

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1914-1915**

26.5.1915

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Mittwoch, den 26. Mai 1915.

61. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarten).

Der Verschwender.

Außerordentlich in drei Akten von Ferdinand Raimund. Musik von Konradin Kremer.

Leiter der Aufführung: Fritz Herz

Kassakollektion: Georg Hofmann

Personen des ersten Aktes:

Herr Christian	Edith Deman	Cherubier Demant	Jung Föder
Herr von Hottwell, ein reicher Edelmann	Max Bäumer	Herr von Bralling	Georg Hoffmann
Herr von Hottwell, ein reicher Edelmann	Reinhold Vitzthum	Herr von Hota	Ernst Schindler
Herr von Hottwell, ein reicher Edelmann	Felix Baumhoff	Herr von Walter	Max Schneider
Herr von Hottwell, ein reicher Edelmann	Fritz Herz	Schilling	Otto Kienkerl
Herr von Hottwell, ein reicher Edelmann	Else Noorman	Sofel	Carl Trapp
Herr von Hottwell, ein reicher Edelmann		Johann	Josef Weisinger
Herr von Hottwell, ein reicher Edelmann		Bediente	Hermann Penckel

Freunde Hottwells, Dienerschaft, Jäger, Senen.

Personen des zweiten Aktes:

Julius von Hottwell	Reinhold Vitzthum	Kofa	Else Noorman
Cherubier Demant	Jung Föder	Hottwells Haushofmeister	Ernst Wäcker
Herr von Hota	Ernst Schindler	Ein Jäger	Fritz Hande
Präsident von Klugheim	Paul Föder	Paul, Kammermädchen	Altor Körner
Amalie, seine Tochter	Alwine Müller	Ein Diener	Anton Schindler
Herr von Hottwell	Carl Kraus	Ein Kellermeister	Ernst Wäcker
Herr von Hottwell	Felix Baumhoff	Ein altes Weib	Margarete Bir
Herr von Hottwell	Fritz Herz	Ein Weib	Max Bäumer

Edith, Tänzerinnen, Dienerschaft.

Die Handlung spielt um drei Jahre später.

Personen des dritten Aktes:

Herr Christian	Edith Deman	Else	Georg Hoffmann
Herr von Hottwell	Max Bäumer	Nickel	Else Meyer
Herr von Hottwell	Reinhold Vitzthum	Fiesel, seine Kinder	Fritz Hande
Herr von Hottwell	Felix Baumhoff	Danfel	Heinrich Aldinger
Herr von Hottwell	Fritz Herz	Pepi	Gottfried Göttinger
Herr von Hottwell	Else Noorman	Ein Körner	Paul Gemenade

Bediente, Nachbarn, Senen, Senen und Senenrinnen.

Die Handlung spielt um drei Jahre später.

Im zweiten Akt: **Mennette**, entlehnt von Paula Allegri-Bong, ausgeführt von Olga Wertenberg-Leger und Richard Allegri.

Nach jedem Akte eine größere Pause.

Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 10 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Aufang: sieben Uhr.

Ende: gegen halb elf Uhr.

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze:

Balkon-Ordnung	I. Abt.	6,40 — 50	Balkon-Ordnung	I. Abt.	1,40 50 — 50	4. Rang Mitte	I. Abt.	1,40 20 — 50
Balkon-Ordnung	II.	5,40 — 50	Balkon-Ordnung	II.	1,40 — 50	Balkon-Ordnung	II.	1,40 50 — 50
Balkon-Ordnung	I.	4,40 — 50	Balkon-Ordnung	I.	1,40 — 50	4. Rang Seite	I.	1,40 50 — 50
Balkon-Ordnung	II.	3,40 50 — 50	Balkon-Ordnung	II.	1,40 — 50	Balkon-Ordnung	II.	1,40 50 — 50
Balkon-Ordnung	I.	2,40 — 50	Balkon-Ordnung	I.	1,40 — 50	2. Rang Orchester	I.	1,40 — 50
Balkon-Ordnung	II.	1,40 — 50	Balkon-Ordnung	II.	1,40 50 — 50	2. Rang Seite Orchester	I.	1,40 50 — 50
Balkon-Ordnung	I.	1,40 — 50	Balkon-Ordnung	I.	1,40 50 — 50	4. Rang Mitte Orchester	I.	1,40 50 — 50
Balkon-Ordnung	II.	1,40 — 50	Balkon-Ordnung	II.	1,40 50 — 50	4. Rang Seite Orchester	I.	1,40 50 — 50
Balkon-Ordnung	I.	1,40 — 50	Balkon-Ordnung	I.	1,40 50 — 50			
Balkon-Ordnung	II.	1,40 50 — 50	Balkon-Ordnung	II.	1,40 50 — 50			

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Krank: Josef Marx, Gisella Teres.

Die Umbekleidung von Rollen oder Partien bleibt vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Einlieferung zurückgenommen.

Im den Rollen nicht zur abgegriffenen Welt angenommen.

Der Eintritt nicht zurückgenommen nur gegen Bezügen der gültigen Eintrittskarte gestattet.

Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten. Zutrittskassen werden nach der Eintritt bis zur nächsten Pause verwahrt. Ferner wird gebeten, die Abstände und auch bei sich an die Abstände anschließende Treppentritt nicht durch vorzeitige Verlassen des Zuschauerraumes zu überlassen.

Das Rauchen im Zuschauerraum und das Betreten derselben mit besonderer Signale o. d. B. verboten. Es wird hiermit gebeten, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses auch die Nebenausgänge benutzen zu wollen.

Verloren ohne Garantie können sich nur in der Vorhalle (Kassiererei) erlösen.

Handbills sind dem nächsten Bühnenarbeiter abzugeben. Über die Handbills befindet sich eine feststehende Anweisung in der Vorhalle. Die Handbills müssen von den Eigentümern auf dem Hauptbureau des Hoftheaters vor 9 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden.

Der Bestellung von Fahrgängen steht bei Löschen der Karte zur Verfügung.

Spielplan.

(Angewiesen ist der Preis für Sperrsitz I. Abteilung.)

Donnerstag, den 27. Mai: C. 60. Mittelpreise. **Martha oder Der Markt von Richmond.** Anfang 7,8 Uhr. (4,40)

Samstag, den 29. Mai: B. 50. Kleine Preise. **Die Räuber.** Anfang 7,7 Uhr. (3,40)

Sonntag, den 30. Mai: A. 62. Mittelpreise. Zum erstenmal: **Das Musikantenmädchen.** Anfang 7 Uhr. (4,40)

Voranzeige.

Mittwoch, den 2. Juni: 21. Vorstellung außer Abonnement. Ermäßigte Preise. Zum Besten der Wohlfahrtskasse für deutsche Bühnenmitglieder: **Undine.** Anfang 7,8 Uhr. (2,40)

Theater in Baden-Baden.

Montag, den 31. Mai: 1. Vorstellung außer Abonnement. Zum erstenmal: **Das Musikantenmädchen.** Anfang 7 Uhr.