

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1914-1915**

23.6.1915

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Mittwoch, den 23. Juni 1915.

68. Abonnements-Vorstellung der Abteil. **B** (gelbe Abonnementskarten).

Alsebill.

Eine dramatische Symphonie in fünf Bildern von **Friedrich Klose.**

Gebilde nach dem Märlein von dem Fischer und seiner Frau von **Hugo Hoffmann.**

Kostümliche Leitung: **Alfred Lorenz.**

Szenische Leitung: **Heinr. Damas.**

Personen:

Der Fischer Josef Schöffel.
 Alsebill, die Frau Sofie Palm-Gordes.
 Der Wels, ein mächtig großer Fisch Nag Wätner.

Erster Bauernknecht Gannar Graarud.
 Zweiter Bauernknecht Fritz Mehtler.
 Dritter Bauernknecht Gottfried Hagedorn.
 Erste Bauernmagd Marie von Ernst.
 Zweite Bauernmagd Margarete Brantisch.
 Dritte Bauernmagd Marie Josef-Lomschil.
 Das Ritterfräulein Grete Finger.
 Ein Jagdgefell Hermann Keller.
 Bauernknechte und Bauernmägde. Jagdgefellen und Falkeniere.

Der Marschall Gannar Graarud.
 Der Truchsch Fritz Mehtler.
 Der Waffenschreiber Gottfried Hagedorn.
 Ein Turnierherold Jan van Gorkom.
 Ein Kreuzfahrprediger Hans Biffard.

Chorknaben, Ritter, Knappen, Edelknaben, Edelfrauen mit Gefolge.

Erster Geistlicher Gannar Graarud.
 Zweiter Geistlicher Fritz Mehtler.
 Dritter Geistlicher Gottfried Hagedorn.

Geistlichkeit, Chorknaben, Kreuzfahrer.

Ort der Handlung: Iher dno Bergsee.

Pause nach der zweiten Verwandlung (etwa 8²⁰).



Bekanntmachungen.

➤ **Schluss des Vorverkaufes am Vorabend 5 Uhr.** ➤

Tageskasse von 10 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: **sieben** Uhr. Ende: nach dreiviertel zehn Uhr.

Legebücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze:

Balkon-Form. I. Abt. 6. — —	Balkon-Form. II. Abt. 4. — —	1. Rang Mitte I. Abt. 1. — 20
Balkon-Form. I. Abt. bestloge 5. — —	Balkon-Form. II. Abt. bestloge 3. — 50	1. Rang Mitte II. Abt. — 60
Balkon-Form. I. Abt. bestloge 4. — —	Balkon-Form. II. Abt. bestloge 2. — 50	2. Rang Mitte I. Abt. — 60
Balkon-Form. I. Abt. bestloge 3. — 50	Balkon-Form. II. Abt. bestloge 1. — 50	2. Rang Mitte II. Abt. — 60
Balkon-Form. I. Abt. bestloge 2. — 50	Balkon-Form. II. Abt. bestloge — 50	3. Rang Mitte I. Abt. — 60
Balkon-Form. I. Abt. bestloge 1. — 50	Balkon-Form. II. Abt. bestloge — 40	3. Rang Mitte II. Abt. — 60
Balkon-Form. I. Abt. bestloge — 50	Balkon-Form. II. Abt. bestloge — 40	4. Rang Mitte I. Abt. — 60
Balkon-Form. I. Abt. bestloge — 40	Balkon-Form. II. Abt. bestloge — 30	4. Rang Mitte II. Abt. — 60
Balkon-Form. I. Abt. bestloge — 30	Balkon-Form. II. Abt. bestloge — 20	4. Rang Mitte I. Abt. — 60
Balkon-Form. I. Abt. bestloge — 20	Balkon-Form. II. Abt. bestloge — 10	4. Rang Mitte II. Abt. — 60
Balkon-Form. I. Abt. bestloge — 10	Balkon-Form. II. Abt. bestloge — 5	4. Rang Mitte I. Abt. — 60
Balkon-Form. I. Abt. bestloge — 5	Balkon-Form. II. Abt. bestloge — 2	4. Rang Mitte II. Abt. — 60
Balkon-Form. I. Abt. bestloge — 2	Balkon-Form. II. Abt. bestloge — 1	4. Rang Mitte I. Abt. — 60
Balkon-Form. I. Abt. bestloge — 1	Balkon-Form. II. Abt. bestloge — 0	4. Rang Mitte II. Abt. — 60

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Kauf: Josef Wart, Gisella Teres.

Die Umbesetzung von Rollen oder Partien bleibt vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Ständ-
 zubelegung gültiggenommen.
 In den Kassen wird nur abgezahltes Geld angenommen.
 Der Zutritt wird ausschließlich nur gegen Vorzeigen der gültigen Eintrittskarte gestattet.
 Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Zutrittskartenbesitzer sind der Zutritt bis zur
 nächsten Pause verweigert. Ferner wird gebeten, die Alkoholfreie und auch das sich an die Alkoholfreie anschließende
 Orchesterstück nicht durch vorzeitiges Verlassen des Zuschauerraumes zu hören.
 Das Rauchen im Hoftheater und das Betreten desselben mit brennender Zigarette o. ä. ist verboten.
 Es wird ferner gebeten, nach Schluss der Vorstellung beim Verlassen des Hauses auch die Retrazgänge
 besorgen zu lassen.
 Bekanntheit über Eintretenszeiten können sich nur in der Vorhalle (Kassensaal) erhalten.
 Zustände sind dem nächsten Alkoholfreie übergeben. Über die Zustände befindet sich eine kostenlose
 Aufzeichnung in der Vorhalle. Die Zustände können von den Eigentümern auf dem Zuschauerraum des Hoftheaters
 nachmittags von 9 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden.
 Zur Befriedigung von Anforderungen über das Telefon der Kasse zur Verfügung.

Spielplan.

(Angabe ist der Preis für Sperrig I. Abteilung.)

Donnerstag, den 24. Juni: **C. 68.** Mittelpreise. **Das Musikantenmädchen.** Anfang
 7 Uhr. (4. —)
 Freitag, den 25. Juni: **A. 68.** Mittelpreise. **Polenblut.** Anfang 7 Uhr. (4. —)
 Samstag, den 26. Juni: **C. 67.** Kleine Preise. **Der Hochtourist.** Anfang
 7¹⁵ Uhr. (3. —)
 Sonntag, den 27. Juni: **B. 69.** Mittelpreise. **Die verkaufte Braut.** Anfang
 7 Uhr. (4. —)
 Montag, den 28. Juni: **A. 70.** Kleine Preise. **Die erste Geige.** Anfang
 7¹⁵ Uhr. (3. —)