

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1914-1915**

22.4.1915

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 22. April 1915.

51. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarten).

Der Troubadour.

Oper in vier Akten, nach dem Italienischen des Salvatore Cammerano,
von Heinrich Broch. Musik von Verdi.

Musikalische Leitung: Georg Hofmann.

Szenische Leitung: Peter Dumas.

Personen:

Der Graf von Luna	Jan van Gorkom.
Leonore	Beatrice Lauer-Kottlar.
Inez	Adele Paul.
Maurico	Helmuth Reugebauer
Kuzj	von Salschütz in Bremen u. B.
Ferrando, Waffenträger des Grafen von Luna	Josef Gröbinger.
Nucena, eine Zigeunerin	Hans Keller.
Ein alter Zigeuner	Margarete Brantsch.
Ein Bote	Josef Braun.
	Karl Arndt.

Hoffräulein, Gefolge und Dienerschaft des Grafen. Kommen.
Krieger des Grafen Luna und Mauricos. Zigeunervolk.

Die Handlung fällt in das 15. Jahrhundert und spielt teils in Navarra, teils in Kraguen.

Im dritten Akt: Ballet, Originalmusik von Verdi, eingeleitet von Paula Allegri-Danz,
ausgeführt von Olga Verius-Beger, Richard Allegri und dem Balletcorps.

Große Pause nach dem dritten Akte (etwa 8 U.).

➤ Schluß des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr. ➤

Tageskasse von 9 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: sieben Uhr.

Ende: nach halb zehn Uhr.

Bekanntmachungen.

Leserbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze.

Ballen-Ordnung	I. Rdt. 6 Mk. —	Opern-Ordnung	I. Rdt. 3 Mk. 50 Pf.	4. Rang Mitte	I. Rdt. 1 Mk. 20 Pf.
besetzt	II. „ 5 Mk. —	II. „ 2 Mk. —	II. „ 2 Mk. —	II. „	II. „ 80 Pf.
Opern-Ordnung	I. „ 4 Mk. —	Spezial	I. „ 4 Mk. —	4. Rang Seite	I. „ 80 Pf.
besetzt	II. „ 3 Mk. 50 Pf.	II. „ 3 Mk. —	II. „ 3 Mk. —	II. „	II. „ 60 Pf.
Ordnung 1. Rang	I. „ 5 Mk. —	2. Rang Seite	I. „ 3 Mk. —	2. Rang Stuhl	2 Mk. —
II. „	II. „ 4 Mk. —	II. „	II. „ 2 Mk. 50 Pf.	3. Rang Seite Stuhl	1 Mk. 60 Pf.
Ballen	I. „ 5 Mk. —	1. Rang Mitte	I. „ 2 Mk. 50 Pf.	4. Rang Mitte Stuhl	1 Mk. 50 Pf.
II. „	II. „ 4 Mk. —	II. „	II. „ 2 Mk. —	4. Rang Seite Stuhl	1 Mk. 40 Pf.
1. Rang Mitte	I. „ 4 Mk. —	1. Rang Seite	I. „ 1 Mk. 50 Pf.		
II. „	II. „ 3 Mk. 50 Pf.	II. „	II. „ 1 Mk. 20 Pf.		

Kraut: Josef Marx, Stella Teres.

Die Umbesetzung von Stellen oder Vorzügen bleibt vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Stück-
lieferung zurückgenommen.

Bei den Stellen wird nur abgegebene Geld angenommen.

Der Zutritt wird ausgeschlossen nur gegen Vorzeigen der gültigen Eintrittskarte gestattet.

Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Zutrittskassen werden nach der Zutritt bis zur
nächsten Pause verwehrt. Ferner wird gebeten, die Stühle und auch das sich an die Stühle anschließende
Cafeteriastuhl nicht durch vorzeitiges Verlassen des Zuschauerraumes zu räumen.

Das Rauchen im Hoftheater und das Weiteren befehlen sich benachbarte Räume u. d. B. zu vermeiden.

Es wird immer gebeten, nach Schluß der Vorstellung kein Verlassen des Hauses auch die Nebenausgänge
benutzen zu lassen.

Verlassen ohne Eintrittskarte dürfen sich nur in der Vorhalle (Kassiererei) aufhalten.

Handstücke sind dem nächsten Bühnenwächter abzugeben. Über die Handstücke befindet sich eine freibleibende
Kopfschirmung in der Vorhalle. Die Handstücke können von den Eigentümern auf den Zuschauerraum des Hoftheaters
verlagert von 9 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden.

Zur Bestellung von Lehrgängen steht das Telephon der Kasse zur Verfügung.

Spielplan.

(Angabe des Preis für Spezial 1. Abteilung.)

Freitag, den 23. April: **A. 52.** Kleine Preise. **Wallensteins Lager.** — **Die Piccolomini.** Anfang 7 Uhr. (3 Mk.)

Samstag, den 24. April: **A. 51.** Kleine Preise. **Wallensteins Tod.** Anfang 7 Uhr. (3 Mk.)

Sonntag, den 25. April: **B. 50.** Mittelpreise. **Der fliegende Holländer.** Anfang 7 Uhr. (4 Mk.)

Montag, den 26. April: **19.** Vorstellung außer Abonnement. Mittelpreise. Zum
Vorteil der Hoftheaterpensionsanstalt: **Der Zigeunerbaron.** Anfang 8 Uhr.
(4 Mk.)

(Nachdruck verboten.)

Wegen Erkrankung von Margarete
Prentsch wird

Jane Freund

vom Hoftheater in Mannheim
die Partie der Azucena singen.