

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1914-1915**

4.7.1915

Großh. Hoftheater  zu Karlsruhe.

Sonntag, den 4. Juli 1915.

22. Vorstellung außer Abonnement.

# Die Journalisten

Luftspiel in vier Akten von Gustav Freytag.

Spielleiter: Otto Kienschersf.

## Personen:

Berg, Oberst außer Diensten . . . . .	Paul Paschen.
Ida, seine Tochter . . . . .	Alwine Müller.
Adelheid Kuneck . . . . .	Melanie Ermarth.
Senden, Gutsbesitzer . . . . .	Felix Baumbach.
Professor Oldendorf, Redakteur . . . . .	Reinhold Lütjohann.
Conrad Volz, Redakteur . . . . .	Fritz Herz.
Bellmaus, Mitarbeiter . . . . .	Georg Hoffmann.
Kämpfe, Mitarbeiter . . . . .	Hans Strauß.
Körner, Mitarbeiter . . . . .	Josef Zoller.
Buchdrucker Hemming, Eigentümer	Max Schneider.
Müller, Faktotum . . . . .	Ludwig Schneider.
Blumenberg, Redakteur } der Zeitung	Ewald Schindler.
Schmuck, Mitarbeiter } „Coriolan“	Paul Gemmecke.
Piepenbrint, Weinhändler und Waplmann . . . . .	Karl Dapper.
Gotte, seine Frau . . . . .	Margarete Pix.
Berta, seine Tochter . . . . .	Alice Körner.
Kleinmichel, Bürger und Waplmann . . . . .	Hermann Benedict.
Fritz, sein Sohn . . . . .	Hermann Lindemann.
Justizrat Schwarz . . . . .	Otto Kienschersf.
Eine fremde Tänzerin . . . . .	Marie Genter.
Korb, Schreiber vom Gute Adelheids . . . . .	Hugo Höcker.
Karl, Bedienter des Obersten . . . . .	Ernst Glässer.
Ein Kellner . . . . .	Josef Kaubers.
Ein Gast . . . . .	Ernst Golde.

Reffourcengäste. Deputationen der Bürgerschaft.

Ort der Handlung: Eine Provinzialstadt.

Pause nach dem zweiten Akte (20).

Eröffnung des Hauses ein Uhr.

Anfang: halb zwei Uhr.

Ende: nach einviertel fünf Uhr.

# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 4. Juli 1915.

**71. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementsarten).**

# Polenblut.

Operette in drei Akten von Bro. Stein. Musik von Oskar Nedbal.

Ausstattliche Leitung: Rudolf Zeman. Szenische Leitung: Peter Damasch.

1. Bild: „Auf dem Polenball“. 2. Bild: „Die Wirtschaftlerin“. 3. Bild: „Goldene Ähren“.

### Personen:

Van Den Jarmsda, Gutsherr	Karl Daron.
Helma, seine Tochter	Therese Müller-Keldel.
Herr Polinski, Baronsk	Josef Busch.
Henia von Popiel, sein Freund	Georg Hoffmann.
Wanda Kocofostaja, Tänzerin an der Parkbühne	
Chor	Clara Westend-Deget.
Scholaig, Hausfrau, Herr Mutter	Marie Stiefel-Tornhöf.
von Hink	Fritz Haude.
von Gerdt	Josef Kraus.
von Belenski	Fritz Richter.
von Emmerig	Wolff Schödlin.
Konrad, Jozia Kapoldka	Johanna Mayer.
Fräulein von Drogalski	Willa Schlegel.
Wästel, bedientet bei Baronski	Wibelin Stern.

Folgende, Gbelleuz, Bauerwolf, Wägel, Wälfarten, Wälfangskommissioner, Wälfen.

Der erste Akt spielt auf dem Polenball in Warschau, der zweite Akt einige Tage später auf dem Gute des Grafen Baronski und der dritte ebenfalls zur Frühlingszeit in Warschau.

Die Länge hat von Paula Allegri-Berg eingeleitet.

Gedruckte Prospekt nach dem ersten und zweiten Bilde (aus 74. 82).

**Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.**

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: **sieben** Uhr.

Ende: gegen zehn Uhr.

