

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1914-1915**

24.4.1915

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag, den 24. April 1915.

51. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementskarten).

➔ Kleine Preise. ➔

Wallenstein.

(Ein dramatisches Gedicht von Friedrich Schiller.
Spielleiter: Otto Kienast.)

II. Teil.

Wallensteins Tod.

In fünf Akten.

Personen:

Wallenstein, Herzog zu Fried- land, kaiserl. Generalissimo im Dreißigjährigen Kriege Octavio Piccolomini, General-Leutnant Max Piccolomini, sein Sohn, Oberst eines Kürassier- Regiments Graf Terzky, Wallensteins Schwager, Chef mehrerer Regimenter Alte, Feldmarschall Graf Holan, General der Kranen Pauker, Oberst eines Dragoner-Regiments Geben, Kommandant von Eger Gulian Wrangal, Knechtlicher Oberst Ein Knechtlicher Hauptmann	Felix Baumhart. Paul Faschen. Reinhold Christophann. Otto Hertel. Fritz Herz. Paul Heunisch. Karl Tappert. Otto Kienast. Hugo Hieder. Emald Schradler.	Major Gersdorff Tercera, Hauptmann . . . Wadenald, Hauptmann . . Rennmann, Rittmeister . . . Ein Adjutant Octavios . . . Baptista Sani, ein Kitzler . . Ein Gefreiter Erster } Generaler } Frieder } Generaler } Kammerdiener Wallsteins . . Page Octavio Piccolomini . . Derogon von Friedland, Wallsteins Onkelin Thessa, Brautgastin von Fried- land, ihre Tochter Grafin Terzky, Schwester der Herzogin Frislein Knechtman, Hofdame der Prinzessin Offizier, Kürassier, Halbederter, Diener.	Heinrich Blaul. Max Schneider. Ernst Müller. Georg Hoffmann. August Schmitt. Bernhard Benschel. Franz Waler. Johel Braun. Karl Kraus. Fritz Hauke. Juliu Trunzer. Edith Tennant. Helene Gramsch. Marie Trauerdorfer. Marie Genter.
--	---	---	--

Die Fassung geht im Jahr 1694, in den drei ersten Akten in Wien, in den letzten beiden in Eger vor.

Große Pause nach dem dritten Akte (etwa 82).

Zchluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 9 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 6 Uhr an.

Anfang: **halb sieben Uhr.**

Ende: nach zehn Uhr.

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze:

Parterre-Ordnung	I. Sit. 5.60 — 2	Parterre-Logen	I. Sit. 3.60 — 2	4. Rang Sitze	I. Sit. 1.60 — 2
belegte	II. „ 4.60 — 2	II. „ 2.60 50 2	II. „ 2.60 50 2	II. „ 1.60 70 2	
Parterre-Ordnung	I. „ 3.60 50 2	Erdgeschoss	I. „ 3.60 — 2	4. Rang Sitze	I. „ 1.60 60 2
belegte	II. „ 2.60 — 2	II. „ 2.60 50 2	II. „ 2.60 50 2	II. „ 1.60 50 2	
Loge I. Rang	I. „ 4.60 — 2	2. Rang Sitze	I. „ 2.60 — 2	5. Rang Sitze	I. „ 1.60 50 2
II. „	II. „ 3.60 50 2	II. „ 2.60 — 2	II. „ 2.60 — 2	5. Rang Sitze	II. „ 1.60 50 2
Loge	I. „ 4.60 — 2	3. Rang Sitze	I. „ 2.60 — 2	4. Rang Sitze	I. „ 1.60 50 2
II. „	II. „ 3.60 50 2	II. „ 2.60 — 2	II. „ 2.60 — 2	4. Rang Sitze	II. „ 1.60 50 2
Loge	I. „ 4.60 — 2	4. Rang Sitze	I. „ 2.60 — 2		
II. „	II. „ 3.60 50 2	II. „ 2.60 — 2	II. „ 2.60 — 2		
Loge	I. „ 4.60 — 2	5. Rang Sitze	I. „ 2.60 — 2		
II. „	II. „ 3.60 50 2	II. „ 2.60 — 2	II. „ 2.60 — 2		

Krank: Josef Marz, Gisella Tercó.

Die Umbesetzung von Rollen oder Partien bleibt vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Ständ-
änderung zurückgenommen.

Im den Rollen wird nur abgegebildetes Geschlecht angenommen.

Der Eintritt wird ausnahmslos nur gegen Vorzeigen der gültigen Eintrittskarte gestattet.

Zur Besichtigung werden im päpstlichen Gebäude geübt; jedoch ist zu bemerken, dass der Eintritt bis zur
schließlichen Pause verweigert. Ferner wird gebeten, die Abgänge und auch das Sitzen an die Abgänge unbehindert
Erleichterung nicht durch vorzeitiges Verlassen des Bühnentranges zu hindern.

Das Rauchen im Hoftheater und das Betreten derselben mit fremden Personen ist verboten.

Es wird ferner gebeten, nach Schluss der Vorstellung beim Verlassen des Hauses auch die Wasserabgänge
beachten zu lassen.

Personen ohne Eintrittskarte dürfen sich nur in der Vorhalle (Kassenhalle) aufhalten.

Handstücke sind den schließlichen Willensentscheidungen anhängig. Über die Handstücke befindet sich eine feststehende
Anweisung in der Vorhalle. Die Handstücke werden von den Eigentümern auf dem Hauptbureau des Hoftheaters
verloren von 9 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden.

Zur Vermeidung von Störungen steht das Zerschneiden der Kasse zur Verfügung.

Spielplan.

(Angewiesen ist der Preis für Zweier 1. Abteilung.)

Samstag, den 25. April: **B. 50.** Mittelpreise. **Der fliegende Holländer.**
Anfang 7 Uhr. (4.60)

Montag, den 26. April: **19.** Vorstellung außer Abonnement. Mittelpreise. Zum
Vortheil der Hoftheaterpensionkassenanstalt: **Der Zigeunerbaron.** Anfang 7.8 Uhr.
(4.60)