

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1914-1915**

4.5.1915

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 4. Mai 1915.

53. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (große Abonnementskarten).

Kleine Preise.

Der Biberpelz.

Handelt in vier Akten von **Georg Hauptmann.**

In Szene gesetzt von **Otto Kienäcker.**

Personen:

von Weichholz, Antiquarhändler	Luys Köder.
Wagner, Rentier	Felix Baumhoff.
Doktor Meißner	Gwald Schindler.
Philipp, dessen kleiner Sohn	Karl Klinger.
Wiese	Paul Webermann.
Frau Wiese	Anna Garkens.
Frau Wolf, Buchsticker	Margarete Pir.
Julius Wolf, ihr Mann	Karl Dopper.
Veronika ihre Töchter	Marie Gontner.
Walter	Alwine Müller.
Buller, Schiffer	Paul Walden.
Malenapp, Antiquarhändler	Georg Hoffmann.
Mitteldorf, Antiquarhändler	Paul Gennede.

Ort der Handlung: irgendwo um Berlin.

Große Pause nach dem zweiten Akte (ca. 8 Mi.).

Schluss des Vorverkaufes am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 9 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 7 Uhr an.

Anfang: **halb acht** Uhr.

Ende: halb zehn Uhr.

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze:

Besten-Orten	I. Rk. 3.00 — 50	Besten-Orten	I. Rk. 2.00 — 50	4. Rang Mitte	I. Rk. 1.00 — 50
Besten-Orten	II. 4.00 — 50	Besten-Orten	II. 2.00 50	4. Rang Seite	I. Rk. 0.60 — 50
Besten-Orten	I. Rk. 3.00 50	Besten-Orten	II. 2.00 50	4. Rang Seite	II. 0.50 — 50
Besten-Orten	II. 2.00 — 50	Besten-Orten	III. 2.00 50	2. Rang Erbsenlag	1.00 50
Besten-Orten	I. Rk. 4.00 — 50	2. Rang Seite	I. Rk. 2.00 — 50	3. Rang Seite Erbsenlag	0.50 — 50
Besten-Orten	II. 3.00 50	2. Rang Seite	II. 2.00 50	4. Rang Mitte Erbsenlag	0.40 — 50
Besten-Orten	I. Rk. 4.00 — 50	3. Rang Mitte	I. Rk. 2.00 — 50	4. Rang Seite Erbsenlag	0.30 — 50
Besten-Orten	II. 3.00 50	3. Rang Mitte	II. 1.00 50		
2. Rang Mitte	I. Rk. 2.00 50	3. Rang Seite	I. Rk. 1.00 50		
2. Rang Mitte	II. 0.00 — 50	3. Rang Seite	II. 1.00 — 50		

Kraut: Josef Mart, Giella Teres.

Die Umbesetzung von Rollen oder Partien bleibt vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Stückänderung zurückgenommen.

In den Kassen wird nur abgeglichenes Geld angenommen.

Der Zutritt wird ausschließlich nur gegen Vorzeigen der gültigen Eintrittskarte gestattet.

Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten. Zutrittskarten werden nicht bei Zutritt bis zur nächsten Pause verworfen. Ferner wird gebeten, die Abfahrsitze auch nach dem Schluss der Abfahrsitze ordnungsgemäß nicht durch vorzeitiges Verlassen des Zuschauerraumes zu lösen.

Das Rauchen im Hoftheater und das Trinken derselben sind demnächst abgesehen v. a. ist verboten.

Es wird ferner gebeten, nach Schluss der Vorstellung keine Verläufe des Theaters auch die Weltausgänge besetzen zu lassen.

Besucher ohne Eintrittskarte dürfen sich nur in der Vorhalle (Außenkass.) aufhalten.

Zutrittskarte sind dem nächsten Filialbuchhändler abzugeben. Über die Zutrittskarte befindet sich eine festzusetzende Aufzeichnung in der Vorhalle. Die Zutrittskarte können von den Eigentümern auf dem Zuschauerraum des Hoftheaters nachtags von 9 bis 1 Uhr und 2 bis 3 Uhr in Empfang genommen werden.

Für Bestellung von Fahrscheinen steht das Telefon der Kasse zur Verfügung.

Spielplan.

(Angedeutet ist der Preis für Sperrsitz I. Abteilung.)

Donnerstag, den 6. Mai: **B. 51.** Mittelpreise. **Der Waffenschmied.** Anfang 7¹/₂ Uhr. (4 .k.)

Freitag, den 7. Mai: **C. 56.** Kleine Preise. **Wenn der junge Wein blüht.** Anfang 7¹/₂ Uhr. (3 .k.)

Samstag, den 8. Mai: **B. 53.** Mittelpreise. **Der Verschwendler.** Anfang 7 Uhr. (4 .k.)

Sonntag, den 9. Mai: **A. 57.** Große Preise. **Lohengrin.** Anfang 6 Uhr. (4 .k. 50 Pf.)