

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1914-1915**

18.4.1915

## Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 18. April 1915.

50. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementskarten).

# Figaros Hochzeit.

Komische Oper in vier Akten von W. A. Mozart. Dichtung von Lorenzo da Ponte.  
Text der Secco-Recitative von Hermann Levi.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz. Szenische Leitung: Peter Damas.

### Personen:

Graf Almaviva . . . . .	Mag. Büttner.
Die Gräfin, seine Gemahlin . . . . .	Beatrice Lauer-Kottlar.
Figaro, Kammerdiener des Grafen . . . . .	Hans Keller.
Eufanne, dessen Frau . . . . .	Marie von Ernst.
Cherubin, Page des Grafen . . . . .	Therese Müller-Reichel.
Marzellina, Wirtschaftlerin im Schloß . . . . .	Marie Josef-Lentzschel.
Bartolo, Arzt aus Sevilla . . . . .	Fritz Haude.
Pasillo, Musikmeister . . . . .	Hans Baffard.
Don Curzio, Richter . . . . .	Martin Wilhelm.
Antonis, Gärtner, Eufannes Oheim . . . . .	Fritz Mebler.
Barbarina, seine Tochter . . . . .	Johanna Mayer.
Mancinellen . . . . .	(Ketty Schlager.
	Emma Ruf.

Gerichtsbeamte, Dienerschaft des Grafen, Bauern und Bäuerinnen.

Die Handlung geht im Schloß des Grafen in der Nähe von Sevilla vor. Zeit: 1780.

Der Hoch-Zugflügel ist aus dem Planslager Kuch zur Verfügung gestellt.

Große Pause nach dem zweiten Akte (ca. 82)

⚡ Schluß des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr. ⚡

Tagesklasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendklasse von 6 Uhr an.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: nach halb zehn Uhr.

## Bekanntmachungen.

Teigbüchser sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

### Preise der Plätze.

Besten-Orten . . . . .	1. Abt. 6. — — —	Besten-Orten . . . . .	1. Abt. 3. — 50 ㊦	4. Rang Mitte . . . . .	1. Abt. 1. — 20 ㊦
Besten-Orten . . . . .	II. . . 5. — — —	Besten-Orten . . . . .	II. . . 2. — — —	4. Rang Seite . . . . .	II. . . — 50 ㊦
Besten-Orten . . . . .	I. . . 4. — — —	Besten-Orten . . . . .	I. . . 4. — — —	4. Rang Seite . . . . .	I. . . — 50 ㊦
Besten-Orten . . . . .	II. . . 3. — 50 ㊦	Besten-Orten . . . . .	II. . . 3. — — —	4. Rang Seite . . . . .	II. . . — 50 ㊦
Besten-Orten . . . . .	I. . . 5. — — —	2. Rang Seite . . . . .	I. . . 3. — — —	3. Rang Seite . . . . .	2. — — —
Besten-Orten . . . . .	II. . . 4. — — —	2. Rang Seite . . . . .	II. . . 2. — 50 ㊦	3. Rang Seite . . . . .	1. — 50 ㊦
Besten-Orten . . . . .	I. . . 3. — — —	1. Rang Mitte . . . . .	I. . . 2. — — —	4. Rang Seite . . . . .	1. — 50 ㊦
Besten-Orten . . . . .	II. . . 4. — — —	1. Rang Mitte . . . . .	II. . . 2. — — —	4. Rang Seite . . . . .	II. . . — 40 ㊦
1. Rang Mitte . . . . .	I. . . 4. — — —	1. Rang Seite . . . . .	I. . . 1. — 50 ㊦		
1. Rang Mitte . . . . .	II. . . 3. — 50 ㊦	1. Rang Seite . . . . .	II. . . 1. — 50 ㊦		

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Krank: Josef Hart, Gisella Teres.

Die Harbefegung von Rollen oder Rollen bleibt vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Stad-  
leitung zurückgenommen.

Es den Rollen wird nur abgezahltes Geld angenommen.

Der Zutritt wird ausnahmslos nur gegen Vorzeigen der gültigen Eintrittskarte gestattet.

Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten. Zutrittskarten werden nicht bei Eintritt bis zur  
nächsten Pause verwahrt. Ferner wird gebeten, die Stühle und auch das Licht an die Stühle anschließende  
Ordnung nicht durch vorzeitiges Verlassen des Zuschauerraumes zu stören.

Das Rauchen im Hoftheater und das Betreten desselben mit brennender Zigarre o. ä. ist verboten.

Es wird bitten gebeten, nach Schluß der Vorstellung dem Schloß des Hofes auch die Nebenausgänge  
wegen zu verlassen.

Personen ohne Eintrittskarte dürfen sich nur in der Halle (Kassiererei) aufhalten.

Handtücher sind dem nächsten Bühnenschwerm abzugeben. Über die Handtücher befindet sich eine beständige  
Aufsichtung in der Halle. Die Handtücher können von den Eigentümern auf dem Handbureau des Hoftheaters  
während von 9 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden.

Für Beschaffung von Holzstegen steht bei Telephon der Kasse zur Verfügung.

## Spielplan.

(Angabe ist der Preis für Speerzig 1. Abteilung.)

Montag, den 19. April: C. 50. Kleine Preise. Zum erstenmal: <b>Vibuffa.</b> Anfang 7 Uhr. (3. A.)
Dienstag, den 20. April: B. 51. Mittelpreise. <b>Martha oder Der Markt von Richmond.</b> Anfang 7/8 Uhr. (4. A.)
Donnerstag, den 22. April: C. 51. Mittelpreise. <b>Der Troubadour.</b> Anfang 7 Uhr. (4. A.)
Freitag, den 23. April: A. 52. Kleine Preise. <b>Wallensteins Lager. — Die Piccolomini.</b> Anfang 7/7 Uhr. (3. A.)
Sonntag, den 24. April: A. 51. Kleine Preise. <b>Wallensteins Tod.</b> Anfang 7/7 Uhr. (3. A.)
Sonntag, den 25. April: B. 50. Mittelpreise. <b>Der liegende Holländer.</b> Anfang 7/7 Uhr. (4. A.)
Montag, den 26. April: 19. Vorstellung außer Abonnement. Mittelpreise. Zum Vorteil der Hoftheaterpensionsanstalt: <b>Der Eigenerbaron.</b> Anfang 7/8 Uhr. (4. A.)

Vorverkauf für die Abonnenten am Montag, den 19. April, vormittags 9—11 Uhr, Reihenfolge C,  
A, B (je 1/2 Stunde); allgemeiner Vorverkauf von Dienstag, den 20. April, vormittags 9 Uhr an.

(Nachdruck verboten.)