

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1915-1916**

19.9.1915

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 19. September 1915.

3. Abonnements-Vorstellung der Abteil. **B** (gelbe Abonnementskarten).

Tiefeland.

Musikdrama in einem Vorspiel und zwei Akten. Text nach A. Guilmera von Rudolf Lothar. Musik von Eugen d'Albert.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz.

Szenische Leitung: Peter Damas.

Personen:

Sebastiano, ein reicher Grundbesitzer	Max Böttner.
Tommaso, der Älteste der Gemeinde	Gottfried Hagedorn.
Meruccio, Mühlknecht	Jan van Corlam.
Martha	Sophie Palm-Cordes.
Pepa	Gisella Oberdy-Lerch.
Antonla	Marie Kofel-Tomisch.
Rosalia	Margarete Brunsch.
Rudi	Therese Müller-Reichel.
Pedro	Josef Schäffel.
Rando	Hans Bassard.
Ein Pfarrer	Max Schneider.
Ein Knecht	Josef Geddynger.

im Dienste Sebastianos

Knechte und Mägde.

Die Oper spielt sich auf einer Hochalpe der Pyrenäen, weit im französischen Tiefland von Catalonien, am Fuße der Pyrenäen.

Große Pause nach dem ersten Akte (ca. 82).

Schluß des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: sieben Uhr.

Ende: nach einviertel zehn Uhr.

Bekanntmachungen.

Zeitbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze:

Ballen-Terr.	I. Rdt. 7. A. — 50	Vorwerk-Logen	I. Rdt. 4. A. 50 50	4. Rang Mitte	I. Rdt. 1. A. 50 50
besetzt	II. . 6. A. — 50		II. . 3. A. 50 50	II. . 1. A. — 50	
Vorwerk-Terr.	I. . 5. A. — 50	Eventalle	I. . 4. A. 50 50	4. Rang Seite	I. . 1. A. — 50
besetzt	II. . 4. A. 10 50		II. . 4. A. — 50	II. . — A. 80 50	
Bogen 1. Rang	I. . 6. A. — 50	2. Rang Seite	I. . 3. A. — 50	2. Rang Stieplag	I. . 2. A. 50 50
	II. . 5. A. — 50		II. . 2. A. — 50	2. Rang Erste Stieplag	I. . A. 70 50
Ballen	I. . 6. A. — 50	3. Rang Mitte	I. . 2. A. — 50	4. Rang Mitte Stieplag	I. . A. 60 50
	II. . 5. A. — 50		II. . 2. A. 50 50	4. Rang Erste Stieplag	I. . A. 50 50
2. Rang Mitte	I. . 5. A. — 50	4. Rang Seite	I. . 1. A. 50 50		
	II. . 4. A. 50 50		II. . 1. A. 50 50		

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Die Unterlegung von Mägen über Partien nicht vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Stückänderung umförmig.

An den Kassen wird nur abgegebenes Geld angenommen.

Der Zutritt wird ausgeschlossen von gegen Besorgnis der gütigen Stimmung gefasst.

Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Spätkommenden wird der Zutritt bis zur nächsten Pause verweigert. Ferner wird gebeten, die Umkleekabinen und auch bei sich an die Umkleekabinen anschließende Schließkabinen nicht durch unzeitige Besuche des Hoftheaters zu stören.

Das Rauchen im Hoftheater und bei den Vorstellungen ist verboten.

Es wird hiermit gebeten, nach Schluß der Vorstellung keine Scherben bei den Kassen und bei den Kassen zu werfen.

Besucher ohne Eintrittskarte dürfen sich nur in der Vorhalle (Kassenhalle) aufhalten.

Besucher sind dem nächsten Polizeikommissar abzugeben. Über die Besuche behaltet sich eine besondere Anweisung in der Vorhalle. Die Besuche können von den Polizeikommissaren auf dem Hoftheater des Hoftheaters nach 9 bis 1 Uhr und 2 bis 1 Uhr in Empfang genommen werden.

Der Besuche von Besuchen wird bei Schluß der Kasse per Besuche.

Spielplan.

(Anggegeben ist der Preis für Oberstg I. Abtheilung.)

Dienstag, den 21. September: **A. 3.** Mittelpreise. **Der Widerspenstigen Zähmung.** Anfang 7 Uhr. (4 A.)

Donnerstag, den 23. September: **C. 4.** Kleine Preise. **Florian Geyer.** Anfang 7 Uhr. (3 A.)

Freitag, den 24. September: **B. 4.** Mittelpreise. **Potenblut.** Anfang 7 Uhr. (4 A.)

Sonntag, den 25. September: **A. 4.** Kleine Preise. Zum erstenmal: **Brand.** Anfang 7 Uhr. (3 A.)

Sonntag, den 26. September: **C. 5.** Große Preise. **Das Musikantenmädchen.** Anfang 7 Uhr. (4 A. 50 50)

Montag, den 27. September: **B. 6.** Mittelpreise. **Der Evangelist.** Anfang 7 Uhr. (4 A.)

