

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1914-1915**

9.4.1915

## Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 9. April 1915.

46. Abonnements-Vorstellung der Abteil. B (gelbe Abonnementskarten).

# Königskinder.

Mittelmärchen in drei Akten, Musik von Engelbert Humperdinck, Text von Ernst Kossmat.

Kostümliche Leitung: Alfred Lorenz.

Szenische Leitung: Peter Damas.

### Personen:

Der Königssohn	Hans Stevert.
Die Königin	Beate Singer.
Der Spielmann	Jan van Gorkem.
Die Herr	Margarete Pennich.
Der Holzhacker	Hans Keller.
Der Besenbinder	Hans Boffard.
Sein Lehrling	Josefine Kraus.
Der Kuchente	Josef Gschlager.
Der Wirt	Freig Handt.
Die Wirtstochter	Johanna Meyer.
Der Schuster	Georg Gschlager.
Die Stallmagd	Maria Hofel-Tomisch.
Die Schenkmagd	Frieda Pfaffner.
Erster Leinwäcker	Gust Seib.
Zweiter Leinwäcker	Paul Böring.
Eine Bürgerfrau	Frieda Meyer.

Katherrn und Katherrn, Bürger und Bürgerinnen, Handwerker, Spielente, Burschen, Mädchen, Kinder, Völl.

Erster und dritter Akt vor der Hirschküche im Hirschkwald, der zweite auf dem Stadtplatz von Hirschkwald.

Vorhergänger: Zum 1. Akt: Der Königssohn.  
 „ 2. „ Hellsch und Hirschkügel.  
 „ 3. „ „Herbsten — geliebter“, Spielmanns  
 letzter Gesang.

Die neuen Dekorationen sind von Albert Wolf entworfen und ausgeführt.

Längere Pausen nach dem ersten und zweiten Akt (etwa 8 U und 9 U).

## Bekanntmachungen.

➤ Schluß des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr. ➤

Tageskasse von 9 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: sieben Uhr.

Ende: nach zehn Uhr.

### Preise der Plätze:

Balkon-Ordnung	I. Akt	1. A. 50 Pf.	Balkon-Ordnung	I. Akt	1. A. 50 Pf.	4. Rang Mitte	I. Akt	1. A. 30 Pf.
besetzt	II. „	5. A. 50 Pf.	besetzt	II. „	5. A. 50 Pf.	4. Rang Seite	I. „	1. A. 30 Pf.
Balkon-Ordnung	I. „	4. A. 50 Pf.	besetzt	I. „	4. A. 50 Pf.	4. Rang Seite	II. „	1. A. 30 Pf.
besetzt	II. „	3. A. 50 Pf.	besetzt	II. „	3. A. 50 Pf.	2. Rang Eckplatz	I. „	1. A. 50 Pf.
Ordnung 1. Rang	I. „	5. A. 50 Pf.	2. Rang Seite	I. „	2. A. 50 Pf.	3. Rang Seite Eckplatz	II. „	1. A. 50 Pf.
besetzt	II. „	4. A. 50 Pf.	besetzt	II. „	2. A. 50 Pf.	4. Rang Mitte Eckplatz	I. „	1. A. 50 Pf.
Balkon	I. „	5. A. 50 Pf.	3. Rang Mitte	I. „	2. A. 50 Pf.	4. Rang Seite Eckplatz	II. „	1. A. 50 Pf.
besetzt	II. „	4. A. 50 Pf.	besetzt	II. „	2. A. 50 Pf.			
2. Rang Mitte	I. „	4. A. 50 Pf.	3. Rang Seite	I. „	1. A. 50 Pf.			
besetzt	II. „	3. A. 50 Pf.	besetzt	II. „	1. A. 50 Pf.			

Kauf: Josef Marx, Gisella Teres.

Die Umkleekabine von Herren oder Damen bleibt vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Eintrittsübernahme zurückgenommen.

Im den Kassen wird nur abgezahltes Geld angenommen.

Der Zutritt wird ausschließlich nur gegen Vorzeigen der gültigen Eintrittskarte gestattet.

Zu Besuchern werden am öffentlichen Erscheinen gebeten; Rücktrittskunden wird der Zutritt bis zur nächsten Pause verweigert. Ferner wird gebeten, die Rücksitze und auch das sich an die Rücksitze anschließende Bodenpolster nicht durch vorzeitiges Verlassen des Zuschauerraumes zu stören.

Das Rauchen im Hoftheater und das Betreten derselben mit brennender Zigarette o. ä. ist verboten.

Es wird brennen gebeten, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses auch die Nebenausgänge zu verlassen.

Personen ohne Eintrittskarte dürfen sich nur in der Vorhalle (Kassiererei) aufhalten.

Zuschauerscheine sind dem nächsten Billettverkäufer abzugeben. Über die Zuschauerscheine befindet sich eine schriftliche Beschreibung in der Vorhalle. Die Zuschauerscheine werden von den Eigentümern auf dem Kassabureau des Hoftheaters nachtags von 9 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden.

Zur Befreiung von Polizeigeldern steht das Löschen der Kasse zur Verfügung.

## Spielplan.

(Angabe des Preises für Speerlich I. Abteilung.)

Samstag, den 10. April: A. 48. Kleine Preise. Maria Magdalena. Anfang 7/8 Uhr. (3 A.)  
 Sonntag, den 11. April: C. 47. Große Preise. Die Zauberflöte. Anfang 7/7 Uhr. (4 A. 50 Pf.)  
 Montag, den 12. April: B. 48. Kleine Preise. Rabale und Liebe. Anfang 7 Uhr. (3 A.)