

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1914-1915**

14.5.1915

# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 14. Mai 1915.

56. Abonnements-Vorstellung der Abteil. **B** (gelbe Abonnementskarten).

# Preziosa.

Romantisches Schauspiel in vier Akten von P. A. Wolff.

Musik von Karl Maria von Weber.

Spielleiter: Otto Strauß.

Musikalische Leitung: Carl Walther.

### Personen:

Don Francisco de Garcamos	Felix Baumbach.
Alonso, sein Sohn	Reinhold Pätzmann.
Don Fernando de Azevedo	Hugo Höfer.
Donna Clara, seine Gattin	Marie Kranenborfer.
Eugenio, sein Sohn	Hans Kraus.
Don Contreras	Otto Hertel.
Donna Petronella	Marie Genter.
Eigenhauptmann	Felix Herz.
Viarda, Eigenhauptmutter	Margarete Bir.
Preziosa	Hedwig Holm.
Colegio	Hermann Benedict.
Sebastiano	Paul Gemmeke.
Pedro, Schlossvogt des Don Azevedo	Karl Dapper.
Fabio, Gastwirt	Gruß Gläßer.
Ambrosio, ein valenzianischer Bauer	Max Schneider.
Bauern	Hugo Bauer.
Ein Bedienter Don Garcamos	August Schmitt.
Herren und Damen von Madrid. Gäste des Don Azevedo.	Ludwig Schneider.
Landleute, Eigenhau, Diener.	

Die Tänze sind arrangiert von Paula Allegri-Bauz und werden ausgeführt von Olga Mertens-Veger, Richard Allegri und dem Balletkorps.

Große Pause nach dem zweiten Akt (ca. 8 U.)

➤ **Schluss des Vorverkaufs am Mittwoch abend 5 Uhr.** ➤

**Tageskasse von 9 bis 1 Uhr — Haupteingang.**

**Abendkasse von 7 Uhr an.**

Anfang: **halb acht** Uhr.

Ende: gegen **zehn** Uhr.



# Bekanntmachungen.

Legbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

### Preise der Plätze.

Balkon - Prem. I. Kl. 6 Mk. —	1. Kl. 3 Mk. 50 Pf.	4. Rang Mitte	1. Kl. 1 Mk. 20 Pf.
„ II. „ 5 Mk. —	„ 3 Mk. —	„ II. „ „ 80 Pf.	„ II. „ „ 80 Pf.
Balkon - Prem. I. „ 4 Mk. —	„ 4 Mk. —	4. Rang Seite	1. „ „ 80 Pf.
„ II. „ 3 Mk. 50 Pf.	„ 3 Mk. —	„ II. „ „ 60 Pf.	„ II. „ „ 60 Pf.
Bogen 1. Rang I. „ 5 Mk. —	2. Rang Seite	1. „ 3 Mk. —	2. Rang Stuhlplatz
„ II. „ 4 Mk. —	1. „ 3 Mk. 50 Pf.	„ II. „ 2 Mk. 50 Pf.	1. „ 2 Mk. —
Balkon I. „ 5 Mk. —	1. Rang Mitte	1. „ 2 Mk. 50 Pf.	2. Rang Seite Stuhlplatz
„ II. „ 4 Mk. —	1. „ 2 Mk. —	„ II. „ 1 Mk. 50 Pf.	1. „ 1 Mk. 50 Pf.
2. Rang Mitte	1. „ 4 Mk. —	3. Rang Seite	1. „ 1 Mk. 20 Pf.
1. „ 3 Mk. 50 Pf.	1. „ 3 Mk. 50 Pf.	1. „ 1 Mk. 20 Pf.	

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

Kraut: Josef Mart, Gisella Tered.

### Karten-Verkauf

Im Hoftheater an der Tageskasse — Haupteingang — für die Tagesvorstellung verflocht vormittags von 10 bis 1 Uhr und an der Abendkasse, 1/2 Stunde vor Beginn der Vorstellung; an der Vorverkaufsstelle — Eingang Stadtplatz — Sonntags für die auf dem Theateramt angekauften Vorstellungen von der Veröffentlichung des Spielplans an täglich (Eben- und Freitags ausgenommen) von 10 bis 1 Uhr vormittags und 3 bis 5 Uhr nachmittags gegen Zahlung der Vorverkaufsgebühr von 25 Pf. für jede Karte. Für Plätze des IV. Ranges und Stuhlplätze werden an dem der Bestellung vorausgehenden Werktage keine Vorverkaufsgebühren erhoben.

Karten können auch schriftlich bestellt werden; der Nachruf liegt in der Regel zu liegen. Die von Einzelbesitzern schriftlich bestellten Karten sind höchstens 2 Tage vor der Vorstellung abgeholt. Bei Bestellungen von mehreren 10 Karten für die nächsten vier bis fünf Vorstellungen mit Vorverkaufsgebühr durch Eckzählung eingehenden. Die Karten werden nicht in Zahlung genommen. Bestellungen, denen der Betrag nicht beigefügt ist, können auf Berücksichtigung nicht rechnen. Leichterweise Bestellungen werden nur von außerhalb angenommen und nur dann, wenn der Betrag unmittelbar darauf eingeliefert wird oder sonst Sicherheit für die Erfüllung der Bestellung besteht.

Besonderes werden Karten für alle Vorstellungen gegen Zahlung der Vorverkaufsgebühr verkauft; bei Hoftheater: R. Höfer, Hauptstadt, Hofstraße 179, Leipzig 1914, bei der Musikalienhandlung **Reis Müller, Alte Kasse- und Hofstraße, Leipzig 1914**. Die hier schriftlich oder telegraphisch bestellten Karten müssen spätestens zwei Stunden vor Beginn der Vorstellung für Sonntagvorstellungen mittags 1/2 Uhr abgeholt sein.

Die Eintrittskarten tragen den Namen und Wohnort der Vorstellung. Die Karten werden gegen die bei der Abgabe der Karten von der Richtigkeit des Namens und Wohnortes zu überprüfen. Nachträgliche Änderungen können nicht berücksichtigt werden.

Beginn des Verkaufs der Eintrittskarten zu den Vorstellungen mit angekündigtem Abonnement ergibt besondere Bekanntmachungen.

An allen Verkaufsstellen sind Legbücher und an der Vorverkaufsstelle auch die betreffenden Theaterzettel zu haben. Hier und in den Vorzimmern der Theaterkassen haben sich Logenplätze des Zuschauerraumes des Hoftheaters mit Vorverkaufsgebühr.

### Spielplan.

(Angabe in der Preis für Quartett I. Abteilung.)

Samstag, den 15. Mai: <b>C. 57.</b> Kleine Preise. Neu einstudiert: <b>Väter und Söhne.</b> Anfang 7 Uhr. (3 Mk.)
Sonntag, den 16. Mai: <b>B. 57.</b> Große Preise. Der Ring des Nibelungen. Erster Tag. <b>Die Walküre.</b> Anfang 7/8 Uhr. (4 Mk. 50 Pf.)

### Voranmeldung.

Zweimaliges Gastspiel des Kammerängers <b>Peter Cornelius</b> von Kopenhagen.
Freitag, den 21. Mai: <b>B. 58.</b> Große Preise. <b>Siegfried.</b> Titelpartie: Peter Cornelius. Anfang 6 Uhr. (4 Mk. 50 Pf.)
Sonntag, den 23. Mai: <b>C. 59.</b> Große Preise. <b>Götterdämmerung.</b> Siegfried: Peter Cornelius. Anfang 5 Uhr. (4 Mk. 50 Pf.)

