

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1914-1915**

12.5.1915

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Mittwoch, den 12. Mai 1915.

55. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarten).

Zum erstenmal:

Finale.

Dramatische Dichtung in einem Akt von Albert Weiger. Musik von Alfred Lorenz.
 Musikalische Leitung: Alfred Lorenz. In Szene gesetzt von Peter Dumas.

Personen:

Richard, Kaffeehändler	Jan van Gorkom.	Wajette, Richards Weib	Therese Müller-Reichel.
Richard, Sänger	Georg Kasperich.	Der Tod	Georg Kasperich.
Maria, Richards Weib	Margarete Brantsch.	Chor der Karren	

In der Falschungsnacht

Hierauf wegen Verhinderung des Herrn Hagedorn statt „Der faule Hund“:

Hänsel und Gretel

Märchenstück in zwei Akten (drei Bildern) von Adelheid Wette. Musik von Engelbert Humperdinck.

1. Bild: **Daheim.** 2. Bild: **Im Walde.** 3. Bild: **Das Kaminverhäudchen.**

Musikalische Leitung: Georg Hofmann. Szenische Leitung: Peter Dumas.

Personen:

Peter, Kaminkehrer	Jan van Gorkom.	Die Kaminkehrer	Marie Josef-Lomshilf.
Gretel, sein Weib	Margarete Brantsch.	Das Sandmännchen	Kelly Schlager.
Hänsel) deren Mutter	Dildegard Baumann (aus Karlsruhe im Jahre 1888)	Das Tannmännchen	Emma Hörs.
Gretel)		Therese Müller-Reichel.	Engel. Kinder.

Größere Pause nach der ersten Oper (ca. 82).

Abendklasse von 7 Uhr an.

Anfang: **halb acht** Uhr.

Ende: gegen halb elf Uhr.

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze:

Ballon-Ordnung / I. Abt. 6. A. — 50	Ballon-Ordnung / II. 5. A. — 50	Kartens-Bogen / I. Abt. 2. A. 50 50	Kartens-Bogen / II. 1. A. — 50	4. Rang Mitte / I. Abt. 1. A. 20 50	4. Rang Mitte / II. 1. A. — 50
Ballon-Ordnung / II. 4. A. — 50	Ballon-Ordnung / III. 3. A. 50 50	Ballon-Ordnung / I. 4. A. — 50	Ballon-Ordnung / II. 3. A. — 50	4. Rang Seite / I. 1. A. — 50	4. Rang Seite / II. 1. A. — 50
Ballon-Ordnung / I. 3. A. — 50	Ballon-Ordnung / II. 2. A. — 50	Ballon-Ordnung / I. 2. A. — 50	Ballon-Ordnung / II. 2. A. 50 50	2. Rang Seite / I. 1. A. — 50	2. Rang Seite / II. 1. A. — 50
Ballon-Ordnung / I. 1. A. — 50	Ballon-Ordnung / II. 1. A. — 50	Ballon-Ordnung / I. 1. A. — 50	Ballon-Ordnung / II. 1. A. — 50	1. Rang Seite / I. 1. A. — 50	1. Rang Seite / II. 1. A. — 50

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Kraut: Josef Mark, Gisella Teres.

Karten-Verkauf

im Hoftheater an der Tageskasse — Hauptkassa — für die Tagesvorstellung nachmittags von 10 bis 1 Uhr und an der Abendkasse, 1/2 Stunde vor Beginn der Vorstellung; an der Vorverkaufsstelle — Eingang Stadthaus — Vorverkauf für die auf dem Theaterzettel angeführten Vorstellungen von der Veröffentlichung des Spielplans an täglich (Sonn- und Feiertage ausgenommen) von 10 bis 1 Uhr vormittags und 2 bis 3 Uhr nachmittags gegen Zahlung der Vorverkaufsgelder von 25 Pf für jede Karte. Für Plätze des IV. Ranges und Zuschläge werden an dem der Vorstellung vorangehenden Werktage keine Vorverkaufsgelder erhoben.

Karten können auch schriftlich bestellt werden; der Vorverkauf dazu ist an den Kassen zu haben. Die von Eisenbüchsen schriftlich bestellten Karten sind spätestens 2 Tage vor der Vorstellung einzulösen. Bei Bestellungen von mindestens 10 Karten für die Rückzahlung beizulegen und bei Kassengeld mit Vorverkaufsgeldern durch Bestätigung einzuweisen. Briefmarken werden nicht in Zahlung genommen. Bestellungen, denen der Betrag nicht beigefügt ist, können auf Veranlassung nicht werden. Telefonische Bestellungen werden nur von außerhalb angenommen und nur dann, wenn der Betrag unmittelbar darauf eingezahlt wird oder best. Sicherheit für die Erfüllung der Bestellung besteht.

Derzeit werden Karten für alle Vorstellungen gegen Zahlung der Vorverkaufsgelder verkauft; bei Hoflieferant W. Feller, Hauptkassa, Theaterstraße 179, Leipzig 1843, bei der Musikalienhandlung Georg Müller, 104, Kaiser- und Hofstraße, Leipzig 1904. Die hier schriftlich oder telefonisch bestellten Karten müssen spätestens zwei Stunden vor Beginn der Vorstellung, für Sonntagvorstellungen mittags 1/2 Uhr abgelöst sein.

Die Eintrittskarten tragen den Namen des Titels und den Namen der Vorstellung. Die Karten werden abgeben, sich bei der Abgabe der Karten von der Richtigkeit des Titels und des Namens zu überzeugen. Nachträgliche Änderungen können nicht berücksichtigt werden.

Beginn des Verkaufs der Eintrittskarten zu den Vorstellungen mit aufgehobenem Abonnement ergeben besondere Bekanntmachungen.

An allen Verkaufsstellen sind Tagelöhner und an den Verkaufsstellen auch die betreffenden Theaterzettel zu haben. Ferner sind in den Voräumen der Theaterkassen finden sich Lagerplätze des Hoftheaters des Hoftheaters mit Freikartenschein.

Spielplan.

(Angewiesen ist der Preis für Sperrsitz I. Abteilung.)

Donnerstag, den 13. Mai: **A. 56.** Mittelpreise. Der Ring des Nibelungen. **Verabend. Das Rheingold.** Anfang 7 Uhr. (4. A.)

Freitag, den 14. Mai: **B. 56.** Mittelpreise. **Pregiosa.** Anfang 7,8 Uhr. (4. A.)

Samstag, den 15. Mai: **C. 57.** Kleine Preise. Neu einstudiert: **Väter und Söhne.** Anfang 7 Uhr. (3. A.)

Sonntag, den 16. Mai: **B. 57.** Große Preise. Der Ring des Nibelungen. **Erster Tag. Die Walküre.** Anfang 7,6 Uhr. (4. A. 50 50)

Voranmeldung.

Zweimaliges Gastspiel des Kammerängers **Peter Cornelius** von Kopenhagen.

Freitag, den 21. Mai: **B. 58.** Große Preise. **Siegfried.** Titelpartie: Peter Cornelius. Anfang 6 Uhr. (4. A. 50 50)

Sonntag, den 23. Mai: **C. 59.** Große Preise. **Götterdämmerung.** Siegfried: Peter Cornelius. Anfang 5 Uhr. (4. A. 50 50)