

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1914-1915**

13.4.1915

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 13. April 1915.

49. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementsarten).

# Violetta

## (La Traviata).

Oper in drei Akten, nach dem Italienischen des F. M. Piave. Musik von G. Verdi.  
Musikalische Leitung: Alfred Lorenz. — Szenische Leitung: Peter Damas.

**Personen:**

Violetta Valery . . . . .	Marie von Ernst.
Flova Berceir . . . . .	Johanna Mayer.
Annina, Dienerin der Violetta . . . . .	Frieda Meyer.
Alfred Germont . . . . .	Hans Siemert.
Georg Germont, sein Vater . . . . .	Jan van Gorkom.
Gaston, Vicomte von Leterrière . . . . .	Hans Puffard.
Baron Douphol . . . . .	Fritz Wehler.
Marquis d'Obigny . . . . .	Fritz Hande.
Doktor Grenvil . . . . .	Gottfried Hagedorn.
Josef, Diener der Violetta . . . . .	Karl Kraus.
Diener bei Flova . . . . .	Seppold Wlachinski.
Ein Kommissionär . . . . .	Josef Gschlinger.
Freunde der Violetta und Flova, Matadore, Picadore, Soubretten, Diener.	

Ort der Handlung: Paris und Umgebung. Der 1. Akt spielt im August, der 2. im Januar, der 3. im Februar.

Sänger: Paula Allegri-Saggi.

Pause nach jedem Akte (7<sup>1/2</sup> u. 9<sup>1/2</sup>).

⚡ Schluß des Vorverkaufes am Vorabend 5 Uhr. ⚡

Tageskasse von 9 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 7 Uhr an.

Anfang: halb acht Uhr. Ende: drei Viertel zehn Uhr.



Bekanntmachungen.

Legtbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

**Preise der Plätze:**

Schön-Jugend . . . . .	I. Abt. 6. A — 50	Vorherr-Jugend . . . . .	I. Abt. 3. A 50	4. Rang Mitte . . . . .	I. Abt. 1. A 20
besetzt III. . . . .	5. A — 50	III. . . . .	3. A — 50	III. . . . .	1. A 80
Vorherr-Jugend . . . . .	I. . . . . 4. A — 50	Spezial . . . . .	I. . . . . 4. A — 50	4. Rang Seite . . . . .	I. . . . . 1. A 80
besetzt III. . . . .	3. A 50	III. . . . .	3. A — 50	III. . . . .	1. A 60
Jugend I. Rang . . . . .	I. . . . . 5. A — 50	2. Rang Seite . . . . .	I. . . . . 2. A 50	2. Rang Sitzplatz . . . . .	2. A — 50
III. . . . .	4. A — 50	III. . . . .	2. A 50	3. Rang Seite Sitzplatz . . . . .	1. A 60
besetzt . . . . .	I. . . . . 5. A — 50	3. Rang Mitte . . . . .	I. . . . . 2. A 50	4. Rang Mitte Sitzplatz . . . . .	1. A 50
III. . . . .	4. A — 50	III. . . . .	2. A — 50	4. Rang Seite Sitzplatz . . . . .	1. A 40
1. Rang Mitte . . . . .	I. . . . . 4. A — 50	3. Rang Seite . . . . .	I. . . . . 1. A 50		
III. . . . .	3. A 50	III. . . . .	1. A 20		

*Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.*

Kauf: Josef Hart, Gisella Teres.

Die Umkleekabine von Herren über Seiten nicht vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Ständehaltung zurückgenommen.

In den Kassen wird nur abgegebenes Geld angenommen.

Der Eintritt wird ausschließlich nur gegen Vorzeigen der gültigen Eintrittskarte gestattet.

Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Hauptkassenscheiben werden bei Latenz bis um nächsten Punkt verachtet. Ferner wird gebeten, die Sitzplätze und auch das Licht an die Mitschlässe anschließende Drehstuhlspiel nicht durch vorzeitiges Verlassen des Zuschauerraumes zu lösen.

Das Rauchen im Hoftheater und das Betreten desselben mit brennender Zigarette u. d. m. verboten.

Es wird hienur gebeten, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses auch die Notausgänge raschen zu verlassen.

Personen ohne Eintrittskarte dürfen sich nur in der Vorhalle (Kassenhalle) aufhalten.

Handstücke sind dem nächsten Bühnenrechner abzugeben. Über die Handstücke befindet sich eine beschilderte Aufzeichnung in der Vorhalle. Die Handstücke können von den Eigentümern auf dem Handbureau des Hoftheaters mittags von 9 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden.

Für Bestellung von Sitzplätzen steht das Telephon der Kasse zur Verfügung.

**Spielplan.**

(Angegeben ist der Preis für Spezial I. Abteilung.)

Donnerstag, den 15. April: **B. 47.** Mittelpreise. **Fell.** Anfang 7 Uhr. (4. A.)

Freitag, den 16. April: **C. 49.** Kleine Preise. **Ein toller Einfall.** Anfang 7<sup>1/2</sup> Uhr. (3. A.)

Samstag, den 17. April: **B. 49.** Kleine Preise. **Iphigenie auf Tauris.** Anfang 7<sup>1/2</sup> Uhr. (3. A.)

Sonntag, den 18. April: **A. 50.** Mittelpreise. **Figaros Hochzeit.** Anfang 7<sup>1/2</sup> Uhr. (4. A.)

Montag, den 19. April: **C. 50.** Kleine Preise. Zum erstenmal: **Sibuffa.** Anfang 7 Uhr. (3. A.)

