

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1914-1915**

1.7.1915

# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 1. Juli 1915.

71. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementsarten).

# Tiefeland.

Musikdrama in einem Vorspiel und zwei Akten. Text nach A. Guimera von Rudolf Lothar. Musik von Eugen d'Albert.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz.

Szenische Leitung: Peter Dumas.

### Personen:

Sebastiano, ein reicher Grundbesitzer . . . . .	Max Pittner.
Tommaso, der Alte der Gemeinde . . . . .	Gottfried Hagedorn.
Moruccio, Mühlknecht . . . . .	Fritz Wechler.
Martha . . . . .	Sophie Valin-Cordes.
Bepa . . . . .	Marie von Ernst.
Antonia . . . . .	Marie Mosel-Tomschil.
Rosalie . . . . .	Margarete Brunsch.
Muri . . . . .	Therese Müller-Reichel.
Pedro . . . . .	Josef Schöffel.
Rando . . . . .	Hans Buffard.
Der Pfarrer . . . . .	Max Schneider.
Ein Knecht . . . . .	Josef Grädinger.

Knechte und Mägde.

Die Oper spielt sich auf einer Hochalpe der Pyrenäen, teils im spanischen Tiefland von Catalonien, am Fuße der Pyrenäen.

Große Pause nach dem ersten Akte (ca. 8 Z).

⚡ Schluß des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr. ⚡

Tageskasse von 10 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: **sieben** Uhr.

Ende: nach einviertel zehn Uhr.



# Bekanntmachungen.

Tagebücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

### Preise der Plätze:

Besten-Terr. I. Abt. 6 Mk. — 50 Pf.	Besten-Terr. II. Abt. 5 Mk. — 50 Pf.	Besten-Terr. III. Abt. 4 Mk. — 50 Pf.	Besten-Terr. IV. Abt. 3 Mk. 50 Pf.	Besten-Terr. V. Abt. 3 Mk. — 50 Pf.	Besten-Terr. VI. Abt. 2 Mk. 50 Pf.	Besten-Terr. VII. Abt. 2 Mk. — 50 Pf.	Besten-Terr. VIII. Abt. 1 Mk. 50 Pf.
Besten-Terr. I. Abt. 5 Mk. — 50 Pf.	Besten-Terr. II. Abt. 4 Mk. — 50 Pf.	Besten-Terr. III. Abt. 3 Mk. 50 Pf.	Besten-Terr. IV. Abt. 3 Mk. — 50 Pf.	Besten-Terr. V. Abt. 2 Mk. 50 Pf.	Besten-Terr. VI. Abt. 2 Mk. — 50 Pf.	Besten-Terr. VII. Abt. 1 Mk. 50 Pf.	Besten-Terr. VIII. Abt. 1 Mk. — 50 Pf.
Besten-Terr. I. Abt. 4 Mk. — 50 Pf.	Besten-Terr. II. Abt. 3 Mk. 50 Pf.	Besten-Terr. III. Abt. 3 Mk. — 50 Pf.	Besten-Terr. IV. Abt. 2 Mk. 50 Pf.	Besten-Terr. V. Abt. 2 Mk. — 50 Pf.	Besten-Terr. VI. Abt. 1 Mk. 50 Pf.	Besten-Terr. VII. Abt. 1 Mk. — 50 Pf.	Besten-Terr. VIII. Abt. 50 Pf.
Besten-Terr. I. Abt. 3 Mk. 50 Pf.	Besten-Terr. II. Abt. 3 Mk. — 50 Pf.	Besten-Terr. III. Abt. 2 Mk. 50 Pf.	Besten-Terr. IV. Abt. 2 Mk. — 50 Pf.	Besten-Terr. V. Abt. 1 Mk. 50 Pf.	Besten-Terr. VI. Abt. 1 Mk. — 50 Pf.	Besten-Terr. VII. Abt. 50 Pf.	Besten-Terr. VIII. Abt. 50 Pf.
Besten-Terr. I. Abt. 3 Mk. — 50 Pf.	Besten-Terr. II. Abt. 2 Mk. 50 Pf.	Besten-Terr. III. Abt. 2 Mk. — 50 Pf.	Besten-Terr. IV. Abt. 1 Mk. 50 Pf.	Besten-Terr. V. Abt. 1 Mk. — 50 Pf.	Besten-Terr. VI. Abt. 50 Pf.	Besten-Terr. VII. Abt. 50 Pf.	Besten-Terr. VIII. Abt. 50 Pf.
Besten-Terr. I. Abt. 2 Mk. 50 Pf.	Besten-Terr. II. Abt. 2 Mk. — 50 Pf.	Besten-Terr. III. Abt. 1 Mk. 50 Pf.	Besten-Terr. IV. Abt. 1 Mk. — 50 Pf.	Besten-Terr. V. Abt. 50 Pf.	Besten-Terr. VI. Abt. 50 Pf.	Besten-Terr. VII. Abt. 50 Pf.	Besten-Terr. VIII. Abt. 50 Pf.
Besten-Terr. I. Abt. 2 Mk. — 50 Pf.	Besten-Terr. II. Abt. 1 Mk. 50 Pf.	Besten-Terr. III. Abt. 1 Mk. — 50 Pf.	Besten-Terr. IV. Abt. 50 Pf.	Besten-Terr. V. Abt. 50 Pf.	Besten-Terr. VI. Abt. 50 Pf.	Besten-Terr. VII. Abt. 50 Pf.	Besten-Terr. VIII. Abt. 50 Pf.
Besten-Terr. I. Abt. 1 Mk. 50 Pf.	Besten-Terr. II. Abt. 1 Mk. — 50 Pf.	Besten-Terr. III. Abt. 50 Pf.	Besten-Terr. IV. Abt. 50 Pf.	Besten-Terr. V. Abt. 50 Pf.	Besten-Terr. VI. Abt. 50 Pf.	Besten-Terr. VII. Abt. 50 Pf.	Besten-Terr. VIII. Abt. 50 Pf.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Kraut: Josef Mart, Gisella Teres.

