

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1914-1915**

23.6.1915

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Mittwoch, den 23. Juni 1915.

68. Abonnements-Vorstellung der Abteil. **B** (gelbe Abonnementskarten).

Alsebill.

Eine dramatische Symphonie in fünf Bildern von **Friedrich Klose.**

Gebilde nach dem Märlein von dem Fischer und seiner Frau von **Hugo Hoffmann.**

Kostümliche Leitung: **Alfred Lorenz.**

Szenische Leitung: **Heinr. Damas.**

Personen:

Der Fischer Josef Schöffel.
 Alsebill, die Frau Sofie Palm-Gordes.
 Der Wels, ein mächtig großer Fisch Nag Wätiner.

Erster Bauernknecht Gannar Graarud.
 Zweiter Bauernknecht Fritz Mehtler.
 Dritter Bauernknecht Gottfried Hagedorn.
 Erste Bauernmagd Marie von Ernst.
 Zweite Bauernmagd Margarete Brantisch.
 Dritte Bauernmagd Marie Josef-Lomshilf.
 Das Ritterfräulein Grete Finger.
 Ein Jagdgefell Hermann Keller.
 Bauernknechte und Bauernmägde. Jagdgefellen und Falkeniere.

Der Marschall Gannar Graarud.
 Der Truchsel Fritz Mehtler.
 Der Waffenschreiber Gottfried Hagedorn.
 Ein Turnierherold Jan van Gorkom.
 Ein Kreuzfahrtsprediger Hans Buffard.
 Chorknaben, Ritter, Knappen, Edelknaben, Edelfrauen mit Gefolge.

Erster Geistlicher Gannar Graarud.
 Zweiter Geistlicher Fritz Mehtler.
 Dritter Geistlicher Gottfried Hagedorn.
 Geistlichkeit, Chorknaben, Kreuzfahrer.

Ort der Handlung: Iher dno Berges.

Pause nach der zweiten Verwandlung (etwa 8²⁰).



Bekanntmachungen.

➤ **Schluss des Vorverkaufes am Vorabend 5 Uhr.** ➤

Tageskasse von 10 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: **sieben** Uhr. Ende: nach dreiviertel zehn Uhr.

Legebücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze:

Balkon-Form I 1. Abt. 4. A. — 50	Balkon-Form II 1. Abt. 3. A. — 50	4. Rang Mitte 1. Abt. 1. A. 20
Balkon-Form I 1. Abt. 5. A. — 50	Balkon-Form II 1. Abt. 4. A. — 50	4. Rang Mitte 1. Abt. 2. A. 20
Balkon-Form I 1. Abt. 4. A. — 50	Balkon-Form II 1. Abt. 3. A. — 50	4. Rang Mitte 1. Abt. 3. A. 20
Balkon-Form I 1. Abt. 3. A. 50	Balkon-Form II 1. Abt. 2. A. 50	4. Rang Mitte 1. Abt. 4. A. 20
Balkon-Form I 1. Abt. 2. A. 50	Balkon-Form II 1. Abt. 1. A. 50	4. Rang Mitte 1. Abt. 5. A. 20
Balkon-Form I 1. Abt. 1. A. 50	Balkon-Form II 1. Abt. 1. A. 20	4. Rang Mitte 1. Abt. 6. A. 20
Balkon-Form I 1. Abt. 1. A. 20	Balkon-Form II 1. Abt. 1. A. 20	4. Rang Mitte 1. Abt. 7. A. 20
Balkon-Form I 1. Abt. 1. A. 20	Balkon-Form II 1. Abt. 1. A. 20	4. Rang Mitte 1. Abt. 8. A. 20
Balkon-Form I 1. Abt. 1. A. 20	Balkon-Form II 1. Abt. 1. A. 20	4. Rang Mitte 1. Abt. 9. A. 20
Balkon-Form I 1. Abt. 1. A. 20	Balkon-Form II 1. Abt. 1. A. 20	4. Rang Mitte 1. Abt. 10. A. 20

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Kauf: Josef Mart, Gisella Teres.

Die Umbesetzung von Rollen oder Partien bleibt vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Ständehaltung zurückgenommen.
 In den Kassen wird nur abgezähltes Geld angenommen.
 Der Zutritt wird ausschließlich nur gegen Vorzeigen der gültigen Eintrittskarte gestattet.
 Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Zutrittskarten werden nach dem Zutritt bis zur nächsten Pause verwahrt. Ferner wird gebeten, die Alkoholfrei und auch das sich an die Alkoholfrei anschließende Orchesterpiel nicht durch vorzeitiges Verlassen des Zuschauerraumes zu stören.
 Das Rauchen im Hoftheater und das Betreten desselben mit brennender Zigarette o. d. d. verboten.
 Es wird ferner gebeten, nach Schluss der Vorstellung beim Verlassen des Hauses auch die Retrazgänge benutzen zu lassen.
 Bekanntheit über Eintrittskarte dürfen sich nur in der Vorhalle (Kassensaal) aufhalten.
 Zustände sind dem nächsten Alkoholfreier abzugeben. Über die Zustände befindet sich eine kostenlose Aufzeichnung in der Vorhalle. Die Zustände können von den Alkoholfreien auf dem Zuschauerraum des Hoftheaters nachmittags von 9 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden.
 Zur Befriedigung von Anforderungen über das Telefon der Kasse zur Verfügung.

Spielplan.

(Angabe ist der Preis für Sperrig 1. Abteilung.)

Donnerstag, den 24. Juni: **C. 68.** Mittelpreise. **Das Musikantenmädchen.** Anfang 7 Uhr. (4. A.)
 Freitag, den 25. Juni: **A. 68.** Mittelpreise. **Polenblut.** Anfang 7 Uhr. (4. A.)
 Samstag, den 26. Juni: **C. 67.** Kleine Preise. **Der Hochtourist.** Anfang 7¹⁵ Uhr. (3. A.)
 Sonntag, den 27. Juni: **B. 69.** Mittelpreise. **Die verkaufte Braut.** Anfang 7 Uhr. (4. A.)
 Montag, den 28. Juni: **A. 70.** Kleine Preise. **Die erste Geige.** Anfang 7¹⁵ Uhr. (3. A.)

