

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1914-1915**

22.6.1915

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 22. Juni 1915.

69. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementskarten).

Kleine Preise.

Die Journalisten.

Auffpiel in vier Akten von Gustav Freitag.

Spezialregie: Otto Kienigert.

Personen:

- | | |
|--|----------------------|
| Berg, Oberst außer Dienst | Paul Weiden. |
| Ida, seine Tochter | Klaus Müller. |
| Adelheid Knecht | Melanie Krausch. |
| Seiden, Schneider | Felix Baumhach. |
| Professor Eisenhart, Redakteur | Reinhold Köhlermann. |
| Gottlieb Holz, Redakteur | Paul Herz. |
| Bellmann, Mitarbeiter | Georg Hoffmann. |
| Häupte, Mitarbeiter | Hans Kraus. |
| Hörner, Mitarbeiter | Josef Keller. |
| Buchhalter Deming, Eigentümer | Max Schneider. |
| Müller, Redakteur | Edmund Schneider. |
| Blumenberg, Redakteur | Ernst Schöbler. |
| Schmid, Mitarbeiter | Paul Semmels. |
| Busenbichl, Weibschneider und Wollwäcker | Karl Tappert. |
| Luise, seine Frau | Margarete W. |
| Berta, seine Tochter | Alte Kämer. |
| Reinischel, Bürger und Wollwäcker | Hermann Bruchli. |
| Paul, sein Sohn | Hermann Hubmann. |
| Justizrat Schmidt | Edm. Kienigert. |
| Eine fremde Tänzerin | Marie Genter. |
| Koch, Schneider vom Gute Adelheids | Luise Köder. |
| Karl, Bedienter des Obersten | Georg Köder. |
| Ein Kellner | Georg Köder. |
| Ein Gast | Georg Köder. |

Rechnungsführer. Deputationen der Bürgerchaft.

Ort der Handlung: Eine Provinzialstadt.

Pause nach dem zweiten Akte (ca. 82).

Zchluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 10 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: sieben Uhr.

Ende: nach zehn Uhr.

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze:

Selten- / I. Rang	1.000	1.00	—	Opern- / I. Rang	1.000	1.00	—
Freudenloge / II. Rang	1.000	1.00	—	Bogen / II. Rang	1.000	1.00	—
Vorbere- / I. Rang	1.000	1.00	—	Opern- / II. Rang	1.000	1.00	—
Freudenloge / II. Rang	1.000	1.00	—	Opern- / III. Rang	1.000	1.00	—
Vogel / I. Rang	1.000	1.00	—	Opern- / IV. Rang	1.000	1.00	—
I. Rang / I. Rang	1.000	1.00	—	Opern- / V. Rang	1.000	1.00	—
Selten- / II. Rang	1.000	1.00	—	Opern- / VI. Rang	1.000	1.00	—
I. Rang / II. Rang	1.000	1.00	—	Opern- / VII. Rang	1.000	1.00	—
II. Rang / II. Rang	1.000	1.00	—	Opern- / VIII. Rang	1.000	1.00	—
II. Rang / III. Rang	1.000	1.00	—	Opern- / IX. Rang	1.000	1.00	—
II. Rang / IV. Rang	1.000	1.00	—	Opern- / X. Rang	1.000	1.00	—
II. Rang / V. Rang	1.000	1.00	—	Opern- / XI. Rang	1.000	1.00	—
II. Rang / VI. Rang	1.000	1.00	—	Opern- / XII. Rang	1.000	1.00	—
II. Rang / VII. Rang	1.000	1.00	—	Opern- / XIII. Rang	1.000	1.00	—
II. Rang / VIII. Rang	1.000	1.00	—	Opern- / XIV. Rang	1.000	1.00	—
II. Rang / IX. Rang	1.000	1.00	—	Opern- / XV. Rang	1.000	1.00	—
II. Rang / X. Rang	1.000	1.00	—	Opern- / XVI. Rang	1.000	1.00	—
II. Rang / XI. Rang	1.000	1.00	—	Opern- / XVII. Rang	1.000	1.00	—
II. Rang / XII. Rang	1.000	1.00	—	Opern- / XVIII. Rang	1.000	1.00	—
II. Rang / XIII. Rang	1.000	1.00	—	Opern- / XIX. Rang	1.000	1.00	—
II. Rang / XIV. Rang	1.000	1.00	—	Opern- / XX. Rang	1.000	1.00	—
II. Rang / XV. Rang	1.000	1.00	—	Opern- / XXI. Rang	1.000	1.00	—
II. Rang / XVI. Rang	1.000	1.00	—	Opern- / XXII. Rang	1.000	1.00	—
II. Rang / XVII. Rang	1.000	1.00	—	Opern- / XXIII. Rang	1.000	1.00	—
II. Rang / XVIII. Rang	1.000	1.00	—	Opern- / XXIV. Rang	1.000	1.00	—
II. Rang / XIX. Rang	1.000	1.00	—	Opern- / XXV. Rang	1.000	1.00	—
II. Rang / XX. Rang	1.000	1.00	—	Opern- / XXVI. Rang	1.000	1.00	—
II. Rang / XXI. Rang	1.000	1.00	—	Opern- / XXVII. Rang	1.000	1.00	—
II. Rang / XXII. Rang	1.000	1.00	—	Opern- / XXVIII. Rang	1.000	1.00	—
II. Rang / XXIII. Rang	1.000	1.00	—	Opern- / XXIX. Rang	1.000	1.00	—
II. Rang / XXIV. Rang	1.000	1.00	—	Opern- / XXX. Rang	1.000	1.00	—
II. Rang / XXV. Rang	1.000	1.00	—	Opern- / XXXI. Rang	1.000	1.00	—
II. Rang / XXVI. Rang	1.000	1.00	—	Opern- / XXXII. Rang	1.000	1.00	—
II. Rang / XXVII. Rang	1.000	1.00	—	Opern- / XXXIII. Rang	1.000	1.00	—
II. Rang / XXVIII. Rang	1.000	1.00	—	Opern- / XXXIV. Rang	1.000	1.00	—
II. Rang / XXIX. Rang	1.000	1.00	—	Opern- / XXXV. Rang	1.000	1.00	—
II. Rang / XXX. Rang	1.000	1.00	—	Opern- / XXXVI. Rang	1.000	1.00	—
II. Rang / XXXI. Rang	1.000	1.00	—	Opern- / XXXVII. Rang	1.000	1.00	—
II. Rang / XXXII. Rang	1.000	1.00	—	Opern- / XXXVIII. Rang	1.000	1.00	—
II. Rang / XXXIII. Rang	1.000	1.00	—	Opern- / XXXIX. Rang	1.000	1.00	—
II. Rang / XXXIV. Rang	1.000	1.00	—	Opern- / XL. Rang	1.000	1.00	—
II. Rang / XXXV. Rang	1.000	1.00	—	Opern- / XLI. Rang	1.000	1.00	—
II. Rang / XXXVI. Rang	1.000	1.00	—	Opern- / XLII. Rang	1.000	1.00	—
II. Rang / XXXVII. Rang	1.000	1.00	—	Opern- / XLIII. Rang	1.000	1.00	—
II. Rang / XXXVIII. Rang	1.000	1.00	—	Opern- / XLIV. Rang	1.000	1.00	—
II. Rang / XXXIX. Rang	1.000	1.00	—	Opern- / XLV. Rang	1.000	1.00	—
II. Rang / XL. Rang	1.000	1.00	—	Opern- / XLVI. Rang	1.000	1.00	—
II. Rang / XLI. Rang	1.000	1.00	—	Opern- / XLVII. Rang	1.000	1.00	—
II. Rang / XLII. Rang	1.000	1.00	—	Opern- / XLVIII. Rang	1.000	1.00	—
II. Rang / XLIII. Rang	1.000	1.00	—	Opern- / XLIX. Rang	1.000	1.00	—
II. Rang / XLIV. Rang	1.000	1.00	—	Opern- / L. Rang	1.000	1.00	—

