

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1914-1915**

10.5.1915

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 10. Mai 1915.

55. Abonnements-Vorstellung der Abteil. **B** (gelbe Abonnementskarten).

Kleine Preise.

Schneider Bibbel.

Komödie in fünf Akten von Hans Müller-Schäffer.

In Szene geht von Otto Reinhardt.

Personen:

Kanon Bibbel	Paul Semmel
His, seine Frau	Lina Carlens
Krischel, Adjunkt	Dagob Heder
Heides	Ernst Schäfer
Kupperling, Wirt zum „Schwarzen Adler“	Max Schreiber
Eching, sein Sohn	Karl Krack
Bibbel Gesellen bei Bibbel	Felix Baumhuth
Janpel	Reinhold Lütjehaus
Wölch, Hauswart	Uwold Schindler
Dopp-Wajden, Bäckerbursche	Marie Gerner
Langsch, Metzger	Karl Dapper
Wielde	Otto Reinhardt
Seine Frau	Margarete Bauer
Lante Wina	Marie Fromentdorfer
Ein Kollikt	Paul Felsch
Platz, ein französischer Beamter	Georg Hoffmann
Der Silber	Demian Bendict
Ein alter Bekannter Bibbels	Emo Fettel
	Elie Noorman
	Winnie Müller
	Heinrich Baum

Verständene Hilfe.

Größere Pause nach dem dritten Bild (etwa 8 U).

Schluss des Vorverkaufes am Samstag abend 5 Uhr.

Tageskasse von 9 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 7 Uhr an.

Anfang: **halb acht** Uhr. Ende: nach dreiviertel zehn Uhr.

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze:

Balkon - Front- bänke I. u. II.	1. u. 2. Kl.	3. u. 4. Kl.	Balkon - Logen I. u. II.	1. u. 2. Kl.	3. u. 4. Kl.	4. Rang Mitte I. u. II.	1. u. 2. Kl.	3. u. 4. Kl.
Balkon - Seiten- bänke I. u. II.	1. u. 2. Kl.	3. u. 4. Kl.	Spezial- bänke I. u. II.	1. u. 2. Kl.	3. u. 4. Kl.	4. Rang Seiten- bänke I. u. II.	1. u. 2. Kl.	3. u. 4. Kl.
Logen I. Rang I. u. II.	1. u. 2. Kl.	3. u. 4. Kl.	2. Rang Seiten- bänke I. u. II.	1. u. 2. Kl.	3. u. 4. Kl.	2. Rang Orchester- bänke I. u. II.	1. u. 2. Kl.	3. u. 4. Kl.
Balkon I. u. II.	1. u. 2. Kl.	3. u. 4. Kl.	3. Rang Mitte I. u. II.	1. u. 2. Kl.	3. u. 4. Kl.	4. Rang Orchester- bänke I. u. II.	1. u. 2. Kl.	3. u. 4. Kl.
2. Rang Mitte I. u. II.	1. u. 2. Kl.	3. u. 4. Kl.	4. Rang Seiten- bänke I. u. II.	1. u. 2. Kl.	3. u. 4. Kl.			

Krank: Josef Marx, Gisella Teres.

Die Anbelegung von Rollen über Karten bleibt vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Stück-
abhebung zurückgenommen.

Bei den Rollen wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Der Eintritt wird ausschließlich nur gegen Vorzeigen der gültigen Eintrittskarte gestattet.

Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Zutrittskartenbesitzer wird der Eintritt bis zur
nächsten Pause verweigert. Ferner wird gebeten, die Stühle und auch das Sitzen an die Stühle anschließende
Orchesterbänke nicht durch vorzeitiges Verlassen des Zuschauerraumes zu verlassen.

Das Rauchen im Hoftheater und das Betreten desselben mit fremden Personen v. d. H. ist verboten.

Es wird hiermit gebeten, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses auch die Retourengegen-
stände zu wecheln.

Verlassen über Hintertüre dürfen sich nur in der Vorhalle (Kassiererei) aufhalten.

Handtücher sind dem nächsten Bühnenbühnen abgegeben. Über die Handtücher befindet sich eine kostenlose
Verordnung in der Vorhalle. Die Handtücher können von den Eigentümern auf dem Bühnenbureau des Hoftheaters
wechseln von 9 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden.

Zur Befehlung von Sehenswürdigkeiten steht das Telephon der Kasse zur Verfügung.

Spielplan.

(Angabe ist der Preis für Ehrensig I. Abteilung.)

Mittwoch, den 12. Mai: **C. 55.** Mittelpreise. Zum erstenmal: **Finale.** —
Neu einstudiert: **Der faule Hans.** Anfang 7,8 Uhr. (4. K.)

Donnerstag, den 13. Mai: **A. 56.** Mittelpreise. Der Ring des Nibelungen.
Vorabend. **Das Rheingold.** Anfang 7 Uhr. (4. K.)

Freitag, den 14. Mai: **B. 56.** Mittelpreise. **Preziosa.** Anfang 7,8 Uhr. (4. K.)

Samstag, den 15. Mai: **C. 57.** Kleine Preise. Neu einstudiert: **Väter und
Söhne.** Anfang 7 Uhr. (3. K.)

Sonntag, den 16. Mai: **B. 57.** Große Preise. Der Ring des Nibelungen.
Erster Tag. **Die Walküre.** Anfang 7,6 Uhr. (4. K. 50 Pf.)

Voranündigung.

Zweimaliges Gastspiel des Kammerängers **Peter Cornelius** von Kopenhagen.

Freitag, den 21. Mai: **B. 58.** Große Preise. **Siegfried.** Titelpartie: Peter
Cornelius. Anfang 6 Uhr. (4. K. 50 Pf.)

Sonntag, den 23. Mai: **C. 59.** Große Preise. **Götterdämmerung.** Siegfried:
Peter Cornelius. Anfang 5 Uhr. (4. K. 50 Pf.)