

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1914-1915**

30.6.1915

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Mittwoch, den 30. Juni 1915.

69. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementsarten).

Zum erstenmal:

Das Hexlein.

Komische Oper in drei Akten (nach einer Novelle von Feij Wittels) von Richard Strauß.
Musik von Julius Weismann.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz.

Szenische Leitung: Peter Damas.

Personen:

Doktor Cajetan Schmidt	Schreiber der Universitätskanzlei und Bespender des Lebensgerichts	Hans Bassant
Doktor Erasmus Finsterer		Fritz Fischer
Doktor Hilarius Teller		Georg Hagedorn
Georg Hagedorn, Assistent des Physikers		Hans Elmert
Jungfer Klara Schindhaberin, genannt die Lutz		Therese Müller-Wedel
Die alte Lutz, ihre Dienerin		Marie Wohl-Tausch
Jungfer Gertrude, Wirtstochter		Johanna Mann
Der Wirt		Josef Braun
Der verliebte Nag		Wenzel Wenzel

Studenten und Volk.

Ort der Handlung: Wien, um das Jahr 1600.

Hierauf:

Neu einstudiert:

Sonne und Erde.

Ballet in zwei Akten (nach Bildern) von A. Gaul und J. Dreier. Musik von J. Bayer.

Szenische Leitung: Paula Allegri-Bassi.

Musikalische Leitung: Rudolf Deman.

Erstes Bild. Allegorie.

Der Weltgeist	Paul Stich	Die Sonne	Elsa Merens-Eger
---------------	------------	-----------	------------------

Zweites Bild. Im Hieberhain. (Frühling.)

Ein Naturforscher	Georg Hoffmann	Berta	Anna Meckant.
Die Dämonen	Hermann Brandt.	Georg, ein Wärtnerjunge	Eva Gräber.
Kurze, Göttermutter	Pauline Klapp.	Wärtnerin	

Länge: Frühlingstanz: Anna Meckant, Eva Gräber, Georg Hoffmann, Hermann Brandt
und die Tänzer des Balletkörps.

Drittes Bild. Am Meerestrande. (Sommer.)

Baron von Weyer	Josef Sanders.	Der Wärtner	Hans Kraus.
Regina, dessen Frau	Anna Meckant.		Josef Fischer.
Wiel, dessen Tochter	Ella Hof.		Ray Schneider.
Christler Richard	Josef Weisinger.		Karl Wagner.
Clara, hiesig Spaniermädchen	Elsa Merens-Eger.		Georg Bauer.
Jaime, ein Spanier	Richard Klapp.	Bediente, Wärtner, Signaler, Wärtner, Diener, Kinder.	

Länge: Spanischer Nationaltanz: Elsa Merens-Eger, Richard Klapp.

Galopp: Elsa Merens-Eger, Richard Klapp und das Balletkörps.

Viertes Bild. Von Berg zu Tal. (Herbst.)

Herr Postkutscher	Kaiser Schenk.	Ein Wirt	Ernst Heide.
Leutnant Malzer	Margarete Bauer.	Debra Frau	Margarete Schacht.
Baron von Ehrenstein	Paul Gernade.	Ein Schlosser	Ludwig Schneider.

Länge: Wirt und Wirtinnen.

Länge der Wirtin und Wirtinnen.

Fünftes Bild. Kirchengang in der Christnacht; der Wald im Winter. (Winter.)

Ort des Waldes.

Tanz der Geister des Waldes: Elsa Merens-Eger, die Tänzer und Schillerinnen des Balletkörps.

Große Pause nach der Oper.

Bekanntmachungen.

➤ **Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.** ➤

Tageskasse von 10 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: **sieben** Uhr.

Ende: gegen zehn Uhr.

Teatrbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze: Balkon I. Abt. 5.—, Sperrig I. Abt. 4.— usw.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Spielplan.

(Abgegeben ist der Preis für Sperrig I. Abteilung.)

Donnerstag, den 1. Juli: **A. 71.** Mittelpreise. **Tiefland.** Anfang 7 Uhr. (4 .K.)

Freitag, den 2. Juli: **B. 70.** Kleine Preise. **Der böse Geist Lumpazivagabundus oder Das liederliche Kleeblatt.** Anfang 7,8 Uhr. (3 .K.)

Sonntag, den 3. Juli: **C. 70.** Kleine Preise. Zum erstenmal: **Am Teetisch.**
Hierauf: **Fräulein Witwe.** Anfang 7,8 Uhr. (3 .K.)

Montag, den 4. Juli: **C. 71.** Mittelpreise. **Polenblut.** Anfang 7 Uhr. (4 .K.)

Montag, den 5. Juli: **B. 71.** Kleine Preise. **Ein toller Einfall.** Anfang
7,8 Uhr. (3 .K.)

Theater in Baden-Baden.

Sonntag, den 3. Juli: 2. Vorstellung außer Abonnement. **Figaros Hochzeit.**
Anfang 7 Uhr.