

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1914-1915**

26.5.1915

# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Mittwoch, den 26. Mai 1915.

61. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarten).

## Der Verschwender.

Außerordentlich in drei Akten von Ferdinand Raimund. Musik von Konradin Kremer.

Leiter der Aufführung: Fritz Herz

Waldtänzerleitung: Georg Hofmann

### Personen des ersten Aktes:

Herr Christian	Edith Deman	Cherubier Demant	Jung Föder
Herr von Henschel	Max Bäumer	Herr von Bralling	Georg Hoffmann
Julius von Hottwell, ein reicher Edelmann	Reinhold Vitzthum	Herr von Hota	Ernst Schindler
Herr, sein Kammerdiener	Felix Baumhoff	Herr von Walter	Max Schneider
Valentin, sein Bedienter	Fritz Herz	Schilling,   Kammer diener	Otto Henschel
Kosa, Kammermädchen	Else Noorman	Frau   Bediente	Carl Trapp
			Joseph Weisinger
			Hermann Benschel

Freunde Hottwells, Dienerschaft, Jäger, Bauern.

### Personen des zweiten Aktes:

Julius von Hottwell	Reinhold Vitzthum	Kosa	Else Noorman
Cherubier Demant	Jung Föder	Hottwells Haushofmeister	Ernst Wäcker
Herr von Hota	Ernst Schindler	Ein Jäger	Fritz Hande
Präsident von Klugheim	Paul Föder	Paul, Kammermädchen	Altor Körner
Amalie, seine Tochter	Alwine Müller	Ein Diener	Anton Schindler
Herr von Hottwell	Carl Kraus	Ein Kellermeister	Ernst Wolde
Herr, Kammerdiener	Felix Baumhoff	Ein altes Weib	Margarete Bir
Valentin	Fritz Herz	Ein Weib	Max Bäumer

Edith, Tänzerinnen, Dienerschaft.

Die Handlung spielt um drei Jahre später.

### Personen des dritten Aktes:

Herr Christian	Edith Deman	Else	Georg Hota
Herr	Max Bäumer	Michel	Else Meyer
Julius von Hottwell	Reinhold Vitzthum	Friedl, seine Kinder	Fritz Koch
Herr von Hottwell	Felix Baumhoff	Danfel,	Heinrich Aldinger
Valentin Holzmann, ein Feldkornwebler	Fritz Herz	Pepi,	Gottfried Göttinger
Kosa, sein Weib	Else Noorman	Ein Körner	Paul Gemenade

Bediente, Nachbarn, Bauern, Bauer und Bauernmutter.

Die Handlung spielt um ungefähr sechs Jahre später.

Im zweiten Akt: **Mennette**, entlehnt von Paula Allegri-Bong, ausgeführt von Olga Wertenberg-Leger und Richard Allegri.

Nach jedem Akte eine größere Pause.

Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 10 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: sieben Uhr.

Ende: gegen halb elf Uhr.

# Bekanntmachungen.

## Preise der Plätze:

Balkon-Ordnung	I. Abt.	6,40 — 50	Balkon-Ordnung	I. Abt.	1,40 50 — 50	4. Rang Mitte	I. Abt.	1,40 20 — 50
Ordnung	II.	5,40 — 50	Ordnung	II.	1,40 — 50	Ordnung	II.	1,40 50 — 50
Balkon-Ordnung	I.	4,40 — 50	Spezialloge	I.	4,40 — 50	4. Rang Seite	I.	1,40 50 — 50
Ordnung	II.	3,40 50 — 50	Ordnung	II.	3,40 — 50	Ordnung	II.	1,40 50 — 50
Loge 1. Rang	I.	5,40 — 50	2. Rang Seite	I.	1,40 — 50	2. Rang Orchester	I.	2,40 — 50
Ordnung	II.	4,40 — 50	Ordnung	II.	2,40 50 — 50	3. Rang Seite Orchester	I.	1,40 50 — 50
Balkon	I.	5,40 — 50	3. Rang Mitte	I.	2,40 — 50	4. Rang Mitte Orchester	I.	1,40 50 — 50
Ordnung	II.	4,40 — 50	Ordnung	II.	2,40 — 50	4. Rang Seite Orchester	I.	1,40 50 — 50
2. Rang Mitte	I.	4,40 — 50	3. Rang Seite	I.	1,40 50 — 50			
Ordnung	II.	3,40 50 — 50	Ordnung	II.	1,40 20 — 50			

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Krank: Josef Marx, Gisella Teres.

Die Umbekleidung von Rollen oder Partien bleibt vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Einlieferung zurückgenommen.

An den Plätzen sind nur abgegebene Weisungen anzunehmen.

Der Zutritt wird unbedingtes Recht vorbehalten. Zutrittskarte gestattet.

Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten. Zutrittskarten sind bei Eintritt bis zur nächsten Pause vorzulegen. Ferner wird gebeten, die Abstände und auch bei sich an die Abstände anschließende Treppentritt nicht durch vorzeitiges Verlassen des Zuschauerraumes zu überlassen.

Das Rauchen im Zuschauerraum und das Betreten desselben mit brennender Zigarette o. d. d. verboten. Es wird hiermit gebeten, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses auch die Nebenausgänge benutzen zu wollen.

Verloren ohne Garantie können sich nur in der Vorhalle (Kassenhalle) erlösen.

Handbills sind dem nächsten Bühnenwart abzugeben. Über die Handbills befindet sich eine feststehende Anweisung in der Vorhalle. Die Handbills müssen von den Eigentümern auf dem Hauptbühnen des Hoftheaters vor 9 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden.

Der Verkauf von Fahrgängen steht bei Löschen der Karte zur Verfügung.

## Spielplan.

(Angegeben ist der Preis für Spezialloge I. Abteilung.)

Donnerstag, den 27. Mai: C. 60. Mittelpreise. **Martha oder Der Markt von Richmond.** Anfang 7,8 Uhr. (4,40)

Samstag, den 29. Mai: B. 50. Kleine Preise. **Die Räuber.** Anfang 7,7 Uhr. (3,40)

Sonntag, den 30. Mai: A. 62. Mittelpreise. Zum erstenmal: **Das Musikantenmädchen.** Anfang 7 Uhr. (4,40)

## Voranzeige.

Mittwoch, den 2. Juni: 21. Vorstellung außer Abonnement. Ermäßigte Preise. Zum Besten der Wohlfahrtskasse für deutsche Bühnenmitglieder: **Undine.** Anfang 7,8 Uhr. (2,40)

## Theater in Baden-Baden.

Montag, den 31. Mai: 1. Vorstellung außer Abonnement. Zum erstenmal: **Das Musikantenmädchen.** Anfang 7 Uhr.