

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1914-1915**

18.5.1915

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 18. Mai 1915.

59. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementskarten).

➔ Kleine Preise. ➔

Libussa.

Trauerspiel in fünf Aufzügen von Jeany Grillparzer.

In Szene geht von Dr. Alois Kronacher.

Personen:

König	Marie Freudentorfer.	Ein Mädchen	Anna Hön.
Lehn	Schwester	Erster Spieler	Gunnar Graarub.
Libussa	Vina Karfent.	Zweiter Spieler	Josef Geringer.
Präsident	Felix Baumbach.	Ein Kler	Fugo Höder.
Domstall	Emad Schindler.	Ein Mägdler	Georg Hoffmann.
Papst	Paul Gernande.	Ein Gewaffener	Ernst Hölzer.
Prinz	Paul Hedecan.	Erster Hilfsarbeiter	Max Schneider.
Wasta	Ute Noorman.	Zweiter Hilfsarbeiter	Fernand Beudict.
Dobremila	Dienerrinnen Marie Genter.	Der Schauspieler	Ludwig Schneider.
Swarka	der Schwestern Hedwig Poln.	Erster Streicher	Karl Dapper.
Dobta	Aloise Müller.	Zweiter Streicher	Geinrich Pfand.
Ein Weib	Johann Mayer.	Soubret. Gewaffener. Diener und Dienerrinnen.	

Gestaltung des Bühnenbildes: Albert Wolf.

Die neuen Gewänder nach Entwürfen von Margarete Schellberg.

Gedhere Pausen nach dem zweiten und vierten Aufzug (8 U. und 9 U.).

Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 10 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: **sieben** Uhr.

Ende: halb elf Uhr.

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze:

Besten - Herrn- / I. Abt. 5. - 50	Vorsterre - Damen / I. Abt. 2. - 50	4. Rang Mitte / I. Abt. 1. - 50
Besten - Damen / II. . . 4. - 50	Besten - Damen / II. . . 2. - 50	4. Rang Seite / II. . . - 50
Besten - Herrn- / I. . . 3. - 50	Besten - Herrn- / I. . . 3. - 50	4. Rang Seite / I. . . - 50
Besten - Damen / II. . . 3. - 50	Besten - Damen / II. . . 2. - 50	4. Rang Seite / II. . . - 50
Besten - Herrn- / I. . . 4. - 50	Besten - Herrn- / I. . . 2. - 50	4. Rang Seite / I. . . - 50
Besten - Damen / II. . . 4. - 50	Besten - Damen / II. . . 2. - 50	4. Rang Seite / II. . . - 50
Besten - Herrn- / I. . . 4. - 50	Besten - Herrn- / I. . . 2. - 50	4. Rang Seite / I. . . - 50
Besten - Damen / II. . . 4. - 50	Besten - Damen / II. . . 2. - 50	4. Rang Seite / II. . . - 50
Besten - Herrn- / I. . . 4. - 50	Besten - Herrn- / I. . . 2. - 50	4. Rang Seite / I. . . - 50
Besten - Damen / II. . . 4. - 50	Besten - Damen / II. . . 2. - 50	4. Rang Seite / II. . . - 50

Kauf: Josef Karl, Gisela Teres.

Karten-Verkauf

im Hoftheater an der Tageskasse — Haupteingang — für die Tagesvorstellung verhält von 10 bis 1 Uhr und an der Abendkasse, 1/2 Stunde vor Beginn der Vorstellung; an der Vorverkaufsstelle — Eingang Südseite — Kommissariat für die auf den Theatertitel angekauften Vorstellungen von der Veröffentlichung des Spielplans an täglich (Sonntags und Feiertage ausgenommen) von 10 bis 1 Uhr vormittags und 3 bis 5 Uhr nachmittags gegen Zahlung der Vorverkaufsgebühr von 50 Pf. für jede Karte. Für Plätze des IV. Rangs und Sitzplätze werden an den der Vorstellung vorausgehenden Tagen keine Vorverkaufsgebühren erhoben.

Karten können auch schriftlich bestellt werden; der Verkauf dazu ist an den Kassen zu haben. Die von Einzelweibern schriftlich bestellten Karten sind spätestens 2 Tage vor der Vorstellung abgeholt. Bei Bestellungen von mehreren 1/2 Bunde für die Rückzahlung beizufügen und der Kassier mit Vorverkaufsgebühr durch Vollziehung einzulösen. Bestellungen werden nicht in Zahlung genommen. Bestellungen, denen der Betrag nicht beigefügt ist, können auf Veröffentlichung nicht ruhigen. Teilweise Bestellungen werden nur von mehreren zusammen und nur dann, wenn der Betrag unmittelbar darauf eingezahlt wird oder sich Sicherheit für die Erfüllung der Bestellung bietet.

Karten werden gegen Kartes für alle Vorstellungen gegen Zahlung der Vorverkaufsgebühr verkauft; bei Postlieferung an W. Heller, Spartenabteilung, Kaiserstraße 179, Telefon 1843, bei der Buchhandlung F. H. Müller, 24 Kaiser- und Waldstraße, Telefon 1888. Die hier schriftlich oder telegraphisch bestellten Karten müssen spätestens zwei Stunden vor Beginn der Vorstellung, für Sonntagvorstellungen mittags 1/2 Uhr abgeholt sein.

Die Eintrittskarten tragen den Kaufpreis des Tages und Wochentags der Vorstellung. Die Karten werden gegen die bei der Lösung der Karten von der Richtigkeit des Vorkaufpreises zu überzeugen. Nachträgliche Beschwerden können nicht berücksichtigt werden.

Wegen des Verkaufs der Eintrittskarten zu den Vorstellungen mit aufsehenswerten Programm ergeben besondere Bekanntmachungen.

An allen Verkaufsstellen sind Leitzbücher und an den Verkaufstagen auch die betreffenden Theatertitel zu haben. Hier und in den Vorhängen der Theaterkasse finden sich Vorkaufspreise des Zuschauerraumes des Hoftheaters mit Preisverzeichnis.

Spielplan.

(Ausgegeben ist der Preis für Sperrstuh I. Abteilung.)

Mittwoch, den 19. Mai: C. 58. Kleine Preise. Schneider Wibbel. Anfang 1/8 Uhr. (3. K.)

Donnerstag, den 20. Mai: A. 58. Mittelpreise. Finale. — Der faule Hans. Anfang 1/8 Uhr. (4. K.)

Freitag, den 21. Mai: B. 58. Große Preise. Erstes Gastspiel des Kammerjägers Peter Cornelius von Kopenhagen. Siegfried. Siegfried: Peter Cornelius a. G. Anfang 6 Uhr. (4. K. 50 Pf.)

Samstag, den 22. Mai: A. 60. Kleine Preise. Väter und Söhne. Anfang 7 Uhr. (3. K.)

Sonntag (Pfingsten), den 23. Mai: C. 50. Große Preise. Zweites und letztes Gastspiel des Kammerjägers Peter Cornelius von Kopenhagen. Götterdämmerung. Siegfried: Peter Cornelius a. G. Anfang 5 Uhr. (4. K. 50 Pf.)

Montag, den 24. Mai: A. 61. Mittelpreise. Egmont. Anfang 1/7 Uhr. (4. K.)

Dienstag, den 25. Mai: B. 60. Mittelpreise. Der Troubadour. Anfang 1/8 Uhr. (4. K.)