

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1914-1915

13.4.1915

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 13. April 1915.

49. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementsarten).

Violetta

(La Traviata).

Oper in drei Akten, nach dem Italienischen des F. M. Piave. Musik von G. Verdi.
Musikalische Leitung: Alfred Lorenz. — Szenische Leitung: Peter Damas.

Personen:

Violetta Valery	Marie von Ernst.
Flova Berceir	Johanna Mayer.
Munina, Dienerin der Violetta	Frieda Meyer.
Alfred Germont	Hans Siemert.
Georg Germont, sein Vater	Jan van Gorkom.
Gaston, Vicomte von Valcour	Hans Puffard.
Baron Douphol	Fritz Wehler.
Marquis d'Obigny	Fritz Hande.
Doktor Grenvil	Gottfried Hagedorn.
Josef, Diener der Violetta	Karl Kraus.
Diener bei Flova	Seppold Wlachinski.
Ein Kommissionär	Josef Gschlinger.
Freunde der Violetta und Flova, Matadore, Picadore, Soubretten, Diener.	

Ort der Handlung: Paris und Umgebung. Der 1. Akt spielt im August, der 2. im Januar, der 3. im Februar.

Sänge: Paula Allegri-Saggi.

Pause nach jedem Akte (7^{1/2} u. 9^{1/2}).

⚡ Schluß des Vorverkaufes am Vorabend 5 Uhr. ⚡

Tageskasse von 9 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 7 Uhr an.

Anfang: halb acht Uhr. Ende: drei Viertel zehn Uhr.



Bekanntmachungen.

Legtbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze:

Schön-Jugend	I. Abt. 6. A — 50	Vorherr-Jugend	I. Abt. 3. A 50	4. Rang Mitte	I. Abt. 1. A 20
besetzt III.	5. A — 50	III.	3. A — 50	III.	1. A 80
Vorherr-Jugend	I. 4. A — 50	Spezial	I. 4. A — 50	4. Rang Seite	I. 1. A 80
besetzt III.	3. A 50	III.	3. A — 50	III.	1. A 60
Jugend I. Rang	I. 5. A — 50	2. Rang Seite	I. 2. A 50	2. Rang Sitzplatz	2. A — 50
III.	4. A — 50	III.	2. A 50	3. Rang Seite Sitzplatz	1. A 60
besetzt	I. 5. A — 50	3. Rang Mitte	I. 2. A 50	4. Rang Mitte Sitzplatz	1. A 50
III.	4. A — 50	III.	2. A — 50	4. Rang Seite Sitzplatz	1. A 40
1. Rang Mitte	I. 4. A — 50	3. Rang Seite	I. 1. A 50		
III.	3. A 50	III.	1. A 20		

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Kauf: Josef Hart, Gisella Teres.

Die Umkleekabine von Herren über Seiten nicht vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Ständehaltung zurückgenommen.

In den Kassen wird nur abgegebenes Geld angenommen.

Der Eintritt wird ausschließlich nur gegen Vorzeigen der gültigen Eintrittskarte gestattet.

Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Hauptkassenscheiben werden der Kasse bis zum nächsten Punkt vorgelegt. Ferner wird gebeten, die Sitzplätze und auch das Licht an die Abgänge zurücklassende Besucher nicht durch vorzeitiges Verlassen des Zuschauerraumes zu hindern.

Das Rauchen im Hoftheater und das Betreten desselben mit brennender Zigarette u. d. m. verboten.

Es wird hienur gebeten, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses auch die Notausgänge raschen zu verlassen.

Personen ohne Eintrittskarte dürfen sich nur in der Vorhalle (Kassenhalle) aufhalten.

Handstücke sind dem nächsten Bühnenbesucher abzugeben. Über die Handstücke befindet sich eine beschriftete Aufzeichnung in der Vorhalle. Die Handstücke können von den Eigentümern auf dem Handbureau des Hoftheaters mittags von 9 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden.

Für Bestellung von Sitzplätzen steht das Telephon der Kasse zur Verfügung.

Spielplan.

(Angegeben ist der Preis für Spezial I. Abteilung.)

Donnerstag, den 15. April: **B. 47.** Mittelpreise. **Fell.** Anfang 7 Uhr. (4. A.)

Freitag, den 16. April: **C. 49.** Kleine Preise. **Ein toller Einfall.** Anfang 7^{1/2} Uhr. (3. A.)

Samstag, den 17. April: **B. 49.** Kleine Preise. **Iphigenie auf Tauris.** Anfang 7^{1/2} Uhr. (3. A.)

Sonntag, den 18. April: **A. 50.** Mittelpreise. **Figaros Hochzeit.** Anfang 7^{1/2} Uhr. (4. A.)

Montag, den 19. April: **C. 50.** Kleine Preise. Zum erstenmal: **Sibuffa.** Anfang 7 Uhr. (3. A.)

