

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1914-1915**

29.5.1915

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag, den 29. Mai 1915.

59. Abonnements-Vorstellung der Abteil. B (gelbe Abonnementskarten).

Kleine Preise.

Die Räuber.

Dramenpiel in fünf Akten von Schiller.

Spielleiter: Otto Rienscherl.

Personen:

Maximilian, regierender Graf von Moor	Hugo Höder.
Karl, seine Söhne	Paul Mederow.
Franz,	Kellr Baumbach.
Amalia von Edelreich, seine Nichte	Edith Deman.
Schweizer,	Paul Faschen.
Spiegelberg,	Paul Gemmede.
Keller,	Gwald Schindler.
Grimm,	Freih Dandl.
Kozmann,	Ernst Gläßer.
Schwarz,	Max Schneider.
Schusterle,	Georg Hoffmann.
Kofinsky,	Dans Kraus.
Hermann, Bastard eines Edelmanns	Reinhold Lütjohann.
Pastor Moser	Otto Rienscherl.
Ein Vater	Karl Dapper.
Daniel, Diener des Grafen Moor	Hermann Benedikt.

Diener. Räuber.

Der Ort der Handlung ist Deutschland.

Pause nach dem dritten Akte (etwa 82).

Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 10 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 6 Uhr an.

Anfang: halb sieben Uhr.

Ende: nach zehn Uhr.

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze:

Balkon - Front- I. Abt. 5,00 - 50	Balkon - Seiten I. Abt. 3,00 - 50	4. Rang Mitte I. Abt. 1,00 - 50
besetzt II. . . 4,00 - 50	besetzt II. . . 2,00 50 50	besetzt II. . . - 0,70 50
Balkon - Seiten I. . . 3,00 50 50	Sperrplätze . . I. . . 3,00 - 50	4. Rang Seite I. . . - 0,60 50
besetzt II. . . 2,00 - 50	besetzt II. . . 2,00 50 50	besetzt II. . . - 0,50 50
Logen 1. Rang I. . . 4,00 - 50	2. Rang Seite I. . . 2,00 - 50	2. Rang Seitenplatz . . I. . . 1,00 50 50
besetzt II. . . 3,00 50 50	besetzt II. . . 2,00 - 50	besetzt II. . . - 0,50 50
Balkon . . . I. . . 4,00 - 50	3. Rang Mitte I. . . 2,00 - 50	4. Rang Seite Seitenplatz I. . . - 0,40 50
besetzt II. . . 3,00 50 50	besetzt II. . . 1,00 50 50	besetzt II. . . - 0,30 50
2. Rang Mitte I. . . 3,00 50 50	4. Rang Seite I. . . 1,00 20 50	
besetzt II. . . 2,00 - 50	besetzt II. . . 1,00 - 50	

Krank: Josef Mark, Gisella Teres.

Die Umbesetzung von Rollen oder Partien bleibt vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Sitz-änderung zurückgenommen.

Im den Kassen wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Der Zutritt wird ausnahmslos nur gegen Vorzeigen der gelben Eintrittskarte gestattet.

Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Zutrittskommenden wird der Zutritt bis zur nächsten Pause verweigert. Ferner wird gebeten, die Mitschläge auch nach der sich an die Mitschläge anschließende Orchesterpause nicht durch vorzeitige Beendigung des Instrumentariums zu stören.

Das Rauchen im Hoftheater und bei Betreten desselben mit brennender Zigarre o. d. ist verboten.

Es wird hiermit gebeten, nach Schluss der Vorstellung beim Verlassen des Theaters auch die Notausgänge benutzen zu wollen.

Besucher ohne Eintrittskarte dürfen sich nur in der Vorhalle (Kassenhalle) aufhalten.

Fremde dürfen dem nächsten Billettschalter abzugeben. Über die Fremde befindet sich eine kostenlose Aufzeichnung in der Vorhalle. Die Fremde können von den Eigentümern auf dem Hauptbühnen des Hoftheaters nachts von 9 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden.

Für Befüllung von Schränken steht das Telefon der Halle zur Verfügung.

Spielplan.

(Angabe des Preises für Sperrplatz 1. Abteilung.)

Sonntag, den 30. Mai: **A. 62.** Mittelpreise. Zum erstenmal: **Das Musikantennädel.** Anfang 7 Uhr. (4,00.)

Voranzeige.

Mittwoch, den 2. Juni: **21.** Vorstellung außer Abonnement. Ermäßigte Preise. Zum Besten der Wohlfahrtskassa für deutsche Bühnenmitglieder: **Madine.** Anfang 8 Uhr. (2,00.)

Theater in Baden-Baden.

Montag, den 31. Mai: **1.** Vorstellung außer Abonnement. Zum erstenmal: **Das Musikantennädel.** Anfang 7 Uhr.