

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1914-1915

25.4.1915

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 25. April 1915.

50. Abonnements-Vorstellung der Abteil. **B** (gelbe Abonnementskarten).

Der fliegende Holländer.

Romantische Oper in drei Aufzügen von Richard Wagner.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz.

Szenische Leitung: Peter Dumas.

Personen:

Daland, ein norwegischer Seefahrer Hans Keller.
 Senta, seine Tochter Sofie Palm-Gordes.
 Erik, ein Jäger Josef Schöffel.
 Mary, Sentas Nichte Margarete Brumisch.
 Der Steuermann Daland's Martin Wilhelm.
 Der Holländer Max Büttner.

Matrosen des Norwegers. Die Mannschaft des fliegenden Holländers. Mädchen.

Ort der Handlung: Die norwegische Küste.

Nach jedem Akte eine längere Pause (etwa 7½ und 8½).

⚡ **Schluß des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.** ⚡

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 6 Uhr an.

Anfang: **halb sieben** Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.

Legtbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze:

Balkon-Vorne	I. Abt.	4,40 — 5,00	Barriere-Vorne	I. Abt.	2,40 50	4. Rang Mitte	I. Abt.	1,40 20
besetzt	III.	5,40 — 5,80	II.	3,40 — 3,80	II.	1,40 50	II.	1,40 50
Barriere-Vorne	I.	4,40 — 5,00	Sperre	I.	4,40 — 5,00	4. Rang Seite	I.	1,40 50
besetzt	III.	5,40 50	II.	3,40 — 3,80	II.	1,40 50	II.	1,40 50
Rang I. Rang	I.	5,40 — 5,80	2. Rang Seite	I.	3,40 — 3,80	2. Rang Eckplatz	I.	2,40 — 2,80
II.	4,40 — 4,80	II.	2,40 50	II.	2,40 50	3. Rang Ecke Eckplatz	I.	1,40 50
Balkon	I.	5,40 — 5,80	3. Rang Mitte	I.	2,40 50	4. Rang Mitte Eckplatz	I.	1,40 50
II.	4,40 — 4,80	II.	1,40 — 1,80	II.	1,40 50	4. Rang Seite Eckplatz	I.	1,40 50
1. Rang Mitte	I.	4,40 — 4,80	3. Rang Seite	I.	1,40 50	II.	1,40 50	
II.	3,40 50	II.	1,40 50	II.	1,40 50			

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Kraut: Josef Mark, Gisela Teres.

Die Umbelegung von Rollen über Bastien bleibt vorbehalten. Terminfragen werden nur bei Stud.-änderung berücksichtigt.

In den Kassen wird nur abgeglichtes Geld angenommen.

Der Zutritt wird ausschließlich nur gegen Vorzeigen der gelben Eintrittskarte gestattet.

Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Nichtkommenden wird der Zutritt bis zur nächsten Pause verweigert. Ferner wird gebeten, die Abkürzungen und auch das Licht an die Abkürzungen nachlässigste Ordnung nicht durch vorzeitiges Verlassen des Zuschauerraumes zu führen.

Das Rauchen im Hoftheater und das Betreten desselben mit fremden Personen v. a. ist verboten.

Es wird immer gebeten, nach Schluß der Vorstellung keine Verlassen des Saales nach der Notwendigkeit zu wählen.

Personen ohne Eintrittskarte dürfen sich nur in derloge (Kassier) anhalten.

Handbills sind dem nächsten Billetbuchhalter abzugeben. Über die Handbills befindet sich eine erläuternde Aufzeichnung in derloge. Die Handbills können von den Eigentümern auf dem Zuschauerraum des Hoftheaters verlagert von 9 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden.

Zur Befüllung von Sitzplätzen steht bei Telefon der Kasse zur Verfügung.

Spielplan.

(Angegeben ist der Preis für Sperrig I. Abteilung.)

Montag, den 26. April: **19.** Vorstellung außer Abonnement. Mittelpreise. Zum Besten der Hoftheaterpensionsanstalt: **Der Zigeunerbaron.** Anfang ½ 8 Uhr. (4,40)

Dienstag, den 27. April: **A. 51.** Mittelpreise. **Der Evangelimann.** Anfang 7 Uhr. (4,40)

Donnerstag, den 29. April: **B. 52.** Kleine Preise. **Libussa.** Anfang 7 Uhr. (3,40)

Freitag, den 30. April: **C. 52.** Mittelpreise. **Der Trompeter von Säckingen.** Anfang ½ 8 Uhr. (4,40)

Samstag, den 1. Mai: **A. 53.** Kleine Preise. Zum erstenmal: **Schneider Bibbel.** Anfang ½ 8 Uhr. (3,40)

Sonntag, den 2. Mai: **C. 54.** Mittelpreise. **Die Africanerin.** Anfang ½ 7 Uhr. (4,40)

Montag, den 3. Mai: **A. 55.** Mittelpreise. **Zusammens Geheimnis. — Bräuderlein fein. — Wiener Tänze.** Anfang ½ 8 Uhr. (4,40)

Die bis Samstag, den 24. April, nicht eingelassen Abonnementskarten für das letzte Viertel werden bei Abonnement vom Montag, den 26. April, an im Saal zugestellt.