

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1914-1915**

25.6.1915

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 25. Juni 1915.

68. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementskarten).

Polenblut.

Operette in drei Akten von Leo Stein. Musik von Oscar Nedbal.

Musikalische Leitung: Rudolf Deman.

Szenische Leitung: Peter Dumas.

1. Bild: „Auf dem Polenball“. 2. Bild: „Die Wirtshosterin“. 3. Bild: „Goldene Ähren“.

Personen:

Van Jan Jarosch, Gutknecht	Karl Dopper.
Delena, sein Tochter	Eberle Müller-Weidel.
Herr Melchior Baranski	Georg Belfarb.
Stanis von Kopiel, sein Freund	Georg Hoffmann.
Wanda Hrofnastaja, Tänzerin an der Wirtshaus.	
Der:	Die:
Jadwiga Pawletowa, ihre Mutter	Marie Fickel-Lausch.
von Hrofn	Fritz Fandl.
von Hrofn	Wanda Hrofn.
von Hrofn	Fritz Fandl.
von Hrofn	Emal Schindler.
Stansche Jasla Kapostka	Johanna Mayer.
Stansche von Drogalska	Helly Schläger.
Wladislaw, Bedienter bei Baranski	Wladislaw Bern.

Beiläufige, Gellert, Bourneff, Wägel, Wustler, Wüstler, Wüstler, Wüstler.

Der erste Akt spielt auf dem Polenball in Warschau, der zweite Akt einige Tage später auf dem Gut des Grafen Baranski und der dritte Akt am 1. August desselben Jahres.

Die Länge hat von Paula Allegri-Boss eingeleitet.

Größere Pausen nach dem ersten und zweiten Akte (etwa 7 u. 8 U.).

Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 10 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: **sieben** Uhr.

Ende: gegen zehn Uhr.

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze:

Ballen-Brem- beilage I.	1. Abt. 6.00 —	Ballen-Brem- beilage II.	II.	2. Abt. 3.00 —	Ballen-Brem- beilage III.	III.	3. Abt. 1.00 —
Ballen-Brem- beilage I.	I.	Ballen-Brem- beilage II.	II.	2. Abt. 3.00 —	Ballen-Brem- beilage III.	III.	3. Abt. 1.00 —
Ballen-Brem- beilage I.	I.	Ballen-Brem- beilage II.	II.	2. Abt. 3.00 —	Ballen-Brem- beilage III.	III.	3. Abt. 1.00 —
Ballen-Brem- beilage I.	I.	Ballen-Brem- beilage II.	II.	2. Abt. 3.00 —	Ballen-Brem- beilage III.	III.	3. Abt. 1.00 —
Ballen-Brem- beilage I.	I.	Ballen-Brem- beilage II.	II.	2. Abt. 3.00 —	Ballen-Brem- beilage III.	III.	3. Abt. 1.00 —
Ballen-Brem- beilage I.	I.	Ballen-Brem- beilage II.	II.	2. Abt. 3.00 —	Ballen-Brem- beilage III.	III.	3. Abt. 1.00 —
Ballen-Brem- beilage I.	I.	Ballen-Brem- beilage II.	II.	2. Abt. 3.00 —	Ballen-Brem- beilage III.	III.	3. Abt. 1.00 —
Ballen-Brem- beilage I.	I.	Ballen-Brem- beilage II.	II.	2. Abt. 3.00 —	Ballen-Brem- beilage III.	III.	3. Abt. 1.00 —
Ballen-Brem- beilage I.	I.	Ballen-Brem- beilage II.	II.	2. Abt. 3.00 —	Ballen-Brem- beilage III.	III.	3. Abt. 1.00 —
Ballen-Brem- beilage I.	I.	Ballen-Brem- beilage II.	II.	2. Abt. 3.00 —	Ballen-Brem- beilage III.	III.	3. Abt. 1.00 —

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Kauf: Josef Mart, Gisella Teres.

Die Umkleekabine von Herren oder Damen bleibt vorbehalten. Zutrittskarten werden nur bei Sitz-
änderung zurückgenommen.

An den Kassen wird nur abgegebene Geld angenommen.
Der Eintritt wird nicht rückwärts gegen Vorzeigen der gültigen Zutrittskarte gestattet.

Die Plätze werden am pünktlichen Erscheinen geboten; Zutrittskarten werden nach der Zeit bis zur
nächsten Pause verweigert. Ferner wird geboten, die Zutrittskarte auch nach der Zeit bis zur nächsten
Pausenpause nicht durch vorzeitiges Verlassen des Zuschauerraumes zu lösen.

Das Rauchen im Hoftheater und das Betreten desselben mit fremden Zigaretten u. d. l. ist verboten.
Es wird ferner geboten, nach Schluss der Vorstellung beim Verlassen des Hauses auch die Notausgänge
beizugehen zu lassen.

Personen ohne Zutrittskarte dürfen sich nur in der Vorhalle (Kassenflur) aufhalten.
Zutrittskarte hat dem nächsten Vorkaufnehmer abzugeben. Über die Zutrittskarte befindet sich eine feststehende
Anzeige in der Vorhalle. Die Zutrittskarte können von den Eigentümern auf dem Hauptbureau des Hoftheaters
verloren von 9 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden.

Zur Bestellung von Fahrgängen steht das Telefon der Kasse zur Verfügung.

Spielplan.

(Wingedes ist der Preis für Sperrstuh I. Abteilung.)

Samstag, den 26. Juni: **C. 67.** Kleine Preise. **Der Hochtourist.** Anfang
7 1/2 Uhr. (3.00)

Sonntag, den 27. Juni: **B. 69.** Mittelpreise. **Die verkaufte Braut.** Anfang
7 Uhr. (4.00)

Montag, den 28. Juni: **A. 70.** Kleine Preise. **Die erste Geige.** Anfang
7 1/2 Uhr. (3.00)