Die Habelschung von Rollen über Parisien bleibt vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Ständehaltung ausgetauscht.

Im den Rollen sind nur abgezeichnete Geb. angenommen.

Der Zutritt wird unbeschränkt nur gegen Vorzeigen der gültigen Eintrittskarte gestattet.

Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Halbtagsbesucher sind der Zutritt bis zur nächsten Pause verweigert. Ferner wird gebeten, die Abgänge und auch das Sitzen an die Abgänge anschließende Orchesterzeit nicht durch vorzeitiges Verlassen des Zuschauerraumes zu stören.

Das Rauchen im Zuschauerraum und das Trinken während der Vorstellung ist verboten.

Es wird immer gebeten, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Saales auch die Notausgänge benutzen zu wollen.

Verloren oder abhanden gekommene Karten sind nur in der Vorhalle (Kassiererei) anzufordern.

Zuschläge sind dem nächsten Vorkaufsstellen abzugeben. Über die Zuschläge befindet sich eine besondere Aufzeichnung in der Vorhalle. Die Zuschläge können von den Eigentümern auf dem Zuschauerraum des Hoftheaters von 0 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden.

Ihr Bedienung von Fahrgästen steht bei Verlangen der Kasse zur Verfügung.

# Spielplan.

(Angabe des Preises für Sperrig I. Abteilung.)

Freitag, den 2. Juli: **B. 70.** Kleine Preise. **Der böse Geist Lumpazivagabundus** oder **Das liebliche Kleeblatt.** Anfang 7 1/2 Uhr. (3 Mk.)

Samstag, den 3. Juli: **C. 70.** Kleine Preise. Zum erstenmal: **Am Teetisch.** Verkauf: **Fräulein Witwe.** Anfang 7 1/2 Uhr. (3 Mk.)

Sonntag, den 4. Juli: **C. 71.** Mittelpreise. **Voltenblut.** Anfang 7 Uhr. (4 Mk.)

Montag, den 5. Juli: **B. 71.** Kleine Preise. **Ein toller Einfall.** Anfang 7 1/2 Uhr. (3 Mk.)

# Theater in Baden-Baden.

Samstag, den 3. Juli: **2.** Vorstellung außer Abonnement. **Figaros Hochzeit.** Anfang 7 1/2 Uhr.

