

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1914-1915**

22.5.1915

# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag, den 22. Mai 1915.

60. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementskarten).

**Kleine Preise.**

## Väter und Söhne.

Schauspiel in fünf Akten von Ernst von Wildenbruch.

In Szene gesetzt von Otto Kienlcher.

### Personen:

von Jagertleben, Oberst und Kommandant von Rißrin	Paul Böhler.
Frau von Jagertleben	Marie Krausbacher.
Wieland, seine Nichte	Melanie Ernsth.
Ferdinand, sein Sohn, Leutnant	Hans Kraus.
von Wehner, Oberst	Fritz Tetz.
Kamman, Oberst	Ernst Müller.
Wanzenfeld	Max Schneider.
Thauld	Paul Weberow.
Wille	Hermann Weidert.
Erster Offizier	Guge Bauer.
Zweiter Offizier	Wilhelm Mann.
Dritter Offizier	Josef Braun.
Korporal	Karl Kevak.
General Stubin	Guge Föder.
Oberst Gantier	Ernst Schindler.
Kapitän Delacour	Georg Hoffmann.
Leutn. Schreier des französischen Gouvernements	Paul Semmde.
Valentin Bergmann, früherer Dorfchullehrer	Helig Baumbach.
Heinrich, sein Sohn	Reinhold Stühmann.
Karlheinz, sein Sohn	Rud. Papper.
französischer Polizeikommissär	Otto Kienlcher.
französischer Ordnungsbeamter	Kugust Schmitt.
Freiwilliger Jäger	Konrad Wagner.
Ein Bauer	Hermann Lindenmann.
Zwei Bürger	Margarete Bauer.
Ein Bauer	Heinrich Blum.
Ein Mädchen	Josef Kauder.
Ein Reichsrentier	Fritz Koch.
Ein Diener	Luise Hermann.
	Luis Tranger.
	Adwig Schneider.

Preussische Offiziere. Französische Offiziere. Französische Polizisten. Preussische Soldaten. Bürger, Bürgerinnen.

Zeit und Ort: Die beiden ersten Akte in der Nacht vom letzten Oktober zum ersten November 1806 in und um Rißrin, die drei letzten 1813 in Berlin.

Größere Pause nach dem dritten Akte (etwa 1/2).



# Bekanntmachungen.

Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 10 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: sieben Uhr.

Ende: zehn Uhr.

### Preise der Plätze:

Balkon- / 1. Abt. 3. A — 50	Vorherg. / 1. Abt. 2. A — 50	4. Rang Mitte / 1. Abt. 1. A — 50
Balkon- / 2. Abt. 4. A — 50	Vorherg. / 2. Abt. 2. A — 50	4. Rang Seite / 1. Abt. — 50
Vorherg. / 1. Abt. 3. A — 50	Vorherg. / 1. Abt. 3. A — 50	4. Rang Seite / 2. Abt. — 50
Balkon- / 1. Abt. 4. A — 50	Vorherg. / 2. Abt. 2. A — 50	2. Rang Mitte Stühlchen 1. A — 50
1. Rang- / 1. Abt. 2. A — 50	2. Rang Seite / 1. Abt. 2. A — 50	3. Rang Seite Stühlchen — 50
Balkon- / 1. Abt. 4. A — 50	3. Rang Mitte / 1. Abt. 1. A — 50	4. Rang Mitte Stühlchen — 50
1. Rang- / 1. Abt. 3. A — 50	4. Rang Seite / 1. Abt. 1. A — 50	4. Rang Seite Stühlchen — 50
1. Rang- / 2. Abt. 3. A — 50	4. Rang Seite / 2. Abt. 1. A — 50	

Krank: Josef Mart, Sijella Teres.

Die Umkehrung von Rollen oder Partien bleibt vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Ständänderung zurückgenommen.

An den Kassen wird nur abgerechnetes Geld angenommen.

Der Zutritt wird ausnahmslos nur gegen Vorzeigen der gültigen Eintrittskarte gestattet.

Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebittet; Spätkommenden wird der Zutritt bis zur nächsten Pause verweigert. Ferner wird gebeten, die Mittelgänge und auch bei sich an die Mittelgänge anschließende Gänge nicht durch vorzeitiges Verlassen des Zuschauerraumes zu führen.

Das Rauchen im Zuschauerraum und das Betreten derselben mit brennender Zigarre u. d. d. ist verboten.

Es wird ferner gebeten, nach Schluss der Vorstellung beim Verlassen des Hauses auch die Notausgänge freizuhalten.

Personen ohne Eintrittskarte dürfen sich nur in der Vorhalle (Kassenhalle) aufhalten.

Zuschilde hat dem nächsten Polizeibeamten abzugeben. Über die Zuschilde befindet sich eine fortlaufende Aufzeichnung in der Vorhalle. Die Zuschilde können von den Eigentümern auf dem Zuschauerraum des Hoftheaters zwischen 9 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr in Gebrauch genommen werden.

Für Befreiung von Polizeigegen steht das Theater der Kasse zur Verfügung.

### Spielplan.

(Angewiesen ist der Preis für Sperrsig 1. Abteilung.)

Sonntag (Pfingsten), den 23. Mai: C. 59. Große Preise. Zweites und letztes Gastspiel des Kammerängers Peter Cornelius von Kopenhagen. **Götterdämmerung.** Siegfried: Peter Cornelius a. G. Anfang 5 Uhr. (4 A 50 P.)

Montag, den 24. Mai: A. 61. Mittelpreise. **Edmont.** Anfang 1/2 7 Uhr. (4 A.)

Dienstag, den 25. Mai: B. 60. Mittelpreise. **Der Troubadour.** Anfang 1/2 8 Uhr. (4 A.)