

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1914-1915**

9.5.1915

## Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 9. Mai 1915.

57. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementskarten).

# Lohengrin.

In drei Akten von Richard Wagner.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz.

Szenische Leitung: Peter Damas.

### Personen:

Heinrich, der Bogle, deutscher König . . . . .	Hans Keller.	Der Decretar des Königs . . . . .	Fritz Wehler.
Lohengrin . . . . .	Josef Schöffel.	Probanische Ritter . . . . .	Gunnar Graub.
Elis von Brabant . . . . .	Berte Ringer.		Josef Göttinger.
Herzog Gottfried, ihr Bruder . . . . .	Bertha Gähler.		Fritz Hande.
Friedrich von Telramund, brabanischer Graf . . . . .	Max Bittner.	Geldkneben der Elsi . . . . .	Pauline Pinf.
Detrad, seine Gemahlin . . . . .	Euse Palm-Gertes.		Sophie Hand.
			Johanna Mide.
			Ganna Ruf.

Sächsische und thüringische Edelknechte aus dem Heerbann des Königs.  
Probanische Edelknechte, Edelfrauen, Geldkneben, Herolde, Dienstmädchen und Frauen.

Die Handlung ereignet sich zu Antwerpen in der ersten Hälfte des zehnten Jahrhunderts.

Nach jedem Akte eine längere Pause (etwa 7½ und 8½).

⚔ Schluß des Vorverkaufes am Vorabend 5 Uhr. ⚔

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 6 Uhr an.

Anfang: **sechs** Uhr. Ende: gegen einviertel elf Uhr.

Erztbücher sind an der Beverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

## Bekanntmachungen.

### Preise der Plätze:

Kulisse - Herrn- Loge	1. Abt. 7. A. — 2. A.	Barriere-Logen	1. Abt. 4. A. 50 Pf.	4. Rang Mitte	1. Abt. 1. A. 50 Pf.
Barriere-Herrn- Loge	1. Abt. 6. A. — 2. A.	Spezialloge	1. Abt. 3. A. 50 Pf.	4. Rang Seite	1. Abt. 1. A. — 2. A.
Logen 1. Rang	1. Abt. 5. A. — 2. A.	2. Rang Seite	1. Abt. 4. A. 50 Pf.	2. Rang Orchester	1. Abt. 2. A. 50 Pf.
Kulisse	1. Abt. 4. A. 50 Pf.	3. Rang Mitte	1. Abt. 3. A. — 2. A.	3. Rang Seite Orchester	1. Abt. 1. A. 50 Pf.
1. Rang Mitte	1. Abt. 3. A. — 2. A.	4. Rang Seite	1. Abt. 2. A. 50 Pf.	4. Rang Mitte Orchester	1. Abt. 1. A. 50 Pf.
	1. Abt. 2. A. 50 Pf.				

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Krank: Josef Marx, Biella Teres.

Die Anheftung von Rollen oder Partien bleibt vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Stück-änderung zurückgenommen.

In den Rollen wird nur abgegebener Geld angenommen.

Der Eintritt wird ausnahmslos nur gegen Vorzeigen der gültigen Eintrittskarte gestattet.

Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Zutrittskarten werden nach der Zeit bis zum nächsten Punkt verworfen. Ferner wird gebeten, die Stühle und auch das Fuß- und die Stühle möglichst sauber zu halten.

Das Rauchen im Hoftheater und das Betreten des Hofes mit fremden Zigaretten o. d. B. verboten.

Es wird darauf gebeten, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hofes auch die Reintatigkeit zu wahren.

Personen ohne Eintrittskarte dürfen sich nur in der Orchester- (Kulisse-) Loge aufhalten.

Handbücher sind dem nächsten Willeibehalter abzugeben. Über die Handbücher befindet sich eine instructive Anweisung in der Orchester- Loge. Die Handbücher können von den Eigentümern auf dem Zuschauerraum des Hoftheaters verlegt von 2 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden.

Für Bestellung von Fahrgelegenheit steht das Telefon der Hofe zur Verfügung.

## Spielplan.

(Angabe des Preises für Spezialloge 1. Abteilung.)

