

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1914-1915**

19.4.1915

# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 19. April 1915.

50. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarten).

## ➤ Kleine Preise. ➤

Zum erstenmal:

# Libussa.

Trauerspiel in fünf Aufzügen von Franz Grillparzer.

In Szene gesetzt von Dr. Maxim Kronacher.

### Personen:

Rakha		Marie Frauenborst.	Ein Mädchen . . . . .	Anna Odin.
Irka	Schweizers	Ulrich Deman.	Erster Spielder . . . . .	Günther Wehrich.
Libussa		Lina Carstent.	Zweiter Spielder . . . . .	Josef Gröppinger.
Prinzessin		Helix Pannbad.	Ein Mann . . . . .	Fugo Höder.
Domstabs		Ernst Schindler.	Ein Jüngere . . . . .	Georg Hoffmann.
Leopold	Walden	Paul Kemmerle.	Ein Gewandmeter . . . . .	Ernst Müller.
Prinz		Prinz Wala.	Erster Helbarbeiter . . . . .	Wag Scharber.
Wlaska		Wlk Noorman.	Zweiter Helbarbeiter . . . . .	Hermann Bendler.
Debra	Dienerinnen	Marie Genter.	Der Schankknecht . . . . .	Adolf Schürder.
Elisabeth		der Schwärmer	Schwig Holn.	Erster Streikender . . . . .
Elisabeth		Alwine Müller.	Zweiter Streikender . . . . .	Heinrich Blum.
Ein Weib		Johanna Kaiser.	Landknecht, Gewandmeter, Diener und Dienerinnen	

Gestaltung des Bühnenbildes: Robert Wolf.

Die neuen Gesetzer nach Entwürfen von Margarete Schellenberg.

Größere Pausen nach dem zweiten und vierten Aufzug.

➤ **Schluss des Vorverkaufes am Samstag abend 5 Uhr.** ➤

**Tageskasse von 9 bis 1 Uhr — Haupteingang.**

**Abendkasse von halb 7 Uhr an.**

Anfang: **sieben** Uhr.

Ende: zehn Uhr.

# Bekanntmachungen.

## Preise der Plätze:

Ballen-	1. Obd.	5. - - -	Parcours-	1. Obd.	3. - - -	4. Rang Mitte	1. Obd.	1. - - -
Fremdenloge	II.	4. - - -	Logen	II.	2. - - -		II.	1. - - -
Balconie	I.	3. - - -		I.	1. - - -	4. Rang Seite	I.	1. - - -
Fremdenloge	II.	2. - - -	Opernkasse	II.	2. - - -		II.	1. - - -
Logen	I.	1. - - -		I.	1. - - -	2. Rang Mitte	I.	1. - - -
1. Rang	II.	1. - - -	2. Rang Seite	II.	1. - - -		II.	1. - - -
	I.	1. - - -		I.	1. - - -	3. Rang Mitte	I.	1. - - -
Ballen	II.	1. - - -	3. Rang Seite	II.	1. - - -		II.	1. - - -
	I.	1. - - -		I.	1. - - -	4. Rang Mitte	I.	1. - - -
2. Rang Mitte	II.	1. - - -	4. Rang Seite	II.	1. - - -		II.	1. - - -
	I.	1. - - -		I.	1. - - -	5. Rang Seite	I.	1. - - -
	II.	1. - - -		II.	1. - - -		II.	1. - - -

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

**Kraut: Josef Marx, Gisella Teres.**

Die Umbelegung von Rollen oder Sorten bleibt vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Stück-Übernahme zurückgenommen.

Am den Kassen wird nur abgezahltes Geld angenommen.

Der Zutritt wird ausschließlich nur gegen Vorzeigen der gültigen Eintrittskarte gestattet.

Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Hauptkassenscheiben sind bei Zutritt bis zur nächsten Pause verschlossen. Ferner wird gebeten, die Abgänge und auch bei sich an die Abgänge anschließende Debütschritte nicht durch vorzeitiges Verlassen des Zuschauerraumes zu führen.

Das Rauchen im Hoftheater und das Betreten desselben mit brennender Zigarette o. d. ist verboten.

Es wird ferner gebeten, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses auch die Notausgänge zu verlassen.

Personen ohne Eintrittskarte dürfen sich nur in der Boxhalle (Kassenhalle) aufhalten.

Handstücke sind dem nächsten Willensschwacher abzugeben. Über die Handstücke befindet sich eine fortlaufende Aufzeichnung in der Boxhalle. Die Handstücke können von den Eigentümern auf dem Handbureau des Hoftheaters verleiht von 9 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden.

Für Bestellung von Handzügen steht das Telefon der Kasse zur Verfügung.

## Spielplan.

(Angabe des Preises für Sperrstich I. Abteilung.)

Dienstag, den 20. April: **B. 51.** Mittelpreise. **Martha oder Der Markt von Richmond.** Anfang 7/8 Uhr. (4. K.)

Donnerstag, den 22. April: **C. 51.** Mittelpreise. **Der Troubadour.** Anfang 7 Uhr. (4. K.)

Freitag, den 23. April: **A. 52.** Kleine Preise. **Wallensteins Lager. — Die Piccolomini.** Anfang 7/7 Uhr. (3. K.)

Samstag, den 24. April: **A. 51.** Kleine Preise. **Wallensteins Tod.** Anfang 7/7 Uhr. (3. K.)

Sonntag, den 25. April: **B. 50.** Mittelpreise. **Der fliegende Holländer.** Anfang 7/7 Uhr. (4. K.)

Montag, den 26. April: **19.** Vorstellung außer Abonnement. Mittelpreise. Zum Vorteil der Hoftheaterpensionsanstalt: **Der Zigeunerbaron.** Anfang 7/8 Uhr. (4. K.)

Vorverkauf für die Abonnenten am Montag, den 19. April, vormittags 9—11 Uhr, Reihenfolge C, A, B (je 1/2 Stunde); allgemeiner Vorverkauf von Dienstag, den 20. April, vormittags 9 Uhr an.