

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1914-1915**

5.4.1915

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 5. April 1915.

46. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarten).

Tristan und Isolde

In drei Aufzügen von Richard Wagner.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz.

Szenische Leitung: Peter Damas.

Personen:

Tristan	Josef Schöffel.
König Marke	Hans Keller.
Isolde	Sofie Palm-Cordes.
Kurwenal	Max Büttner.
Melot	Fritz Wechler.
Brangäne	Margarete Brantsch.
Ein Hirt	Hans Buffard.
Ein Steuermann	Josef Grösginger.
Stimme eines jungen Seemanns	Gunnar Graarud.

Schiffsvoll, Ritter, Knappen.

Schauplay der Handlung. **Erster Aufzug:** Zur See auf dem Verdeck von Tristan's Schiff, während der Überfahrt von Irland nach Cornwall.
Zweiter Aufzug: In der Abgeschieden Burg Markes in Cornwall.
Dritter Aufzug: Tristan's Burg in Bretagne.

Nach jedem Akte eine längere Pause (circa 7 1/2 und 8 1/2).

➔ **Schluss des Vorverkaufs am Samstag abend 5 Uhr.** ➔

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 6 Uhr an.

Anfang: **sechs** Uhr.

Ende: einviertel elf Uhr.

Bekanntmachungen.

Leserbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze:

Galles - Frey- brutlage I.	1. Wkt. 7. A. —	Opernre-Logen I.	1. Wkt. 4. A. 50 P.	4. Rang Mitte I.	1. Wkt. 1. A. 50 P.
II.	6. A. —	II.	3. A. 50 P.	II.	1. A. —
Opernre- brutlage I.	5. A. —	Opernre-Logen II.	4. A. 50 P.	4. Rang Seite I.	1. A. —
II.	4. A. 50 P.	I.	4. A. —	II.	— A. 50 P.
Loge 1. Rang I.	6. A. —	2. Rang Seite I.	3. A. 50 P.	2. Rang Strohpl.	2. A. 50 P.
II.	5. A. —	II.	3. A. —	3. Rang Seite Strohpl.	— A. 70 P.
Galles	1. A. —	3. Rang Mitte I.	3. A. —	4. Rang Mitte Strohpl.	— A. 60 P.
II.	5. A. —	II.	3. A. 50 P.	4. Rang Seite Strohpl.	— A. 50 P.
1. Rang Mitte I.	5. A. —	3. Rang Seite I.	1. A. 80 P.		
II.	4. A. 50 P.	II.	1. A. 50 P.		

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Krant: Josef Mart, Gisella Teres.

Die Umkleekammer von Rollen über Partien bleibt vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Stö-
 lderung zurückgenommen.

In den Kassen wird nur abgekühltes Geld angenommen.

Der Zutritt wird unbedingtes nur gegen Vorzeigen der gültigen Eintrittskarte gestattet.

Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Spätkommenden wird der Zutritt bis zur
 nächsten Pause verweigert. Ferner wird gebeten, die Stühle und auch das sich an die Stühle anschließende
 Orchesterpult nicht durch vorzeitiges Verlassen des Zuschauerraumes zu führen.

Das Rauchen im Hoftheater und bei Vorreden befehlen mit brennender Zigarette o. d. ist verboten.

Es wird immer gebeten, nach Schluß der Vorstellung kein Verlassen des Hauses auch die Notausgänge
 freizuhalten.

Personen ohne Eintrittskarte dürfen sich nur in der Vorhalle (Kassiererei) aufhalten.

Handbills sind dem nächsten Wirtstischhalter abzugeben. Über die Handbills befindet sich eine loskaufende
 Vorrichtung in der Vorhalle. Die Handbills können von den Eigentümern auf dem Handbillsbureau des Hoftheaters
 nachts von 9 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden.

Der Beschluß von Sehenswerten steht das Telefon der Kasse zur Verfügung.

Spielplan.

(Anggegeben ist der Preis für Sperrsig I. Abteilung.)

Mittwoch, den 7. April: **A. 47.** Mittelpreise. **Martha oder Der Markt von Richmond.** Anfang 1/8 Uhr. (4 A.)

Donnerstag, den 8. April: **C. 48.** Kleine Preise. **Der Herr Senator.** Anfang 1/8 Uhr. (3 A.)

Freitag, den 9. April: **B. 46.** Mittelpreise. **KönigsKinder.** Anfang 7 Uhr. (4 A.)

Samstag, den 10. April: **A. 48.** Kleine Preise. **Maria Magdalene.** Anfang 1/8 Uhr. (3 A.)

Sonntag, den 11. April: **C. 47.** Große Preise. **Die Zauberflöte.** Anfang 1/7 Uhr. (4 A. 50 P.)

Montag, den 12. April: **B. 48.** Kleine Preise. **Kabale und Liebe.** Anfang 7 Uhr. (3 A.)