

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1914-1915**

2.5.1915

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 2. Mai 1915.

54. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarten).

Die Afrikanerin.

Große Oper mit Ballet in fünf Akten von G. Scribe. Deutsch von F. Gumbert.
Musik von G. Meyerbeer.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz. Szenische Leitung: Peter Dumak.

Personen:

Dom Pedro, Vorkönig im Rate des Königs von Portugal	Dans Keller.
Dom Diego, Admiral	Fritz Wehler.
Ines, dessen Tochter	Marie von Graf.
Basco de Gama, Marine-Offizier	Dans Stewert.
Dom Alvar, Mitglied des Rates	Dans Buffard.
Der Groß-Inquisitor von Lissabon	Gottfried Hagedorn.
Nelusco, Sklaven	Jau van Gorkom.
Selika,	Beatrice Lauer-Kottlar.
Der Oberpriester des Brahma	Max Pittner.
Anna, Ines' Vertraute	Frieda Meyer.
Ein Offizier	Gunnar Graarud.
Matrosen	Josef Gröbinger.
Ein Oberpriester des Brahma	Josef Braun.
	Karl Kraus.

Bischöfe, Domherren, Ordensgeistliche, Räte, Offiziere, Professoren, Diener des hohen Rates, Gardien, Seesoldaten, Matrosen, Schiffsjungen, Frauen der Ines, Indische Krieger, Brahminen, Indische Bornehme, Frauen der Königin, Rajaderen, Jechter, Amazonen, Sklaven, Mohren.

Sänge: Santa Allegri-Sang.

Größere Bausen nach dem zweiten und dritten Akte (nach 7²⁰ und 8²⁰).

⚡ Schluß des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr. ⚡

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 6 Uhr an.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: nach dreiviertel zehn Uhr.

Bekanntmachungen.

Leitzbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze.

Balkon-Vorne	I. Abt. 6 Mk. —	Parterre-Logen	I. Abt. 3 Mk. 50 Pf.	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 Mk. 20 Pf.
belegte II.	5 Mk. —	II.	3 Mk. —	II.	— Mk. 80 Pf.
Parterre-Vorne	I. 4 Mk. —	Sperreloge	I. 4 Mk. —	4. Rang Seite	I. — Mk. 80 Pf.
belegte II.	3 Mk. 50 Pf.	II.	3 Mk. —	II.	— Mk. 60 Pf.
Logen 1. Rang	I. 5 Mk. —	2. Rang Seite	I. 3 Mk. —	2. Rang Stieplag	2 Mk. —
II.	4 Mk. —	II.	2 Mk. 50 Pf.	3. Rang Seite Stieplag	— Mk. 60 Pf.
Balkon	I. 5 Mk. —	1. Rang Mitte	I. 2 Mk. 50 Pf.	4. Rang Mitte Stieplag	— Mk. 50 Pf.
II.	4 Mk. —	II.	2 Mk. —	4. Rang Seite Stieplag	— Mk. 40 Pf.
1. Rang Mitte	I. 4 Mk. —	3. Rang Seite	I. 1 Mk. 50 Pf.		
II.	3 Mk. 50 Pf.	II.	1 Mk. 20 Pf.		

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Kauf: Josef Mart, Gisella Teres.

Die Umkleekabinen von Frauen sind nicht vorhanden. Zutrittskarten werden nur bei Ständänderung zurückgenommen.

In den Kassen wird nur abgegebildetes Geld angenommen.

Der Zutritt wird ausgeschlossen nur gegen Vorzeigen der gültigen Eintrittskarte gehalten.

Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Aufständelassen wird der Zutritt bis zur nächsten Pause verweigert. Ferner wird gebeten, die Abstände und auch bei sich zu die Abstände aufstellende Cigaretten nicht durch vorzeitiges Verlassen des Zuschauerraumes zu führen.

Das Rauchen im Hoftheater und des Betretens derselben mit brennender Zigarette u. ä. ist verboten.

Es wird streng geboten, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Theaters auch die Retenwege besorgen zu lassen.

Besucher ohne Eintrittskarte dürfen sich nur in der Vorhalle (Kassenhalle) aufhalten.

Zustände sind dem nächsten Polizeibeamten abzugeben. Über die Zustände befindet sich eine Kontrollkarte bei jeder Vorstellung in der Vorhalle. Die Zustände können von den Eigentümern auf dem Randbureau des Hoftheaters nachts von 9 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden.

Für Bestellung von Jahrskarten ist das Telefon der Halle zur Verfügung.

Spielplan.

(Angegeben ist der Preis für Sperrelog 1. Abteilung.)

Montag, den 3. Mai: **A. 55.** Mittelpreise. **Zusammen Geheimnis.** — **Brüderlein fein.** — **Wiener Tänze.** Anfang $\frac{1}{8}$ Uhr. (4 Mk.)
 Dienstag, den 4. Mai: **C. 53.** Kleine Preise. **Der Viberpelz.** Anfang $\frac{1}{8}$ Uhr. (3 Mk.)
 Donnerstag, den 6. Mai: **B. 54.** Mittelpreise. **Der Waffenschmied.** Anfang $\frac{1}{8}$ Uhr. (4 Mk.)
 Freitag, den 7. Mai: **C. 56.** Kleine Preise. **Wenn der junge Wein blüht.** Anfang $\frac{1}{8}$ Uhr. (3 Mk.)
 Samstag, den 8. Mai: **B. 53.** Mittelpreise. **Der Verschwender.** Anfang 7 Uhr. (4 Mk.)
 Sonntag, den 9. Mai: **A. 57.** Große Preise. **Lohengrin.** Anfang 6 Uhr. (4 Mk. 50 Pf.)