

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1914-1915

20.4.1915

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 20. April 1915.

51. Abonnements-Vorstellung der Abteil. B (gelbe Abonnementskarten).

Martha

oder:

Der Markt zu Richmond.

Oper in vier Aufzügen von B. Friedrich. Musik von Friedrich v. Flotow.
Musikalische Leitung: Georg Hofmann. Szenische Leitung: Peter Dumas.

Personen:

Lady Harriet Durham, Ehrenfräulein der Königin	Marie von Graf.
Nancy, ihre Vertraute	Margarete Bruntsch.
Lord Tristan Willeford, ihr Vetter	Arif Hanse.
Colonel	Helmuth Neugebauer <small>aus Emden, in Bremen a. B.</small>
Blumkett, ein reicher Wächter	Hans Keller.
Der Richter zu Richmond	Josef Grödingner.
Diener der Lady	Josef Braun.
	Gottfried Grödingner.
	Wilhelm Warm.
Wächter	Hugo Bauer.
	Paul Döring.
	Frieda Wener.
Mägde	Sofie Sand.
	Johanna Mebe.

Wächter, Mägde, Knechte, Jäger und Jägerinnen im Gefolge der Königin.

Die Ausstattung wird nach dem Schicksal der Lage, nicht in Richmond u. besten Umgebung, unter der Regie von der Königin sein.

Pause nach dem dritten Akte (etwa 9 U).

Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 9 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 7 Uhr an.

Anfang: halb acht Uhr.

Ende: zehn Uhr.

Bekanntmachungen.

Legebücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze:

Balkon-Ordnung	I. Abt. 6.00 — 7.00	Vorsterre-Ordnung	I. Abt. 3.00 50 — 3.00 — 50	4. Rang Mitte	I. Abt. 1.00 20 — 1.00 50
Ordnung II.	5.00 — 5.00	II.	2.00 — 2.00	II.	0.00 50 — 0.00 50
Balkon-Ordnung	I. 4.00 — 4.00	Stuerste	I. 4.00 — 4.00	4. Rang Seite	I. 0.00 50 — 0.00 50
Ordnung II.	3.00 50 — 3.00 50	II.	3.00 — 3.00	II.	0.00 50 — 0.00 50
Ordnung I. Rang	I. 5.00 — 5.00	2. Rang Seite	I. 3.00 — 3.00	2. Rang Stuehplatz	2.00 — 2.00
II.	4.00 — 4.00	II.	2.00 50 — 2.00 50	3. Rang Seite Stuehplatz	1.00 50 — 1.00 50
Balkon	I. 5.00 — 5.00	3. Rang Mitte	I. 2.00 50 — 2.00 50	4. Rang Mitte Stuehplatz	0.00 50 — 0.00 50
II.	4.00 — 4.00	II.	2.00 — 2.00	4. Rang Seite Stuehplatz	0.00 50 — 0.00 50
1. Rang Mitte	I. 4.00 — 4.00	3. Rang Seite	I. 1.00 50 — 1.00 50		
II.	3.00 50 — 3.00 50	II.	1.00 20 — 1.00 20		

Kraut: Josef Karl, Gisella Teres.

Die Umbiegung von Rollen oder Partien bleibt vorbehalten. Umständen werden nur bei Ständ-
änderung zurückgenommen.

In den Rollen sind nur abgegriffenes Geld angenommen.

Der Eintritt wird ausnahmslos nur gegen Vorzeigen der gelben Eintrittskarte gelassen.

Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Halbtagsbesucher nach der Zeit bis zur
mittleren Pause verwehrt. Ferner wird gebeten, die Abgänge und auch das Sitzen an die Abgänge anschließende
Ordnung nicht durch vorzeitiges Verlassen des Zuschauerraumes zu stören.

Das Rauchen im Hoftheater und das Betreten desselben mit fremden Figuren o. d. ist verboten.

Es wird erbeten, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses auch die Rettungsgänge
klar zu halten.

Verloren oder Unentgeltlich bieten sich nur in der Vorhalle (Hofenhaus) aufhalten.

Handstücke sind dem nächsten Polizeibeamten abzugeben. Über die Handstücke befindet sich eine feststehende
Karte in der Vorhalle. Die Handstücke können von den Eigentümern auf dem Handbureau des Hoftheaters
verloren von 9 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden.

Zur Bestellung von Sitzplätzen steht das Telefon der Kasse zur Verfügung.

Spielplan.

(Angegeben ist der Preis für Speerth I. Abteilung.)

Donnerstag, den 22. April: C. 51. Mittelpreise. **Der Troubadour.** Anfang
7 Uhr. (4.00)

Freitag, den 23. April: A. 52. Kleine Preise. **Wallensteins Lager.** — **Die
Piccolomini.** Anfang 7 Uhr. (3.00)

Samstag, den 24. April: A. 51. Kleine Preise. **Wallensteins Tod.** Anfang
7 Uhr. (3.00)

Sonntag, den 25. April: B. 50. Mittelpreise. **Der fliegende Holländer.**
Anfang 7 Uhr. (4.00)

Montag, den 26. April: 19. Vorstellung außer Abonnement. Mittelpreise. Zum
Vorstellung der Hoftheaterpensionsanstalt: **Der Fingerringbaron.** Anfang 8 Uhr.
(4.00)

Vorverkauf für die Abonnenten am Montag, den 19. April, vormittags 9—11 Uhr, Reihenfolge C,
A, B (je 1/2 Stunde); allgemeiner Vorverkauf von Dienstag, den 20. April, vormittags 9 Uhr an.

Wegen Erkrankung von Margarete Prentsch
wird

Marie Mosel-Tomschik

die Partie der Nancy singen.