig Jahre später.

Im zweiten Akt: *Mennette*, einstudiert von Paula Allegri-Bögg, abgeführt von Olga Wertes.  
 Regie und Richard Allegri.

Große Pause nach dem zweiten Akt (etwa 82).

# Bekanntmachungen.

Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 6 Uhr an.

Anfang: **halb sieben** Uhr. Ende: nach halb zehn Uhr.

### Preise der Plätze.

Balkon	1. Obi.	5.40	Vorherge	1. Obi.	2.40	4. Rang Mitte	1. Obi.	1.40
Parterre	1. H.	4.40	2. H.	2.40	2.40	1. H.	1.40	1.40
1. Rang	1. H.	3.40	3. H.	2.40	2.40	2. H.	1.40	1.40
2. Rang	1. H.	2.40	4. H.	2.40	2.40	3. H.	1.40	1.40
3. Rang	1. H.	1.40	5. H.	2.40	2.40	4. H.	1.40	1.40
4. Rang	1. H.	1.40	6. H.	2.40	2.40	5. H.	1.40	1.40
5. Rang	1. H.	1.40	7. H.	2.40	2.40	6. H.	1.40	1.40
6. Rang	1. H.	1.40	8. H.	2.40	2.40	7. H.	1.40	1.40
7. Rang	1. H.	1.40	9. H.	2.40	2.40	8. H.	1.40	1.40
8. Rang	1. H.	1.40	10. H.	2.40	2.40	9. H.	1.40	1.40
9. Rang	1. H.	1.40	11. H.	2.40	2.40	10. H.	1.40	1.40
10. Rang	1. H.	1.40	12. H.	2.40	2.40	11. H.	1.40	1.40

### Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Krank: Josef Wark, Gisella Terco.

Die Umbesetzung von Rollen über Vertica bleibt vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Bedarf ausgetauscht.

Es des Hofes wird nur abgezähltes Geld angenommen. Der Zutritt wird ausnahmslos nur gegen Vorzeigen der gültigen Eintrittskarte gestattet.

Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Halbtagsbesucher sind der Zutritt bis zur nächsten Pause verweigert. Ferner wird gebeten, die Stühle und auch das Fußboden nicht durch vorzeitiges Verlassen des Zuschauerraumes zu verlassen.

Tot Menden im Hoftheater und das Besuchen desselben mit benachbarter Figur s. d. B. verboten. Es wird immer gebeten, nach Schluss der Vorstellung beim Verlassen des Hauses auch die Retardgänge sauber zu halten.

Personen ohne Eintrittskarte dürfen sich nur in der Beschlus (Kassiererei) aufhalten. Besuchende sind dem nächsten Polizeibeamten abzugeben. Über die Handlung befindet sich eine kostenlose Broschüre in der Beschlus. Die Handlung können von den Eigentümern auf dem Zuschauerraum des Hoftheaters Sonntag von 9 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr in Auslegung ausgestellt werden.

Für Beteiligung von Lehrgängen steht das Theater der Hofe zur Verfügung.

# Spielplan.

(Angegeben ist der Preis für Speerth 1. Abteilung.)

Montag, den 5. April:	C. 46.	Große Preise.	Tristan und Isolde.	Anfang 6 Uhr. (4.40 50 %)
Mittwoch, den 7. April:	A. 47.	Mittelpreise.	Martha oder Der Markt von Richmond.	Anfang 1/8 Uhr. (4.40)
Donnerstag, den 8. April:	C. 48.	Kleine Preise.	Der Herr Senator.	Anfang 1/8 Uhr. (3.40)
Freitag, den 9. April:	B. 46.	Mittelpreise.	Königsfinder.	Anfang 7 Uhr. (4.40)
Sonntag, den 10. April:	A. 48.	Kleine Preise.	Maria Magdalene.	Anfang 1/8 Uhr. (3.40)
Sonntag, den 11. April:	C. 47.	Große Preise.	Die Zauberflöte.	Anfang 1/7 Uhr. (4.40 50 %)
Montag, den 12. April:	B. 48.	Kleine Preise.	Rabale und Liebe.	Anfang 7 Uhr. (3.40)