

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1914-1915**

23.5.1915

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 23. Mai 1915.

59. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarten).

Der Ring des Nibelungen.

Ein Bühnenfestspiel von Richard Wagner.

Dritter Tag.

Götterdämmerung

in einem Vorspiel und drei Aufzügen von Richard Wagner.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz.

Szenische Leitung: Peter Dumas.

Personen:

Siegfried	..... *	
Guthrie	.....	Jan van Gorkem.
Hagen	.....	Hans Keller.
Alberich	.....	John Mebler.
Brünnhilde	.....	Edle Palm-Gardes.
Gutrune	.....	Gerde Jäger.
Waltraute	.....	Margarete Brantsh.
Erda	} Korn	Margarete Brantsh.
Freia		Marie Wöhl-Tausch.
Erda		Edle Paul.
Woglinde	} Melanchter	Marie von Graf.
Wellgunde		Therese Wüller-Meihsel.
Flotschilde		Margarete Brantsh.
Wotan	.....	Josef Braun.
	.....	Josef Gschlager.

Männer. Frauen.

Die dekorative Einrichtung ist von Albert Wolf entworfen und ausgeführt.

\*) Siegfried: Peter Cornelius von der Kgl. Oper in Kopenhagen als Gast.

Nach jedem Aufzuge eine längere Pause (etwa 7 1/2 und 8 1/2).

Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 5 Uhr an.

Anfang: fünf Uhr.

Ende: zehn Uhr.

Bekanntmachungen.

Terzblätter sind an der Vorverkaufsstelle (sowie an der Tages- und Abendkasse) zu haben.

Preise der Plätze.

Balkon - Boden	I. St. 7 A. —	Vorzimmer-Logen	I. St. 4 A. 50 P.	4. Rang Mitte	I. St. 1 A. 50 P.
benutzte	II. „ 6 A. —	II. „ 3 A. 50 P.	II. „ 1 A. —	II. „ 1 A. —	
Vorzimmer-Boden	I. „ 5 A. —	Sperrloge	I. „ 4 A. 50 P.	4. Rang Seite	I. „ 1 A. —
benutzte	II. „ 4 A. 50 P.	II. „ 4 A. —	II. „ 3 A. —	II. „ 1 A. 50 P.	
Logen 1. Rang	I. „ 6 A. —	2. Rang Seite	I. „ 3 A. 50 P.	2. Rang Sitzplatz	2 A. 50 P.
II. „ 5 A. —	II. „ 3 A. —	II. „ 3 A. —	II. „ 2 A. 50 P.	3. Rang Seite Sitzplatz	2 A. 70 P.
Balkon	I. „ 6 A. —	3. Rang Mitte	I. „ 3 A. —	4. Rang Mitte Sitzplatz	2 A. 60 P.
II. „ 5 A. —	II. „ 2 A. 50 P.	II. „ 2 A. 50 P.	II. „ 1 A. 50 P.	4. Rang Seite Sitzplatz	2 A. 50 P.
2. Rang Mitte	I. „ 5 A. —	3. Rang Seite	I. „ 1 A. 50 P.		
II. „ 4 A. 50 P.	II. „ 4 A. 50 P.	II. „ 1 A. 50 P.			

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Kraut: Josef Mart, Gisella Teres.

Spielplan.

(Nagegeben ist der Preis für Sperrlich L. Abstellung.)

Montag, den 24. Mai: A. 61. Mittelpreise. Egmont. Anfang 7 1/2 Uhr. (4 A.)

Dienstag, den 25. Mai: B. 60. Mittelpreise. Der Troubadour. Anfang 7 1/2 Uhr. (4 A.)

Mittwoch, den 26. Mai: C. 61. Mittelpreise. Der Verschwendter. Anfang 7 Uhr. (4 A.)

Freitag, den 28. Mai: C. 60. Mittelpreise. Martha oder Der Markt von Richmond. Anfang 7 1/2 Uhr. (4 A.)

Samstag, den 29. Mai: B. 59. Kleine Preise. Die Räuber. Anfang 7 1/2 Uhr. (3 A.)

Sonntag, den 30. Mai: A. 62. Mittelpreise. Zum erstenmal: Das Musikantenmadel. Anfang 7 Uhr. (4 A.)

Voranzeige.

Mittwoch, den 2. Juni: 21. Vorstellung außer Abonnement. Mittelpreise. Zum Besten der Wohlfahrtskasse für deutsche Bühnenmitglieder: Der Eigenerbaron. Anfang 7 1/2 Uhr. (4 A.)

Vorverkauf für die Abonnenten am Dienstag, den 25. Mai, vormittags 10—12 Uhr, Reihenfolge A, B, C (je 1/2 Stunde); allgemeiner Vorverkauf von Mittwoch, den 26. Mai, vormittags 9 Uhr an.

Theater in Baden-Baden.

Montag, den 31. Mai: 1. Vorstellung außer Abonnement. Zum erstenmal: Das Musikantenmadel. Anfang 7 Uhr.