

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1914-1915

19.4.1915

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 19. April 1915.

50. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarten).

➤ Kleine Preise. ➤

Zum erstenmal:

Libussa.

Trauerspiel in fünf Aufzügen von Franz Grillparzer.

In Szene gesetzt von Dr. Maxim Kronacher.

Personen:

Rakha		Marie Frauenborst.	Ein Mädchen	Anna Odin.
Irka	Schwehler.	Ulrich Deman.	Erster Spielder	Günther Wehrich.
Libussa		Lina Carstent.	Zweiter Spielder	Josef Gröppinger.
Prinzessin		Helix Pannbad.	Ein Mann	Fugo Höder.
Domstabs		Ernst Schindler.	Ein Jüngere	Georg Hoffmann.
Leopold	Wladimir	Paul Kemmerle.	Ein Gewandmeter	Ernst Müller.
Prinz		Prinz Wakan.	Erster Helbarbeiter	Wag Scharber.
Wlaska		Wlk Noorman.	Zweiter Helbarbeiter	Hermann Bendict.
Debra	Dietrich	Marie Genter.	Der Schankknecht	Adolf Schürder.
Prinzessin		Schwig Holn.	Erster Streikender	Karl Dopper.
Prinz	der Schwaben	Alwine Müller.	Zweiter Streikender	Heinrich Blum.
Ein Weib		Johanna Kaiser.	Landknecht, Gewandmeter, Diener und Dietrichmann	

Gestaltung des Bühnenbildes: Robert Wolf.

Die neuen Gesetzer und Entwürfe von Margarete Schellenberg

Größere Pausen nach dem zweiten und vierten Aufzug.

➤ **Schluss des Vorverkaufes am Samstag abend 5 Uhr.** ➤

Tageskasse von 9 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: **sieben** Uhr.

Ende: zehn Uhr.

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze:

Ballen-	I. Obd.	5. — —	Parquet-	I. Obd.	3. — —	4. Rang Mitte	I. Obd.	1. — —
Freudenloge	II.	4. — —	Logen	II.	2. — 50		II.	— 70
Balconie	I.	3. — 50	Opernkü.	I.	3. — —	4. Rang Seite	I.	— 50
Freudenloge	II.	2. — —		II.	2. — 50		II.	— 50
Logen	I.	1. — —	2. Rang Seite	I.	2. — 50	2. Rang Mitte	2. Rang	1. — 50
1. Rang	II.	1. — 50		II.	2. — —	3. Rang Seite	3. Rang	— 50
	I.	4. — —	3. Rang Mitte	I.	2. — —		4. Rang	— 50
	II.	3. — 50		II.	1. — 50	4. Rang Seite	4. Rang	— 50
	I.	2. — 50	4. Rang Seite	I.	1. — 50			
	II.	1. — —		II.	1. — —			

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Kraut: Josef Marx, Gisella Teres.

Die Umbelegung von Rollen oder Sorten bleibt vorbehalten. Eintrittsloste werden nur bei Stück-übernahme zurückgenommen.

Am den Kassen wird nur abgezahltes Geld angenommen.

Der Zutritt wird ausschließlich nur gegen Vorzeigen der gültigen Eintrittskarte gestattet.

Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Hauptkassenscheiben sind bei Zutritt bis zur nächsten Pause verschlossen. Ferner wird gebeten, die Abgänge und auch bei sich an die Abgänge anschließende Debütschritte nicht durch vorzeitiges Verlassen des Zuschauerraumes zu führen.

Das Rauchen im Hoftheater und das Betreten desselben mit brennender Zigarette o. d. ist verboten.

Es wird ferner gebeten, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses auch die Notausgänge zu verlassen.

Personen ohne Eintrittskarte dürfen sich nur in der Vorhalle (Kassiererei) aufhalten.

Handstücke sind dem nächsten Willensschwacher abzugeben. Über die Handstücke befindet sich eine fortlaufende Aufzeichnung in der Vorhalle. Die Handstücke können von den Eigentümern auf dem Handbureau des Hoftheaters verleiht von 9 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden.

Für Bestellung von Handzügen steht das Telefon der Kasse zur Verfügung.

Spielplan.

(Angabe ist der Preis für Sperrstich I. Abteilung.)

Dienstag, den 20. April: **B. 51.** Mittelpreise. **Martha oder Der Markt von Richmond.** Anfang 7/8 Uhr. (4. K.)

Donnerstag, den 22. April: **C. 51.** Mittelpreise. **Der Troubadour.** Anfang 7 Uhr. (4. K.)

Freitag, den 23. April: **A. 52.** Kleine Preise. **Wallensteins Lager. — Die Piccolomini.** Anfang 7/7 Uhr. (3. K.)

Samstag, den 24. April: **A. 51.** Kleine Preise. **Wallensteins Tod.** Anfang 7/7 Uhr. (3. K.)

Sonntag, den 25. April: **B. 50.** Mittelpreise. **Der fliegende Holländer.** Anfang 7/7 Uhr. (4. K.)

Montag, den 26. April: **19.** Vorstellung außer Abonnement. Mittelpreise. Zum Vorteil der Hoftheaterpensionsanstalt: **Der Zigeunerbaron.** Anfang 7/8 Uhr. (4. K.)

Vorverkauf für die Abonnenten am Montag, den 19. April, vormittags 9—11 Uhr, Reihenfolge C, A, B (je 1/2 Stunde); allgemeiner Vorverkauf von Dienstag, den 20. April, vormittags 9 Uhr an.