

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1914-1915**

27.6.1915

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 27. Juni 1915.

69. Abonnements-Vorstellung der Abteil. B (gelbe Abonnementskarten).

Die verkaufte Braut.

Romische Oper in drei Akten von H. Sabina. Deutsch von Max Kalbed.
Musik von Friedrich Smetana.
Musikalische Leitung: Alfred Lorenz. Szenische Leitung: Hans Bussard.

Personen:

Kruschima, ein Bauer	Fritz Wechler.
Kathinka, seine Frau	Marie Mosel-Tomshil.
Marie, beider Tochter	Therese Müller-Weichel.
Micha, Grundbesitzer	Gottfried Hagedorn.
Agnes, seine Frau	Margarete Brunsch.
Wenzel, beider Sohn	Hans Bussard.
Hans, Michas Sohn aus erster Ehe	Hans Siemert.
Nezal, Heiratsvermittler	Fritz Hande.
Springer, Direktor einer wandernden Künstlertruppe	Karl Tapper.
Gómeralda, Tänzerin	Johanna Mayer.
Ruff, ein als Indianer verkleideter Komödiant	Josef Gröbinger.
Ein Baueramädchen	Berta Warm.

Der Pfarrer, der Lehrer, der Gemeindevächter, Dorfbewohner beiderlei Geschlechts, Komödianten, Musikanten.

Ort: Ein großes Dorf in Böhmen. Zeit: Die Gegenwart.

Tänze: Paula Allegri-Bazz.

Im 1. Akt: **Polka**, getanzt von Olga Wertenb-Deger, Richard Allegri und dem Ballettchor.
Im 2. Akt: **Furiant**, getanzt von Olga Wertenb-Deger, Ami Ehrenhan, Richard Allegri.
Im 3. Akt: **Tanz und Produktion der Komödianten**, angeführt von Johanna Mayer, Olga Wertenb-Deger, Ami Ehrenhan, Richard Allegri, Karl Tapper.

Große Pause nach dem zweiten Akte (ca. 8 U.)

Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: **sieben** Uhr.

Ende: halb zehn Uhr.



Bekanntmachungen.

Leserbücher sind an der Buchverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze:

Balken-Frem- / I. Abt. 4. - 50	Balken-Frem- / II. Abt. 3. - 50	4. Rang Mitte / I. Abt. 1. - 20
benlage II. . 3. - 50	benlage II. . 3. - 50	benlage II. . - 80
Balken-Frem- / I. . 4. - 50	Balken-Frem- / II. . 4. - 50	4. Rang Seite / I. . - 80
benlage II. . 3. - 50	benlage II. . 3. - 50	benlage II. . - 60
2. Rang I. / I. . 5. - 50	2. Rang Seite / I. . 0. - 50	2. Rang Eckplatz / I. . 1. - 50
benlage II. . 4. - 50	benlage II. . 2. - 50	3. Rang Seite Eckplatz / I. . - 60
Balken-Frem- / I. . 5. - 50	3. Rang Mitte / I. . 2. - 50	4. Rang Mitte Eckplatz / I. . - 50
benlage II. . 4. - 50	benlage II. . 2. - 50	4. Rang Seite Eckplatz / I. . - 40
2. Rang Mitte / I. . 4. - 50	3. Rang Seite / I. . 1. - 50	
benlage II. . 3. - 50	benlage II. . 1. - 20	

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Krank: Josef Mart, Gisella Teres.

Die Umbelegung von Rollen oder Partien bleibt vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Stö-
rungen zurückgenommen.

In den Reihen sind nur abgetheiltes Geld anzunehmen.

Der Eintritt wird ausnahmslos nur gegen Vorzeigen der gelben Eintrittskarte gestattet.

Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Halbtagsbesuchen wird der Eintritt bis zur
nächsten Pause verweigert. Ferner wird gebeten, die Ritzplätze und auch das sich an die Ritzplätze anschließende
Erdbeerfeld nicht durch vorzeitiges Verlassen des Zuschauerraumes zu freien.

Das Rauchen im Hoftheater und des Hinteren besitzlich mit komischer Aigarte o. d. ist verboten.

Es wird immer gebeten, nach Schluss der Vorstellung beim Verlassen des Hauses auch die Rauchgänge
benutzen zu wollen.

Besuchen ohne Eintrittskarte dürfen sich nur in der Reichalle (Kassenhalle) aufhalten.

Reichstische sind dem nächsten Wälschbühnen abzugeben. Über die Reichstische befindet sich eine feststehende
Aufzeichnung in der Reichalle. Die Reichstische können von den Eigentümern auf dem Hauptbau des Hoftheaters
nachmittags von 9 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden.

Der Betrieb von Fahrgägen steht bei Telefon der Kasse zur Verfügung.

Spielplan.

(Angabe des Preis für Speeritz I. Abteilung.)

Montag, den 28. Juni: **A. 70.** Kleine Preise. **Die erste Geige.** Anfang
7 1/2 Uhr. (3. A.)

Mittwoch, den 30. Juni: **C. 69.** Mittelpreise. Zum erstenmal: **Das Gelein.**
— Neu eingeführt: **Sonne und Erde.** Anfang 7 Uhr. (4. A.)

Donnerstag, den 1. Juli: **A. 71.** Mittelpreise. **Tiefenland.** Anfang 7 Uhr. (4. A.)

Freitag, den 2. Juli: **B. 70.** Kleine Preise. **Der böse Geist Pampazivago-**
bundus oder Das liebliche Aechblatt. Anfang 7 1/2 Uhr. (3. A.)

Samstag, den 3. Juli: **C. 70.** Kleine Preise. Zum erstenmal: **Am Teetisch.**
Hierauf: **Fräulein Witwe.** Anfang 7 1/2 Uhr. (3. A.)

Sonntag, den 4. Juli: **C. 71.** Mittelpreise. **Polenblut.** Anfang 7 Uhr. (4. A.)

Montag, den 5. Juli: **B. 71.** Kleine Preise. **Ein toller Einfall.** Anfang
7 1/2 Uhr. (3. A.)

Theater in Baden-Baden.

Sonntag, den 3. Juli: **2.** Vorstellung außer Abonnement. **Figaros Hochzeit.**
Anfang 7 1/2 Uhr.



Wegen Unpäßlichkeit von
Margarete Puntsch hat
Adele Paul
die Partie der Agnes übernommen.