

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1914-1915**

7.4.1915

# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Mittwoch, den 7. April 1915.

47. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementskarten).

# Martha

oder:

## Der Markt in Richmond.

Oper in vier Aufzügen von W. Friedrich. Musik von Friedrich v. Flotow.  
Musikalische Leitung: Georg Hofmann. Szenische Leitung: Peter Dumak.

### Personen:

Lady Harriet Durham, Ehrenfräulein der Königin	Marie von Ernst.
Raney, ihre Vertraute	Margarete Bruntsch.
Lord Tristan Milleford, ihr Vetter	Fritz Haude.
Chonel	Hans Siewert.
Plumkett, ein reicher Pächter	Hans Keller.
Der Richter in Richmond	Josef Gröbinger.
	Ernst Golde.
Diener der Lady	Gottfried Gröbinger.
	Wilhelm Warm.
Pächter	Hugo Bauer.
	Paul Döring.
Mägde	Frieda Wener.
	Sofie Hauf.
	Johanna Klebe.

Pächter, Mägde, Knechte, Jäger und Jägerinnen im Gefolge der Königin.

Die Handlung spielt sich auf dem Schloß der Lady, weit in Richmond u. dessen Umgebung, unter der Regierung der Königin Karo.

Größere Pause nach dem zweiten Akte (Actus 9<sup>ter</sup>).

⚡ Schluß des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr. ⚡

Tageskasse von 9 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 7 Uhr an.

Anfang: halb acht Uhr.

Ende: gegen zehn Uhr.

# Bekanntmachungen.

Zeitbücher sind an der Barverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

### Preise der Plätze:

Salon-Ordnung I. Rdt. 6 Mk. —	Parterre-Logen I. Rdt. 3 Mk. 50 Pf.	4. Rang Mitte I. Rdt. 1 Mk. 20 Pf.
Salon-Ordnung II. „ 5 Mk. —	„ „ 2 Mk. —	„ „ - „ 80 Pf.
Parterre-Ordnung I. „ 4 Mk. —	„ „ 4 Mk. —	4. Rang Seite I. „ - „ 80 Pf.
„ II. „ 3 Mk. 50 Pf.	„ „ 3 Mk. —	„ II. „ - „ 60 Pf.
1. Rang I. Rang I. „ 5 Mk. —	2. Rang Seite I. „ 3 Mk. —	3. Rang Seitenlog. „ 2 Mk. —
„ II. „ 4 Mk. —	„ II. „ 2 Mk. 50 Pf.	3. Rang Seite Seitenlog. „ 1 Mk. 50 Pf.
Salon-Ordnung I. „ 5 Mk. —	3. Rang Mitte I. „ 2 Mk. 50 Pf.	4. Rang Mitte Seitenlog. „ 1 Mk. 50 Pf.
„ II. „ 4 Mk. —	„ II. „ 2 Mk. —	4. Rang Seite Seitenlog. „ 1 Mk. 40 Pf.
1. Rang Mitte I. „ 4 Mk. —	3. Rang Seite I. „ 1 Mk. 50 Pf.	
„ II. „ 3 Mk. 50 Pf.	„ II. „ 1 Mk. 20 Pf.	

Kauf: Josef Mart, Stella Terod.

Die Umbesetzung von Rollen oder Partien bleibt vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Ständelung zurückgenommen.

An den Kassen wird nur abgezahltes Geld angenommen.

Der Zutritt wird ausnahmslos nur gegen Vorzeigen der gültigen Eintrittskarte gestattet.

Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Zutrittskassenbesitzer wird der Zutritt bis zur nächsten Pause verweigert. Ferner wird gebeten, die Abgänge und nach dem Schluß an die Abgänge anschließende Orchesterprobe nicht durch vorzeitiges Verlassen des Zuschauerraumes zu stören.

Das Rauchen im Hoftheater und das Betreten desselben mit brennender Zigarre o. ä. ist verboten.

Es wird ferner gebeten, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses auch die Notausgänge freizuhalten.

Verfüzzer ohne Eintrittskarte dürfen sich nur in der Vorhalle (Kassenhalle) aufhalten.

Handbills sind dem nächsten Willekommener abzugeben. Über die Handbills befindet sich eine vollständige Aufzeichnung in der Vorhalle. Die Handbills können von den Eigentümern auf dem Hauptbureau des Hoftheaters verlangt von 9 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden.

Für Bestellung von Zeitungen steht das Telefon der Kasse zur Verfügung.

### Spielplan.

(Angabe des Preis für Speersitz I. Abteilung.)

Donnerstag, den 8. April: C. 48. Kleine Preise. Der Herr Senator. Anfang 7 1/2 Uhr. (3 Mk.)

Freitag, den 9. April: B. 46. Mittelpreise. Königskinder. Anfang 7 Uhr. (4 Mk.)

Sonntag, den 10. April: A. 48. Kleine Preise. Maria Magdalene. Anfang 7 1/2 Uhr. (3 Mk.)

Samstag, den 11. April: C. 47. Große Preise. Die Zauberflöte. Anfang 7 1/2 Uhr. (4 Mk. 50 Pf.)

Montag, den 12. April: B. 48. Kleine Preise. Kabale und Liebe. Anfang 7 Uhr. (3 Mk.)