

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1914-1915**

30.6.1915

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Mittwoch, den 30. Juni 1915.

69. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementsarten).

Zum erstenmal:

Das Hexlein.

Komische Oper in drei Akten (nach einer Novelle von Feij Wittels) von Richard Strauß.
Musik von Julius Weismann.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz.

Szenische Leitung: Peter Damas.

Personen:

Doktor Cajetan Schmidt	Schreiber der Universitätskanzlei und Bespender des Lebensgerichts	Danz Bassant
Doktor Erasmus Finsterer		Fritz Fischer
Doktor Silvanus Toller		Georg Hagedorn
Georg Hagedorn, Assistent des Physikers		Danz Elmert
Jungfer Klara Schindhaberin, genannt die Lutz		Therese Müller-Weidel
Die alte Lutz, ihre Dienerin		Marie Wohl-Tausch
Jungfer Gertrude, Wirtstochter		Johanna Mann
Der Wirt		Josef Braun
Der verliebte Nag		Wenzel Wenzel

Studenten und Volk.

Ort der Handlung: Wien, um das Jahr 1600.

Hierauf:

Neu einstudiert:

Sonne und Erde.

Ballet in zwei Akten (nach Bildern) von A. Gaul und J. Dreier. Musik von J. Bayer.

Szenische Leitung: Paula Allegri-Bassi.

Musikalische Leitung: Rudolf Deman.

Erstes Bild. Allegorie.

Der Wahnsinn	Paul Stolz	Die Sonne	Elsa Merens-Eger
--------------	------------	-----------	------------------

Zweites Bild. Im Hieberhain. (Frühling.)

Ein Naturforscher	Georg Hoffmann	Berta	Anna Meinhart
Die Dämonen	Hermann Brandt	Georg, ein Wärtnerjunge	Eva Gröber
Kurze, Göttermutter	Pauline Klapp	Wärtnerin	

Länge: Frühlingstanz: Anna Meinhart, Eva Gröber, Georg Hoffmann, Hermann Brandt
und die Tänzer des Balletkörps.

Drittes Bild. Am Meerestrande. (Sommer.)

Baron von Weyer	Josef Sanders	Der Wärtner	Danz Braun
Regina, dessen Frau	Anna Meinhart		Josef Fischer
Wiel, dessen Tochter	Ella Hof		Ray Schneider
Christler Richard	Josef Weisinger		Karl Wagner
Clara, hiesig Spaniermädchen	Elsa Merens-Eger		Georg Bauer
Jaime, ein Spanier	Richard Klapp	Bediente, Wärtner, Sigaret, Wärtner, Diener, Kinder	

Länge: Spanischer Nationaltanz: Elsa Merens-Eger, Richard Klapp.

Galopp: Elsa Merens-Eger, Richard Klapp und das Balletkörps.

Viertes Bild. Von Berg zu Tal. (Herbst.)

Josef Fischer	Ray Schneider	Ein Wirt	Ernst Meise
Regina	Margarete Bauer	Debra Frau	Margarete Schacht
Baron von Ehrenstein	Paul Gernsack	Ein Schlosser	Luise Schneider

Länge: Wirt und Wirtinnen.

Länge der Wirtin und Wirtinnen.

Fünftes Bild. Kirchengang in der Christnacht; der Wald im Winter. (Winter.)

Ort des Waldes.

Tanz der Genien des Waldes: Elsa Merens-Eger, die Tänzer und Schwestern des Balletkörps.

Große Pause nach der Oper.

Bekanntmachungen.

➤ **Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.** ➤

Tageskasse von 10 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: **sieben** Uhr.

Ende: gegen **zehn** Uhr.

Teigbüchse sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze: Balkon I. Abt. 5.—, Sperrig I. Abt. 4.— usw.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Spielplan.

(Abgegeben ist der Preis für Sperrig I. Abteilung.)

Donnerstag, den 1. Juli: **A. 71.** Mittelpreise. **Tiefland.** Anfang 7 Uhr. (4 .K.)

Freitag, den 2. Juli: **B. 70.** Kleine Preise. **Der böse Geist Lumpazivagabundus oder Das liederliche Kleeblatt.** Anfang 7,8 Uhr. (3 .K.)

Sonntag, den 3. Juli: **C. 70.** Kleine Preise. Zum erstenmal: **Am Teetisch.**
Hierauf: **Fräulein Witwe.** Anfang 7,8 Uhr. (3 .K.)

Montag, den 4. Juli: **C. 71.** Mittelpreise. **Polenblut.** Anfang 7 Uhr. (4 .K.)

Montag, den 5. Juli: **B. 71.** Kleine Preise. **Ein toller Einfall.** Anfang
7,8 Uhr. (3 .K.)

Theater in Baden-Baden.

Sonntag, den 3. Juli: 2. Vorstellung außer Abonnement. **Figaros Hochzeit.**
Anfang 7 Uhr.