

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1914-1915**

1.7.1915

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 1. Juli 1915.

71. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementsarten).

Tiefeland.

Musikdrama in einem Vorspiel und zwei Akten. Text nach A. Guimera von Rudolf Lothar. Musik von Eugen d'Albert.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz.

Szenische Leitung: Peter Dumas.

Personen:

Sebastiano, ein reicher Grundbesitzer	Max Pittner.
Tommaso, der Alte der Gemeinde	Gottfried Hagedorn.
Moruccio, Mühlknecht	Fritz Wechler.
Martha	Sophie Valin-Cordes.
Bepa	Marie von Gräß.
Antonia	Marie Mosel-Tomschil.
Rosalie	Margarete Brunsch.
Muri	Therese Müller-Reichel.
Pedro	Josef Schöffel.
Rando	Hans Buffard.
Der Pfarrer	Max Schneider.
Ein Knecht	Josef Gräßinger.

Knechte und Mägde.

Die Oper spielt sich auf einer Hochalpe der Pyrenäen, teils im spanischen Tiefland von Catalonien, am Fuße der Pyrenäen.

Große Pause nach dem ersten Akte (ca. 8 Z).

⚡ Schluß des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr. ⚡

Tageskasse von 10 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: **sieben** Uhr.

Ende: nach einviertel zehn Uhr.



Bekanntmachungen.

Tagebücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze:

Besten-Terr. I. Abt. 6 Mk. — 50 Pf.	Besten-Terr. II. Abt. 5 Mk. — 50 Pf.	Besten-Terr. III. Abt. 4 Mk. — 50 Pf.	Besten-Terr. IV. Abt. 3 Mk. 50 Pf.	Besten-Terr. V. Abt. 3 Mk. — 50 Pf.	Besten-Terr. VI. Abt. 2 Mk. 50 Pf.	Besten-Terr. VII. Abt. 2 Mk. — 50 Pf.	Besten-Terr. VIII. Abt. 1 Mk. 50 Pf.
Besten-Terr. I. Abt. 5 Mk. — 50 Pf.	Besten-Terr. II. Abt. 4 Mk. — 50 Pf.	Besten-Terr. III. Abt. 3 Mk. 50 Pf.	Besten-Terr. IV. Abt. 3 Mk. — 50 Pf.	Besten-Terr. V. Abt. 2 Mk. 50 Pf.	Besten-Terr. VI. Abt. 2 Mk. — 50 Pf.	Besten-Terr. VII. Abt. 1 Mk. 50 Pf.	Besten-Terr. VIII. Abt. 1 Mk. — 50 Pf.
Besten-Terr. I. Abt. 4 Mk. — 50 Pf.	Besten-Terr. II. Abt. 3 Mk. 50 Pf.	Besten-Terr. III. Abt. 3 Mk. — 50 Pf.	Besten-Terr. IV. Abt. 2 Mk. 50 Pf.	Besten-Terr. V. Abt. 2 Mk. — 50 Pf.	Besten-Terr. VI. Abt. 1 Mk. 50 Pf.	Besten-Terr. VII. Abt. 1 Mk. — 50 Pf.	Besten-Terr. VIII. Abt. 50 Pf.
Besten-Terr. I. Abt. 3 Mk. 50 Pf.	Besten-Terr. II. Abt. 3 Mk. — 50 Pf.	Besten-Terr. III. Abt. 2 Mk. 50 Pf.	Besten-Terr. IV. Abt. 2 Mk. — 50 Pf.	Besten-Terr. V. Abt. 1 Mk. 50 Pf.	Besten-Terr. VI. Abt. 1 Mk. — 50 Pf.	Besten-Terr. VII. Abt. 50 Pf.	Besten-Terr. VIII. Abt. 50 Pf.
Besten-Terr. I. Abt. 3 Mk. — 50 Pf.	Besten-Terr. II. Abt. 2 Mk. 50 Pf.	Besten-Terr. III. Abt. 2 Mk. — 50 Pf.	Besten-Terr. IV. Abt. 1 Mk. 50 Pf.	Besten-Terr. V. Abt. 1 Mk. — 50 Pf.	Besten-Terr. VI. Abt. 50 Pf.	Besten-Terr. VII. Abt. 50 Pf.	Besten-Terr. VIII. Abt. 50 Pf.
Besten-Terr. I. Abt. 2 Mk. 50 Pf.	Besten-Terr. II. Abt. 2 Mk. — 50 Pf.	Besten-Terr. III. Abt. 1 Mk. 50 Pf.	Besten-Terr. IV. Abt. 1 Mk. — 50 Pf.	Besten-Terr. V. Abt. 50 Pf.	Besten-Terr. VI. Abt. 50 Pf.	Besten-Terr. VII. Abt. 50 Pf.	Besten-Terr. VIII. Abt. 50 Pf.
Besten-Terr. I. Abt. 2 Mk. — 50 Pf.	Besten-Terr. II. Abt. 1 Mk. 50 Pf.	Besten-Terr. III. Abt. 1 Mk. — 50 Pf.	Besten-Terr. IV. Abt. 50 Pf.	Besten-Terr. V. Abt. 50 Pf.	Besten-Terr. VI. Abt. 50 Pf.	Besten-Terr. VII. Abt. 50 Pf.	Besten-Terr. VIII. Abt. 50 Pf.
Besten-Terr. I. Abt. 1 Mk. 50 Pf.	Besten-Terr. II. Abt. 1 Mk. — 50 Pf.	Besten-Terr. III. Abt. 50 Pf.	Besten-Terr. IV. Abt. 50 Pf.	Besten-Terr. V. Abt. 50 Pf.	Besten-Terr. VI. Abt. 50 Pf.	Besten-Terr. VII. Abt. 50 Pf.	Besten-Terr. VIII. Abt. 50 Pf.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Kraut: Josef Mart, Gisella Teres.