## Bekanntmachungen.

### Preise der Plätze:

Besten-Rang	I. u. II. u. III.	4. u. 5. u. 6. u. 7. u. 8. u. 9. u. 10. u. 11. u. 12. u. 13. u. 14. u. 15. u. 16. u. 17. u. 18. u. 19. u. 20. u. 21. u. 22. u. 23. u. 24. u. 25. u. 26. u. 27. u. 28. u. 29. u. 30. u. 31. u. 32. u. 33. u. 34. u. 35. u. 36. u. 37. u. 38. u. 39. u. 40. u. 41. u. 42. u. 43. u. 44. u. 45. u. 46. u. 47. u. 48. u. 49. u. 50. u. 51. u. 52. u. 53. u. 54. u. 55. u. 56. u. 57. u. 58. u. 59. u. 60. u. 61. u. 62. u. 63. u. 64. u. 65. u. 66. u. 67. u. 68. u. 69. u. 70. u. 71. u. 72. u. 73. u. 74. u. 75. u. 76. u. 77. u. 78. u. 79. u. 80. u. 81. u. 82. u. 83. u. 84. u. 85. u. 86. u. 87. u. 88. u. 89. u. 90. u. 91. u. 92. u. 93. u. 94. u. 95. u. 96. u. 97. u. 98. u. 99. u. 100.	1. u. 2. u. 3. u. 4. u. 5. u. 6. u. 7. u. 8. u. 9. u. 10. u. 11. u. 12. u. 13. u. 14. u. 15. u. 16. u. 17. u. 18. u. 19. u. 20. u. 21. u. 22. u. 23. u. 24. u. 25. u. 26. u. 27. u. 28. u. 29. u. 30. u. 31. u. 32. u. 33. u. 34. u. 35. u. 36. u. 37. u. 38. u. 39. u. 40. u. 41. u. 42. u. 43. u. 44. u. 45. u. 46. u. 47. u. 48. u. 49. u. 50. u. 51. u. 52. u. 53. u. 54. u. 55. u. 56. u. 57. u. 58. u. 59. u. 60. u. 61. u. 62. u. 63. u. 64. u. 65. u. 66. u. 67. u. 68. u. 69. u. 70. u. 71. u. 72. u. 73. u. 74. u. 75. u. 76. u. 77. u. 78. u. 79. u. 80. u. 81. u. 82. u. 83. u. 84. u. 85. u. 86. u. 87. u. 88. u. 89. u. 90. u. 91. u. 92. u. 93. u. 94. u. 95. u. 96. u. 97. u. 98. u. 99. u. 100.
-------------	-------------------	--	--

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Kraut: Josef Mart, Gisella Teres.

Die Umbetzung von Rollen oder Partien bleibt vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Stückänderung zurückgenommen.

In den Kassen wird nur abgerechnetes Geld angenommen.

Der Zutritt wird ausnahmslos nur gegen Vorzeigen der gültigen Eintrittskarte gestattet.

Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Halbtagsbesucher nach der Zutritt bis zur nächsten Pause verwehrt. Ferner wird gebeten, die Abstände und auch bei sich an die Abstände anschließende Ordnungstafeln nicht durch vorzeitiges Entlassen bei Schlusskonzerten zu übertreten.

Das Rauchen im Hoftheater und das Betreten desselben mit brennender Zigarre u. ä. ist verboten.

Es wird ferner gebeten, nach Entsch der Besetzung beim Verlassen des Hauses auch die Wegausgänge leeren zu lassen.

Personen ohne Eintrittskarte dürfen sich nur in der Vorhalle (Kassenhalle) aufhalten.

Besuche sind dem nächsten Wälfendachener abgegeben. Über die Handbücher befindet sich eine fertige Besprechung in der Vorhalle. Die Handbücher stehen von den Eigentümern auf dem Ausbureau des Hoftheaters verlagert von 9 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden.

Für Befüllung von Schreibern steht das Telefon der Kasse zur Verfügung.

## Spielplan.

(Bekanntgeben ist der Preis für Sperrlich u. Abstellung.)

Montag, den 5. Juli: **B. 71.** Kleine Preise. **Ein toller Einfall.** Anfang 7 1/2 Uhr. (3. A.)

Dienstag, den 6. Juli: **A. 72.** Mittelpreise. **Das Heyelein. — Sonne und Erde.** Anfang 7 Uhr. (4. A.)

Mittwoch, den 7. Juli: **B. 73.** Kleine Preise. **Am Teetisch. — Fräulein Witwe.** Anfang 7 1/2 Uhr. (3. A.)

Freitag, den 9. Juli (letzte Vorstellung): **C. 74.** Mittelpreise. Zur Feier des Geburtstags des Großherzogs in festlich beleuchtetem Hause: **Festkonzert.** Anfang 7 1/2 Uhr. (4. A.)