

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1914-1915**

16.6.1915

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Mittwoch, den 16. Juni 1915.

65. Abonnements-Vorstellung der Abteil. B (gelbe Abonnementskarten).

Kleine Preise.

Väter und Söhne.

Schauspiel in fünf Akten von Ernst von Wildenbruch.

In Szene gesetzt von Otto Kienhöfer.

Personen:

von Ingersleben, Oberst und Kommandant von Rößlein	Post-Beichler.
Frau von Ingersleben	Maria Krausdorfer.
Adelheid, ihre Nichte	Melanie Krausdorfer.
Ferdinand, ihr Sohn, Leutnant	Dank Kraus.
von Wehner, Oberst	Freih. Herr.
Baumann, Oberst	Ernst Müller.
Wanzenfeld	Max Schneider.
Thunold	Paul Woderath.
Wille	Hermann Wendler.
Erster Offizier	Jugo Bauer.
Zweiter Offizier	Wilhelm Burch.
Dritter Offizier	Josef Braun.
Kapitän	Karl Ernst.
General-Major	Jugo Söder.
Oberst-Banner	Quint Schindler.
Comptant Delacour	Georg Hoffmann.
Lepetit, Sekretär des französischen Gouvernements	Paul Gemmeke.
Salentin Bergmann, früherer Dorfschullehrer	Felix Baumbach.
Heinrich, sein Sohn	Reinhold Willebrand.
Kietzbach, Kolporteur	Karl Tappert.
Frankenländer, Polizeikommisär	Otto Kienhöfer.
Frankenländer, Ordnungspolizist	Kajetan Schmitt.
Freiwilige Jäger	Günther Gensard.
Ein Dame	Hermann Lindemann.
Zwei Bürger	Margarete Bauer.
Ein Knabe	Heinrich Maas.
Ein Mädchen	Josef Randek.
Ein Hochschülerin	Freih. Koch.
Ein Diener	Anje Hermann.
	Julia Lemmer.
	Adolph Schneider.

Preussische Offiziere. Französische Offiziere. Französische Soldaten. Bürger, Bürgerinnen.

Zeit und Ort: Die beiden ersten Akte in der Nacht vom letzten Oktober zum ersten November 1806 in und um Rößlein, die drei letzten 1813 in Berlin.

Größere Pause nach dem dritten Akte (ca. 22).

Zchluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tagesklasse von 10 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendklasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: **sieben** Uhr.

Ende: **zehn** Uhr.

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze:

Balkon-Parterre-Loge	I. Abt. 8. —	Parterre-Loge	I. Abt. 3. —	4. Rang Mitte	I. Abt. 1. —
Balkon-Parterre-Loge	II. 4. —	Opernkasse	II. 2. 50	II. 70	II. 70
Balkon-Parterre-Loge	III. 3. —	2. Rang Cotte	III. 2. —	4. Rang Cotte	III. 60
1. Rang	I. 4. —	3. Rang Mitte	I. 2. —	2. Rang Mitte Cichloch	I. 50
II. 3. 50	II. 1. 50	4. Rang Cotte Cichloch	II. 1. 50	3. Rang Cotte Cichloch	II. 50
III. 3. —	III. 1. —	1. Rang Cotte Cichloch	III. 1. —	4. Rang Mitte Cichloch	III. 40
2. Rang	I. 4. —	2. Rang Cotte	II. 1. —	1. Rang Cotte Cichloch	II. 30
III. 3. 50	III. 2. 50				

Kraut: Josef Marx, Gisella Teres.

Die Umbesetzung von Rollen oder Partien bleibt vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Gültigkeit der Besetzung ausgeteilt.

In den Kassen wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Der Zutritt wird ausschließlich nur gegen Vorzeigen der gültigen Eintrittskarte gestattet.

Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Besichtigungen nach der Vorstellung sind nicht gestattet. Ferner wird gebeten, die Nischplätze und auch das sich an die Nischplätze anschließende Orchesterlokal nicht durch vorzeitiges Verlassen des Zuschauerraumes zu verlassen.

Das Rauchen im Hoftheater und des Theaters desselben mit brennender Zigarette o. d. ist verboten.

Es wird ferner gebeten, nach Schluss der Vorstellung beim Verlassen des Hauses auch die Korbentwürfe sauber zu wegschaffen.

Personen ohne Eintrittskarte dürfen sich nur in der Vorhalle (Kassenhalle) aufhalten.

Handschuhe sind dem nächsten Bühnenaufgänger abzugeben. Über die Handhabe befindet sich eine festlaufende Aufschrift in der Vorhalle. Die Handhabe kommt von den Eigentümern auf dem Zuschauerraum des Hoftheaters verlagte von 9 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden.

Für Befestigung von Fahrgästen siehe das Triebwerk der Kasse zur Verfügung.

Spielplan.

(Angabe des Preises für Opernkasse I. Abteilung.)

Freitag, den 18. Juni: **C. 66.** Mittelpreise. Neu einstudiert: **Isabella, das Märlein vom Fischer und seiner Frau.** Anfang 7 Uhr. (4. —)

Sonntag, den 19. Juni: **B. 66.** Kleine Preise. **Edmont.** Anfang 7 1/2 Uhr. (3. —)

Sonntag, den 20. Juni: **A. 67.** Große Preise. **Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg.** Anfang 6 Uhr. (4. — 50 %)

Montag, den 21. Juni: **B. 67.** Kleine Preise. Zum erstenmal: **Die erste Weige.** Anfang 7 1/2 Uhr. (3. —)