Die Habelschung von Rollen über Parisien bleibt vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Ständ-
übertragung ausgetauscht.

Im den Rollen wird nur abgezahltes Geld angenommen.
Der Zutritt wird unbeschränkt nur gegen Vorzeigen der gültigen Eintrittskarte gestattet.

Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Halbtagsbesucher sind der Zutritt bis zur
nächsten Pause verweigert. Ferner wird gebeten, die Abgänge und auch das Sitzen an die Abgänge anschließende
Ordnung nicht durch vorzeitiges Verlassen des Zuschauerraumes zu stören.

Das Rauchen im Zuschauerraum und das Trinken während der Vorstellung ist verboten.
Es wird ferner gebeten, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Saales auch die Notausgänge
benutzen zu wollen.

Verloren ohne Eintrittskarte dürfen sich nur in der Vorhalle (Kassiererei) aufhalten.
Zuschläge sind dem nächsten Vorkassierereintritt abzugeben. Über die Zuschläge befindet sich eine beson-
dere Aufzeichnung in der Vorhalle. Die Zuschläge können von den Eigentümern auf dem Zuschauerraum des Hoftheaters
verloren von 0 bis 1 Uhr und 2 bis 3 Uhr in Empfang genommen werden.

Ihr Bedienung von Fahrgästen steht bei Telephon der Kasse zur Verfügung.

Spielplan.

(Angabe des Preis für Sperrig I. Abteilung.)

Freitag, den 2. Juli: B. 70. Kleine Preise. Der böse Geist Lumpazivagabundus oder Das lieberliche Kleeblatt. Anfang 7 1/8 Uhr. (3 Mk.)

Samstag, den 3. Juli: C. 70. Kleine Preise. Zum erstenmal: Am Teetisch.
Voraus: Fräulein Witwe. Anfang 7 1/8 Uhr. (3 Mk.)

Sonntag, den 4. Juli: C. 71. Mittelpreise. Polenblut. Anfang 7 Uhr. (4 Mk.)

Montag, den 5. Juli: B. 71. Kleine Preise. Ein toller Einfall. Anfang
7 1/8 Uhr. (3 Mk.)

Theater in Baden-Baden.

Samstag, den 3. Juli: 2. Vorstellung außer Abonnement. Figaros Hochzeit.
Anfang 7 1/8 Uhr.

