

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1914-1915**

11.4.1915

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 11. April 1915.

47. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarten).

Die Zauberflöte.

Große Oper in zwei Akten von Emanuel Schikaneder. Musik von W. A. Mozart.
Musikalische Leitung: Alfred Lorenz. Szenische Leitung: Peter Damas.

Personen:

Sarastro	Gottfried Hagedorn.
Tamino	Hans Siwert.
Sprecher	Max Büttner.
Erster	Priester	Fritz Rechler.
Zweiter		Gunnar Geaerud.
Dritter		Kupist Schmitt.
Königin der Nacht	Marie von Grust.
Pamina, ihre Tochter	Grete Jäger.
Erste	Dame der Königin der Nacht	Beatrice Bauer-Kottlar.
Zweite		Marie Mosel-Lomisch.
Dritte		Margarete Bruntich.
		Johanna Mayer.
Drei Genien	Hermine Bark.
		Emma Ruf.
Papageno	Jan van Gorkom.
Papagena	Therese Müller-Reichel.
Monostatos, ein Mohr	Hans Buffard.
Erster	Scharnsichter	Martin Wilhelm.
Zweiter		Josef Gröginger.
Erster		Ernst Gläßer.
Zweiter	Sklave	Hermann Benedict.
Dritter		Max Schneider.

Priester, Sklaven, Gefolge.

Große Pause nach dem ersten Akte (etwa 1 1/2).

Schluss des Vorverkaufes am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 6 Uhr an.

Anfang: **halb sieben** Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.

Bekanntmachungen.

Ergebener sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze:

Salten - Fremdenlogg	I. Abt. 7. A. —	Barriere-Ersten	I. Abt. 4. A. 50 Pf.	4. Rang Mitte	I. Abt. 1. A. 50 Pf.
II. 6. A. —	II. 3. A. 50 Pf.	II. 3. A. 50 Pf.	II. 1. A. —	II. 1. A. —	
Barriere-Fremdenlogg	I. 5. A. —	Speerränge	I. 4. A. 50 Pf.	4. Rang Seite	I. 1. A. —
II. 4. A. 50 Pf.	II. 4. A. —	II. 4. A. —	II. 4. A. —	II. 4. A. —	
Ersten I. Rang	I. 3. A. —	2. Rang Seite	I. 3. A. —	2. Rang Erstenplatz	2. A. 50 Pf.
II. 3. A. —	II. 3. A. —	II. 3. A. —	II. 3. A. —	3. Rang Seite Erstenplatz	4. 70 Pf.
I. 3. A. —	I. 3. A. —	I. 3. A. —	I. 3. A. —	4. Rang Mitte Erstenplatz	4. 60 Pf.
II. 3. A. —	II. 3. A. —	II. 3. A. —	II. 3. A. —	4. Rang Seite Erstenplatz	4. 50 Pf.
Salten	I. 2. A. —	3. Rang Mitte	I. 2. A. 50 Pf.		
II. 2. A. —	II. 2. A. —	II. 2. A. —	II. 2. A. —		
2. Rang Mitte	I. 1. A. —	3. Rang Seite	I. 1. A. 50 Pf.		
II. 1. A. —	II. 1. A. 50 Pf.	II. 1. A. 50 Pf.	II. 1. A. 50 Pf.		

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Kraut: Josef Mark, Gisella Teres.

Die Umbelegung von Kassen oder Partien bleibt vorbehalten. Zutrittskarten werden nur bei Ständertagung zurückgenommen.

In den Kassen wird nur abgerechnetes Geld angenommen.

Der Zutritt nach ausverkauften nur gegen Vorzeigen der gültigen Zutrittskarte gestattet.

Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten. Zutrittskarten werden nach der Ansicht des nächsten Besuche vernichtet. Ferner wird gebeten, die Abfälle und auch das sich an die Abfälle anschließende Orchesterpult nicht durch vorzeitiges Verlassen des Zuschauerraumes zu hinterlassen.

Das Rauchen im Hoftheater und das Betreten des Bühnenhauses mit brennender Zigarette u. d. m. verboten.

Es wird darauf gebeten, nach Schluss der Vorstellung beim Verlassen des Hauses auch die Notausgänge freizuhalten.

Personen ohne Stammskarte dürfen sich nur in der Vorhalle (Kassensaal) aufhalten.

Handbills sind beim nächsten Willensbuckner abzugeben. Über die Handbills befindet sich eine Verteilungstabelle in der Vorhalle. Die Handbills dürfen von den Eigentümern auf dem Handbuckner des Hoftheaters nachmittags von 9 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden.

Für Bestellung von Handbills siehe das Telefon der Kasse zur Verfügung.

Spielplan.

(Angewiesen ist der Preis für Speerränge I. Abteilung.)

Montag, den 12. April: **B. 48.** Kleine Preise. **Sabale und Liebe.** Anfang 7 Uhr. (3. A.)

Dienstag, den 13. April: **A. 49.** Mittelpreise. **La Traviata (Violetta).** Anfang 7 1/2 Uhr. (4. A.)

Donnerstag, den 15. April: **B. 47.** Mittelpreise. **Tell.** Anfang 7 Uhr. (4. A.)
Freitag, den 16. April: **C. 49.** Kleine Preise. **Ein toller Einfall.** Anfang 7 1/2 Uhr. (3. A.)

Sonntag, den 17. April: **B. 49.** Kleine Preise. **Iphigenie auf Tauris.** Anfang 7 1/2 Uhr. (3. A.)

Sonntag, den 18. April: **A. 50.** Mittelpreise. **Figaros Hochzeit.** Anfang 7 1/2 Uhr. (4. A.)

Montag, den 19. April: **C. 50.** Kleine Preise. Zum erstenmal: **Elvissa.** Anfang 7 Uhr. (3. A.)

Die Abonnementskarten für das letzte Vierteljahr (1572. Vorstellung) werden von Montag, den 12. April, an bis mit Samstag, den 24. April, an der Vorverkaufsstelle eingelöst werden. Von Montag, den 26. April, an beginnt der Handverkauf.