Kraut: Josef Stark, Gisella Teres.

Die Umbetzung von Stellen über Parteien bleibt vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Stücklieferung prädisponiert.
 In den Rollen wird nur abgezähltes Geld angenommen.
 Der Zutritt wird ausnahmslos nur gegen Vorzeigen der gültigen Eintrittskarte gestattet.
 Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Zutrittskassenbesitzer wird der Zutritt bei zu später Stunde verweigert. Ferner wird gebeten, die Stühle und auch bei sich an die Stühle anhängende Dreifüßer nicht durch vorzeitiges Verlassen des Zuschauerraumes zu überlassen.
 Das Rauchen im Hoftheater und das Betreten des Theaters mit kornender Kleidung o. d. m. ist verboten.
 Es wird ferner gebeten, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Theaters auch die Weltausgänge besonnen zu verlassen.
 Personen ohne Eintrittskarte dürfen sich nur in der Vorhalle (Kassiererei) aufhalten.
 Zutrittskassen sind dem nächsten Bühnenvorhang abzugeben. Über die Zutrittskassen befindet sich eine Verkaufsstelle für Karten.
 Die Zutrittskassen können von den Signaturern auf dem Hauptbureau des Hoftheaters zwischen 9 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden.
 Zur Behebung von Belangen steht das Telefon bei Hofe zur Verfügung.

Spielplan.

(Angabe des Preises für Opern I. Abteilung.)

- Mittwoch, den 23. Juni: **B. 68.** Mittelpreise. **Mein.** Anfang 7 Uhr. (4. A.)
- Donnerstag, den 24. Juni: **C. 68.** Mittelpreise. **Das Musikantenmädchen.** Anfang 7 Uhr. (4. A.)
- Freitag, den 25. Juni: **A. 68.** Mittelpreise. **Polenblut.** Anfang 7 Uhr. (4. A.)
- Sonntag, den 26. Juni: **C. 67.** Kleine Preise. **Der Hochtourist.** Anfang 7, 8 Uhr. (3. A.)
- Sonntag, den 27. Juni: **B. 69.** Mittelpreise. **Die verkaufte Braut.** Anfang 7 Uhr. (4. A.)
- Montag, den 28. Juni: **A. 70.** Kleine Preise. **Die erste Geige.** Anfang 7, 8 Uhr. (3. A.)