Montag, den 10. Mai: <b>B. 55.</b> Kleine Preise. <b>Schneider Wibbel.</b> Anfang 7½ Uhr. (3. A.)
Mittwoch, den 12. Mai: <b>C. 55.</b> Mittelpreise. Zum erstenmal: <b>Finale.</b> — Neu einstudiert: <b>Der saule Hans.</b> Anfang 7½ Uhr. (4. A.)
Donnerstag, den 13. Mai: <b>A. 56.</b> Mittelpreise. <b>Der Ring des Nibelungen.</b> Vorabend. <b>Das Rheingold.</b> Anfang 7 Uhr. (4. A.)
Freitag, den 14. Mai: <b>B. 56.</b> Mittelpreise. <b>Preislos.</b> Anfang 7½ Uhr. (4. A.)
Sonntag, den 15. Mai: <b>C. 57.</b> Kleine Preise. Neu einstudiert: <b>Väter und Söhne.</b> Anfang 7 Uhr. (3. A.)
Sonntag, den 16. Mai: <b>B. 57.</b> Große Preise. <b>Der Ring des Nibelungen.</b> Erster Tag. <b>Die Walküre.</b> Anfang 7 Uhr. (4. A. 50 Pf.)

### Voranündigung.

Zweimaliges Gastspiel des Kammerjägers <b>Peter Cornelius</b> von Kopenhagen.
Freitag, den 21. Mai: <b>B. 58.</b> Große Preise. <b>Siegfried.</b> Titelpartie: Peter Cornelius. Anfang 6 Uhr. (4. A. 50 Pf.)
Sonntag, den 23. Mai: <b>C. 59.</b> Große Preise. <b>Götterdämmerung.</b> Siegfried: Peter Cornelius. Anfang 5 Uhr. (4. A. 50 Pf.)

# STADTTHEATER MÜLHAUSEN i. E.

Direktion: Heinrich Schwantge.

**Sonntag, den 9. Mai**

Kasseneröffnung 7 Uhr.

Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr.

Ende nach 10 Uhr.

Zu Gunsten der Kriegsfürsorge, Liebesgaben usw.

## Einmaliges Gastspiel des Karlsruher Hoftheaters.

Deutschland und die Welt . . . . . Ernst Wildenbruch  
Otto Kienschurf.

### Das Eiserne Kreuz

Lebensbild in einem Aufzuge von Ernst Wichert. Spielleitung: Otto Kienschurf.

#### PERSONEN:

Freiherr Eberhard von Schleusach, Rittmeister a. D. . . . .	Hugo Höcker
Leopoldine von Schleusach, Witwe, seine Schwiegertochter	Marie Frauendorfer
Konrad, Offizier } ihre Kinder . . . . .	Reinhold Lütjohann
Magda	Hedwig Holm
Kaspar Rauthaler, Schloßverwalter . . . . .	Felix Baumbach
Edmund Karstel, Assessor und Landwehr-Offizier . . . . .	Paul Gemmecke
Ein Diener . . . . .	Ludwig Schneider

Ort der Handlung: Schloß Schleusach. Zeit: Am 18. Oktober 1870

Der Trommler . . . . . Hans Brennert  
Marschall Hindenburg . . . . . Rudolf Herzog  
Felix Baumbach.

==== Hierauf: ====

### Scharmützel

Plauderei in einem Aufzug von Gustav Wied. Spielleitung: Otto Kienschurf.

#### PERSONEN:

Klara . . . . .	Marie Frauendorfer
Hertha . . . . .	Margarete Pix
Ellen . . . . .	Hedwig Holm
Der Professor . . . . .	Paul Gemmecke

==== Zum Schluß: ====

### Die Hasenpfote

Tragikomödie in einem Aufzuge von Hans Brennert. Spielleitung: Otto Kienschurf.

#### PERSONEN:

Der Kanzleidirektor . . . . .	Hugo Höcker
Der erste Kanzlist . . . . .	Reinhold Lütjohann
Der zweite Kanzlist . . . . .	Paul Gemmecke

Ort der Handlung: Ein Bureau.

Im Zwischenakt:

### KONZERT

Dirigent: E. Münch.

1. Krönungsmarsch aus den „Folkunger“ . . . Kretschmar
2. Fantasie aus „Lohengrin“ . . . . . R. Wagner
3. Geschichten aus dem Wiener Wald, Walzer . Strauß

Die Restaurations-Räume aller Ränge sind während den Pausen dem verehrlichen Publikum empfohlen, da der  
:: Ertrag der Kriegsfürsorge zu Gute kommt. ::