

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1914-1915**

27.5.1915

# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 27. Mai 1915.

60. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarten).

# Martha

oder:

## Der Markt zu Richmond.

Oper in vier Aufzügen von B. Friedrich. Musik von Friedrich v. Flotow.  
Musikalische Leitung: Georg Hofmann. Szenische Leitung: Peter Dumas.

### Personen:

Lady Harriet Durham, Ehrenfräulein der Königin . . . . .	Marie von Graf.
Nancy, ihre Vertraute . . . . .	Margarete Bruntich.
Lord Tristan Milleford, ihr Vetter . . . . .	Fritz Hande.
Lyonel . . . . .	Hans Siewert.
Blumfeldt, ein reicher Pächter . . . . .	Hans Keller.
Der Richter zu Richmond . . . . .	Josef Gröbinger.
	Josef Braun.
Diener der Lady . . . . .	Gottfried Gröbinger.
	Wilhelm Wurm.
	Hugo Bauer.
Pächter . . . . .	Paul Döring.
	Frieda Meyer.
Mägde . . . . .	Sofie Haus.
	Johanna Mebe.

Pächter, Mägde, Knechte, Jäger und Jägerinnen im Gefolge der Königin.

Die Handlung spielt sich auf dem Schloß bei Sals, bei Richmond u. seiner Umgebung, unter der Regierung der Königin Mary.

**Pause nach dem dritten Akte (etwa 9 U.).**

⚡ **Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.** ⚡

**Tageskasse von 10 bis 1 Uhr — Haupteingang.**

**Abendkasse von 7 Uhr an.**

Anfang: **halb acht** Uhr.

Ende: **zehn** Uhr.



# Bekanntmachungen.

Terzibücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

### Preise der Plätze:

Balkon - Terr. I. . . . .	1. Abt. 1. R. 5.00	Parterre - Logen I. . . . .	1. Abt. 3.00	4. Rang Mitte I. . . . .	1. Abt. 1.00
„ II. . . . .	2.00	„ II. . . . .	2.00	„ II. . . . .	0.50
Parterre - Terr. I. . . . .	4.00	„ III. . . . .	1.00	4. Rang Seite I. . . . .	0.50
„ II. . . . .	3.00	„ IV. . . . .	0.50	„ II. . . . .	0.50
Logen I. Rang I. . . . .	5.00	2. Rang Seite I. . . . .	2.00	2. Rang Steppplatz I. . . . .	2.00
„ II. . . . .	4.00	„ II. . . . .	1.50	3. Rang Seite Steppplatz I. . . . .	0.50
Balkon I. . . . .	5.00	3. Rang Mitte I. . . . .	2.00	4. Rang Mitte Steppplatz I. . . . .	0.50
„ II. . . . .	4.00	„ II. . . . .	1.50	4. Rang Seite Steppplatz I. . . . .	0.50
2. Rang Mitte I. . . . .	4.00	3. Rang Seite I. . . . .	1.00		
„ II. . . . .	3.00				

**Krant:** Josef Mart, Stella Teres.

Die Umbesetzung des Saales über Partien bleibt vorbehalten. Einreisekarten werden nur bei Stück-Abänderung zurückgenommen.

Im den Kassen sind nur abgezähltes Geld angenommen.

Der Zutritt wird ausnahmslos nur gegen Vorzeigen der gültigen Eintrittskarte gestattet.

Die Besucher werden um vollständiges Erscheinen gebeten; Selbstbesuchen wird der Zutritt bei gutem Wetter verweigert. Ferner wird gebeten, die Abgänge und auch das Sitzen an die Abgänge anschließende Reihenplätze nicht durch vorzeitiges Verlassen des Zuschauerraumes zu räumen.

Das Rauchen im Hoftheater und das Betreten desselben mit demselben Zigaretten u. d. d. verboten.

Es wird ferner gebeten, nach Schluß der Vorstellung keine Briefchen des Saales und die Weltausgänge besetzen zu lassen.

Besucher ohne Eintrittskarte dürfen sich nur in der Vorhalle (Kassenhalle) aufhalten.

Handbills sind dem nächsten Orchesterbühnen abzugeben. Über die Handbills befindet sich eine besondere Anweisung in der Vorhalle. Die Handbills können von den Eigentümern auf dem Zuschauerraum des Hoftheaters verhängt von 9 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden.

Jeder Befehl von Polizeibehörden steht dem Leiter des Saales zur Verfügung.

### Spielplan.

(Angabe ist der Preis für Sperrig I. Abteilung.)

**Samstag, den 29. Mai: B. 50. Kleine Preise. Die Räuber.** Anfang 7 Uhr. (3.00)

**Sonntag, den 30. Mai: A. 62. Mittelpreise. Zum erstenmal: Das Musikantennädel.** Anfang 7 Uhr. (4.00)

### Voranzeige.

**Mittwoch, den 2. Juni: 21. Vorstellung außer Abonnement. Ermäßigte Preise. Zum Besten der Wohlfahrtskasse für deutsche Bühnenmitglieder: Undine.** Anfang 8 Uhr. (2.00)

### Theater in Baden-Baden.

**Montag, den 31. Mai: 1. Vorstellung außer Abonnement. Zum erstenmal: Das Musikantennädel.** Anfang 7 Uhr.